



¿Qué es el humanismo?

El Humanismo tiene su origen en el siglo XIV y se extiende hasta el siglo XVI, y lo hace de la mano del Renacimiento, surgiendo primero en Italia y extendiéndose posteriormente por toda Europa. Por ello, se suele conocer a esta corriente como Humanismo renacentista.

La teoría humanista apuesta por un aprendizaje significativo y vivencial, y lo define como el proceso que altera la percepción que los individuos tienen de la realidad, y se enfoca en la reorganización del yo interior.

La enseñanza y la educación tiene un gran papel en el Humanismo, ya que es ahí donde se realiza el cambio metodológico, además, la imprenta de promover el intercambio y gestión de los conocimientos. Durante la Edad Media, la enseñanza se caracterizaba por su metodología más tradicional y religiosa, realizándose a través de la lectura y a raíz de ello se generaba una serie de dudas y cuestiones y finalmente se debatía en torno a ellas.

El humanismo fue un movimiento filosófico y cultural que priorizó la razón sobre la fe y se interesó por el concepto del hombre como centro del universo. Se afirma que los seres humanos tienen el derecho y la responsabilidad de dar sentido y forma a su propia vida. Por ello, los humanistas promovieron el hecho de ubicar al hombre como centro de interés, de atención, de estudio y de reflexión, acabando así con la idea de que todo debía girar alrededor de Dios y de los asuntos teológicos, posicionando al hombre como un medio y no como un fin.

En términos de psicología, la Psicología Humanista ha sido muy influyente y se ha abierto paso a través de la historia. La Psicología Humanista, más allá de ser una serie de métodos a través de los cuales estudiar e intervenir sobre el ser humano, tiene su razón de ser, en una manera de entender las cosas, una doctrina especial. Parte de diversas ideas como la búsqueda existencial, el ser humano busca sus "potencialidades", es decir, atravesar aquellas etapas de su desarrollo que lo separan del estado deseado. La naturaleza de este desarrollo no es biológica, sino bastante más aprendido: se trata de una progresión de estados en los que la persona se pregunta constantemente el porqué de lo que le ocurre, el significado de lo que está viviendo, y qué puede hacer para mejorar su situación.

A continuación, vamos a revisar los principios básicos del humanismo:

- El ser humano es una totalidad. Este enfoque cuyo objetivo consiste en estudiar al ser humano en su totalidad y no de manera dividida.
- El ser humano posee un núcleo. Dicho núcleo es su yo, su yo mismo.
- El ser humano tiende naturalmente al aprendizaje y autorrealización en conocimientos.
- El ser humano es un ser integrado en un contexto y es un ser social, vive en relación con otras personas.

- El ser humano es consciente de sí mismo y de su existencia. Se conduce de acuerdo con lo que fue en el pasado y preparándose para el futuro.
- El ser humano está provisto con facultades de decisión, libertad y conciencia para elegir y tomar sus propias decisiones.
- El ser humano cuenta con intención. Esto significa que sus actos o intenciones se ven reflejados en sus propias decisiones o comportamientos.

En conclusión, este tipo de corriente filosófica tiene su aplicación a diversas disciplinas que se rigen por sus principios, dándole al ser humano control y mando sobre sus vidas, sus pensamientos y conductas, y de ello depende que se desarrollen de manera funcional y adaptativa.

FUENTE: <https://www.euroinnova.com/glosario/h/humanismo#:~:text=El%20humanismo%20fue%20un%20movimiento,forma%20a%20su%20propia%20vida>



CONTENIDO



LIBROS

JEAN GUITTON:
El trabajo intelectual
Página 2

POESÍA

KIM ADDONIZIO:
Día de Año Nuevo
Página 3

NOTAS Y ANUNCIOS

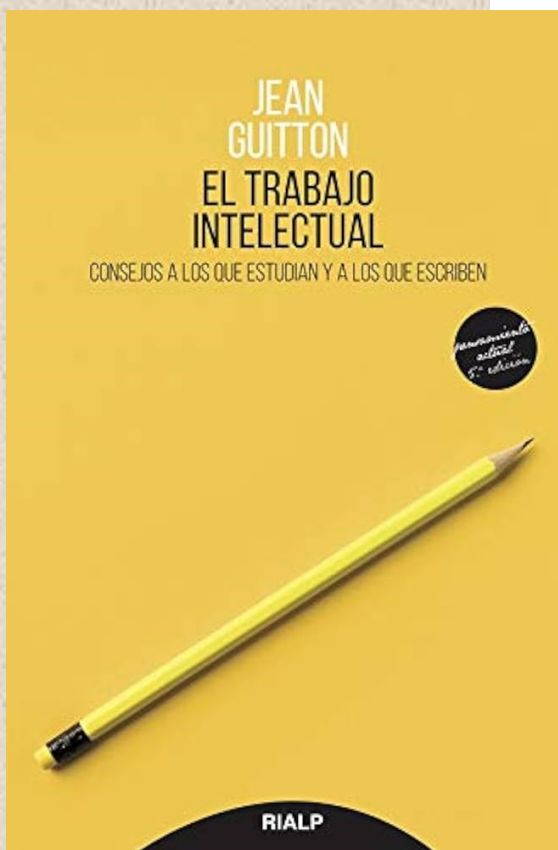
LA FIESTA DE EPIFANÍA:
Los Reyes Magos
Página 4

El trabajo intelectual

Consejos a los que estudian y a los que escriben

Este pequeño libro de consejos nace del deseo del autor de ayudar al estudiante desorientado, y del empeño en liberarle de la sensación de angustia e inferioridad que suele atravesar cuando realiza un esfuerzo intelectual continuado. Pero también se dirige a todos aquellos que, en sus múltiples ocupaciones, no han renunciado a leer, escribir y pensar.

El autor sugiere así modos de potenciar la propia preparación intelectual y la concentración, animando a alternar el descanso y el esfuerzo, y orientando al lector a expresarse con estilo y construirse sólidamente mediante la lectura.



FUENTE: <https://www.amazon.com/-/es/El-trabajo-intelectual-Consejos-estudian/dp/8432150614>

JEAN GUITTON



(Saint-Étienne, 18 de agosto de 1901 – París, 21 de marzo de 1999) fue un filósofo y escritor francés.

Nació en una familia numerosa y católica. Su hermano Henri fue un reconocido economista. Jean hizo estudios brillantes que lo llevaron a la École normale supérieure de la rue d'Ulm (promoción 1920). Obtuvo una diplomatura en filosofía en 1923 y en 1933 un doctorado en letras. Su tesis tenía como título *Le temps et l'éternité chez Plotin et Augustin d'Hippone* (*El tiempo y la eternidad en Plotino y Agustín de Hipona*). Se dedicó luego algunos años a la enseñanza secundaria hasta que fue destinado a la Universidad de Montpellier en 1937.

Durante la Segunda Guerra Mundial fue prisionero de guerra. Amigo íntimo de monseñor Montini (futuro papa Pablo VI). Fue llamado por Juan XXIII para participar en la preparación del concilio Vaticano II donde además fue el único laico que participó activamente en su desarrollo. Paralelamente publicaba sus obras de filosofía y apologética que lo transformaron en uno de los pensadores católicos más importantes del siglo XX.

El 8 de junio de 1961 fue elegido para la Academia francesa ocupando el sillón número 10 de Léon Bérard. En 1987, obtuvo su lugar en la Académie des sciences morales et politiques, en el sillón de Ferdinand Alquié.

Continuó escribiendo hasta el fin de su vida. Falleció en París a los 97 años. Su cuerpo descansa en la capilla adjunta al claustro, que diseñó y decoró en 1970, no lejos de su casa de campo en la aldea de Deveix, en Champagnat (Creuse).

FUENTE: https://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Guitton



CEA
CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA

**DESARRÓLLATE
COMO PROFESIONAL
SIN DEJAR DE TRABAJAR**

LICENCIATURAS:
Administración
Contaduría
Derecho

APARTA TU LUGAR

CEA
CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA

**¡FELIZ AÑO
NUEVO!**

Nuevos comienzos,
nuevos retos

DÍA DE AÑO NUEVO
KIM ADDONIZIO



ESTA MAÑANA LA LLUVIA CAE
sobre la última nieve

y la limpiará. Huelo otra vez
la hierba y las hojas caídas

que se mezclan con el barro.
Los pocos amores que pude

conservar duermen aún
en la Costa Oeste. Aquí en Virginia

camino por los campos con la única
compañía de unas pocas vacas jóvenes.

De hueso ancho y tímidas,
son como las chicas que recuerdo

de Secundaria, las que nunca
hablaban, las que tenían la cabeza

agachada y los brazos cruzados sobre
sus pechos nuevos. Esas chicas

tienen ya casi cuarenta años. Como yo,
seguro que a veces se detienen

de noche ante una ventana, a mirar
el patio silencioso, una

silla oxidada y los muros
de las casas de otra gente.

Habrà tardes en que se acuesten
y lloren amargamente por quien

las hiciera más felices,
y se pregunten cómo sus vidas

las han llevado
tan lejos sin jamás

explicar nada. No sé
por qué estoy aquí fuera

con mi abrigo cada vez más oscuro
y mis botas que se hunden y se levantan

con un leve ruido de ventosa
que me gusta escuchar. Me da igual

dónde estén ahora esas chicas.
Sea lo que sea lo que hayan logrado,

que se lo queden. Hoy no quiero
solucionar nada.

Sólo quiero caminar
un rato más bajo la fría

bendición de la lluvia,
y alzar mi rostro hacia ella.



FUENTE:

<https://www.poetica2puntocero.com/poemas-comenzar-ano/>



LA FIESTA DE EPIFANÍA

Los Reyes Magos

Epifanía significa «manifestación». Jesús se da a conocer. Aunque Jesús se dio a conocer en diferentes momentos a diferentes personas, la Iglesia celebra como epifanías tres eventos:

- Su Epifanía ante los Reyes Magos (Mateo 2, 1-12)
- Su Epifanía a San Juan Bautista en el Jordán
- Su Epifanía a sus discípulos y comienzo de Su vida pública con el milagro en Caná.

La fiesta de la Epifanía tiene su origen en la Iglesia de Oriente. A diferencia de Europa, el 6 de enero tanto en Egipto como en Arabia se celebraba el solsticio, festejando al sol victorioso con evocaciones míticas muy antiguas. Epifanio explica que los paganos celebraban el solsticio invernal y el aumento de la luz a los trece días de haberse dado este cambio; nos dice además que los paganos hacían una fiesta significativa y suntuosa en el templo de Coré. Cosme de Jerusalén cuenta que los paganos celebraban una fiesta mucho antes que los cristianos con ritos nocturnos en los que gritaban: «la virgen ha dado a luz, la luz crece».

Mientras en Oriente la Epifanía es la fiesta de la Encarnación, en Occidente se celebra con esta fiesta la revelación de Jesús al mundo pagano, la verdadera Epifanía. La celebración gira en torno a la adoración a la que fue sujeto el Niño Jesús por parte de los tres Reyes Magos (Mateo 2, 1-12) como símbolo del reconocimiento del mundo pagano de que Cristo es el salvador de toda la humanidad.

De acuerdo a la tradición de la Iglesia del siglo I, se relaciona a estos magos como hombres poderosos y sabios, posiblemente reyes de naciones al oriente del Mediterráneo, hombres que por su cultura y espiritualidad cultivaban su conocimiento de hombre y de la naturaleza esforzándose especialmente por

mantener un contacto con Dios. Del pasaje bíblico sabemos que son magos, que vinieron de Oriente y que como regalo trajeron incienso, oro y mirra; de la tradición de los primeros siglos se nos dice que fueron tres reyes sabios: Melchor, Gaspar y Baltazar. Hasta el año de 474 AD* sus restos estuvieron en Constantinopla, la capital cristiana más importante en Oriente; luego fueron trasladados a la catedral de Milán (Italia) y en 1164 fueron trasladados a la ciudad de Colonia (Alemania), donde permanecen hasta nuestros días.

El hacer regalos a los niños el día 6 de enero corresponde a la conmemoración de la generosidad que estos magos tuvieron al adorar al Niño Jesús y hacerle regalos tomando en cuenta que "lo que hiciereis con uno de estos pequeños, a mí me lo hacéis" (Mateo 25, 40); a los niños haciéndoles vivir hermosa y delicadamente la fantasía del acontecimiento y a los mayores como muestra de amor y fe a Cristo recién nacido.



Pintura del artista estadounidense Henry Siddons Mowbray (1858-1928).

(*) Anno Domini (en el año del Señor), indica que la cifra antecedente está contada a partir del año de nacimiento de Jesús de Nazaret.

FUENTE: <https://www.aciprensa.com/navidad/epifania.htm>



¿Te gusta escribir?

Participa en nuestra gaceta en cualquiera de los siguientes géneros:

- Poesía
- Cuento/Relato
- Artículo de opinión
- Ensayo
- Reportaje
- Entrevista
- Reseña literaria



Envía tus colaboraciones al correo electrónico:

ceagaceta@gmail.com

GACETA MENSUAL PUBLICACIÓN GRATUITA

Centro de Educación Abierta

Director general
Octavio Nava Cruz

Diseño
Guillermo Serrano

Sitio Web
ceauniversidad.com