



Educación mexicana El Calmécac

El Calmécac era la escuela para los hijos de los nobles mexicas de México-Tenochtitlan. En esta institución se les entrenaba para ser sacerdotes, guerreros de la élite, jueces, maestros o gobernantes, educándolos en historia, astronomía y otras ciencias, la medición del tiempo, música y filosofía, religión, hábitos de limpieza, cuestiones de economía y gobierno, y, sobre todo, disciplina y valores morales.

La escuela funcionaba como un internado, donde los jóvenes vivían, dormían y comían. Con los aspirantes a sacerdotes su educación se enfocaba en la religión, e incluía rituales, cantos a los dioses e interpretación de los sueños; por su parte, los aspirantes a guerreros de la élite o a gobernantes recibían más entrenamiento sobre tácticas militares y asuntos de economía y gobierno.

El mundo mexica se caracterizaba por el cuidado que ponían los gobernantes en el buen funcionamiento de su sistema educativo. Las escuelas de Tenochtitlan atendían a los jóvenes de acuerdo con su extracción social: los hijos de los pobladores de cada calpulli, conocidos genéricamente como macehualtin, asistían a las escuelas de jóvenes, llamadas telpochcalli (del náhuatl: telpochkalli 'casa de los mancebos'), que había en cada barrio, mientras que los hijos de los nobles acudían al Calmécac, institución que se hallaba dentro del recinto ceremonial.

Características

Los jóvenes de los nobles eran educados en casa cuando eran pequeños, pero a cierta edad, entraban a vivir en el Calmécac. Desde el momento de su entrada, se hacía un ritual especial en el que se hería al niño para acostumbrarlo a soportar el dolor. Su educación variaba de acuerdo con la edad, pero cuando eran adolescentes iniciaba su entrenamiento militar, después, cuando eran jóvenes adultos, se les llevaba a la guerra.

Era muy importante que sus gobernantes fueran aptos para los cargos que desempeñaban, tuvieran la capacidad de tomar buenas decisiones y fuertes convicciones morales. En el Calmécac se les enseñaba todo esto, y los alumnos sufrían diversas pruebas, sobre todo en la guerra, para demostrar su valor y su habilidad militar. A los que fracasaban, se les marcaba y rechazaba socialmente.

Desde pequeños se les levantaba en la madrugada para recibir baños de agua fría. Hacían penitencia y autosacrificio, usando espinas de maguey, ayunaban frecuentemente y practicaban la abstinencia. Además, usaban ropa ligera para desarrollar el control de sus cuerpos contra el frío. Trabajaban duro durante el día, y pasaban en vela muchas noches en rituales de purificación. Si se quedaban dormidos o cometían una falta, se les castigaba de forma dura. Todo esto servía para forjar un carácter fuerte y resistente, digno de un noble, y para probar a los que no pudieran desempeñarse en su vida de adultos.

FUENTE: <https://es.wikipedia.org/wiki/Calm%C3%A9cac>



CONTENIDO



LIBROS

EDMUNDO O'GORMAN:
La invención de América
Página 2

POESÍA

RUBÉN DARÍO:
A Roosevelt
Página 3

NOTAS Y ANUNCIOS

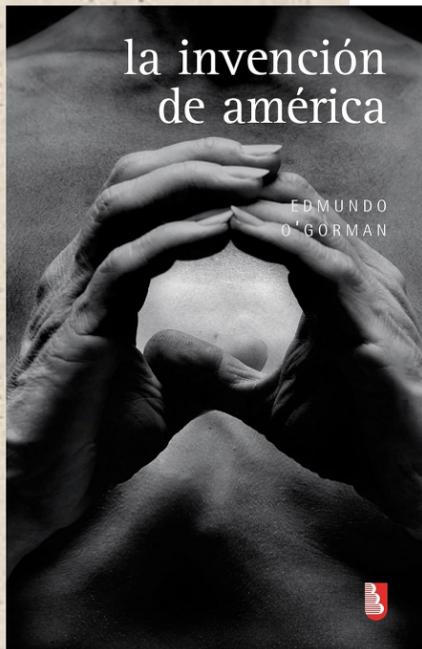
HISTORIA DE MÉXICO:
Tlatoanis
Página 4

La invención de América

Investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir

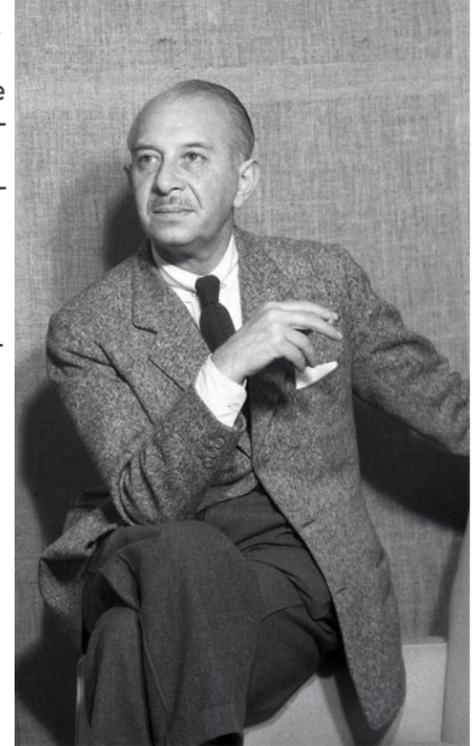
Libro del historiador mexicano Edmundo O'Gorman, publicado en 1958. Utilizando el término invención, pone en discusión el descubrimiento de América. Con este libro, O'Gorman atacó el establecimiento historiográfico mexicano en los años 1940 afirmando que la historiografía profesional de su país se hallaba atascada irremediabilmente en una metodología pasada de moda y desinteresada por la filosofía.

Es a estas ideas a lo que responde O'Gorman, mostrando cómo a América se le ve meramente como un objeto esperando a ser encontrado por los demás, se le desprestigia su estatus de civilización. A diferencia de autores tradicionales, no usa las fuentes convencionales e inaugura así este estilo de escritura junto con obras como: *La disputa del Nuovo Mondo*, *Storia di una polémica*, *The Aztec Image in Western Thought*, *The First Images of America* y *The Impact of the New World on the Old*. A este nuevo estilo se le suma la ola de novelas de ficción de América Latina que reflexionaron sobre su historia y su presente. Estos autores causaron revuelo en Europa y fueron percibidas, en su mayoría, más como historia que como ficción: García Márquez, Vargas Llosa, Carlos Fuentes u Octavio Paz.



EDMUNDO O'GORMAN

(Ciudad de México; 24 de noviembre de 1906 - 28 de septiembre de 1995) fue un reconocido historiador y filósofo mexicano, representante del revisionismo historiográfico en el surgimiento de la historiografía académica en México durante la primera mitad del siglo XX.



Nacido en Coyoacán, en el sur de la Ciudad de México, hijo del ingeniero de minas y pintor irlandés Cecil Crawford O'Gorman y hermano del célebre pintor y arquitecto Juan O'Gorman.

Trabajó como profesor en su alma mater, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y fue innovador en el campo de la historiografía en su país, al aplicar a la disciplina historiográfica ideas procedentes de la tradición raciovitalista de José Ortega y Gasset, así como del pensamiento filosófico de Martin Heidegger. Su obra más reconocida a nivel internacional es *La invención de América*, obra crítica de la historiografía académica que pone en duda los fundamentos teóricos sobre los que se basa el conocimiento histórico, y en la cual propone que la historiografía construye sus objetos de estudio, por ello, debe verse desde una perspectiva ontológica.

FUENTES:

https://es.wikipedia.org/wiki/La_invenci%C3%B3n_de_Am%C3%A9rica

https://es.wikipedia.org/wiki/Edmundo_O%27Gorman



Únete a CEA

¿Listo para comenzar un nuevo viaje?

Sumérgete a un nuevo mundo de posibilidades

- Licenciatura en Derecho
- Licenciatura en Administración
- Licenciatura en Contaduría

A ROOSEVELT
RUBEN DARÍO



¡Es con voz de la Biblia, o verso de Walt Whitman,
que habría que llegar hasta ti, Cazador!
Primitivo y moderno, sencillo y complicado,
con un algo de Washington y cuatro de Nemrod.
Eres los Estados Unidos,
eres el futuro invasor
de la América ingenua que tiene sangre indígena,
que aún reza a Jesucristo y aún habla en español.

Eres soberbio y fuerte ejemplar de tu raza;
eres culto, eres hábil; te opones a Tolstoy.
Y domando caballos, o asesinando tigres,
eres un Alejandro-Nabucodonosor.
(Eres un profesor de energía,
como dicen los locos de hoy.)

Crees que la vida es incendio,
que el progreso es erupción;
en donde pones la bala
el porvenir pones.
No.

Los Estados Unidos son potentes y grandes.
Cuando ellos se estremecen hay un hondo temblor
que pasa por las vértebras enormes de los Andes.
Si clamáis, se oye como el rugir del león.

Ya Hugo a Grant le dijo: «Las estrellas son vuestras».
(Apenas brilla, alzándose, el argentino sol
y la estrella chilena se levanta...) Sois ricos.
Juntáis al culto de Hércules el culto de Mammón;
y alumbrando el camino de la fácil conquista,
la Libertad levanta su antorcha en Nueva York.

Mas la América nuestra, que tenía poetas
desde los viejos tiempos de Netzahualcoyotl,
que ha guardado las huellas de los pies del gran Baco,
que el alfabeto pánico en un tiempo aprendió;
que consultó los astros, que conoció la Atlántida,
cuyo nombre nos llega resonando en Platón,
que desde los remotos momentos de su vida
vive de luz, de fuego, de perfume, de amor,
la América del gran Moctezuma, del Inca,
la América fragante de Cristóbal Colón,
la América católica, la América española,
la América en que dijo el noble Guatemoc:
«Yo no estoy en un lecho de rosas»; esa América
que tiembla de huracanes y que vive de Amor,
hombres de ojos sajones y alma bárbara, vive.
Y sueña. Y ama, y vibra; y es la hija del Sol.
Tened cuidado. ¡Vive la América española!
Hay mil cachorros sueltos del León Español.
Se necesitaría, Roosevelt, ser Dios mismo,
el Riflero terrible y el fuerte Cazador,
para poder tenernos en vuestras férreas garras.

Y, pues contáis con todo, falta una cosa: ¡Dios!



Theodore Roosevelt

FUENTE: <https://www.poemas-del-alma.com/a-roosevelt.htm>



Historia de México

TLATOANIS

Del náhuatl: tlahtoāni, ("el que habla, orador"; plural tlahtoque, tlahtohkeh) fue el término usado por varios pueblos de habla náhuatl en Mesoamérica para designar a los gobernantes de los āltepētl o ciudades, los cuales eran los elegidos por los pīpiltin (nobles) como gobernantes de entre una familia o dinastía gobernante en las distintas poblaciones. A los tlahtoanis gobernantes de varios āltepētl (como el caso de los mexicas) se les denominó wēyi tlahtoāni "gran orador".

Estratificación social

La sociedad mexica estaba muy estratificada. A la cabeza de un altepetl (pueblo, ciudad) estaba un tlahtoani; la nobleza estaba compuesta por los pipiltin (en singular: pilli); los tetēkwitn 'señores' (ortografía tradicional teteuctin), eran nobles guerreros (entre los cuales encontramos a los tlahtoāni); los pōchtēcah (singular: pōchtēcatl) que eran los comerciantes (y que como espías de pueblos vecinos jugaron un papel destacado a la hora de conocer en qué pueblo estaban las riquezas para su posterior invasión y dominio); luego estaban los teōmahqueh o "portadores de los deseos de los dioses" (una especie de "traductores" de Huitzilopochtli, el dios mexica), que deben haber sido muy influyentes seguramente; los mayequeh, que son los siervos tributarios; los macehualtin, u hombres del común y los esclavos o tlacotin.

Etimología

Aunque tlahtoāni puede traducirse indebidamente como "rey" su significado literal es "quien habla" u "orador". Etimológicamente, el término tlahtoāni se traduce como el que habla, es la forma eventual del verbo tlahtoa (=tla-

'algo' + (i)htoa 'decir') 'decir algo, hablar', en el sentido del que manda, el que tiene autoridad. El plural náhuatl es tlahtohqueh. El término tlahtohcāyōtl (a veces considerado equivalente de "reino" y tradicionalmente escrito tlatocayotl) designa el territorio gobernado por un tlahtoāni.



LISTA DE TLATOANIS MEXICAS

PERIODO	NOMBRE	SIGNIFICADO
1064-1116	Mexih / Huitzilton	Liebre magueyera, colibrillo
1116-1153	Cuauhtlequetzqui	Águila alzada
1153-1167	Acacihitli	Liebre caña
1167-1182	Citlalintzin	Estrella
1182-1184	Tzimpantzin	Portaestandartes
1184-1188	Tlazohtzin	Apreciado
1188-1233	Iztacmixcoatzin	Serpiente de nubes
1233-1272	Tozcucuextli	Loro amarillo que se mece
1272-1299	Huehuetz Huitzilíhuatl	Pluma de colibrí, el Viejo
1299-1347	Ilancuéitl	Falda de anciana
1347-1363	Ténoch	Nopal, tuna de piedra
1366-1391	Acamapichtli	El que empuña la caña
1396-1417	Huitzilíhuatl	Pluma de colibrí
1417-1427	Chimalpopoca	Escudo que humea
1428-1440	Itzcóatl	Serpiente de obsidiana
1440-1469	Moctezuma I	Señor encolerizado, flechador del cielo
1469-1481	Axayácatl	Cara de agua
1481-1486	Tízoc	Pierna atravesada
1486-1502	Ahuíztotl	Nutria
1502-1520	Moctezuma II	Señor encolerizado, el más joven
1520-1520	Cuitláhuac	Limo del lago
1520-1525	Cuauhtémoc	Águila que desciende

FUENTE: <https://es.wikipedia.org/wiki/Tlatoani>



¿Te gusta escribir?

Participa en nuestra gaceta en cualquiera de los siguientes géneros:

- Poesía
- Cuento/Relato
- Artículo de opinión
- Ensayo
- Reportaje
- Entrevista
- Reseña literaria



Envía tus colaboraciones al correo electrónico:

ceagaceta@gmail.com

GACETA MENSUAL PUBLICACIÓN GRATUITA

Centro de Educación Abierta

Director general
Octavio Nava Cruz

Diseño
Guillermo Serrano

Sitio Web
ceuniversidad.com