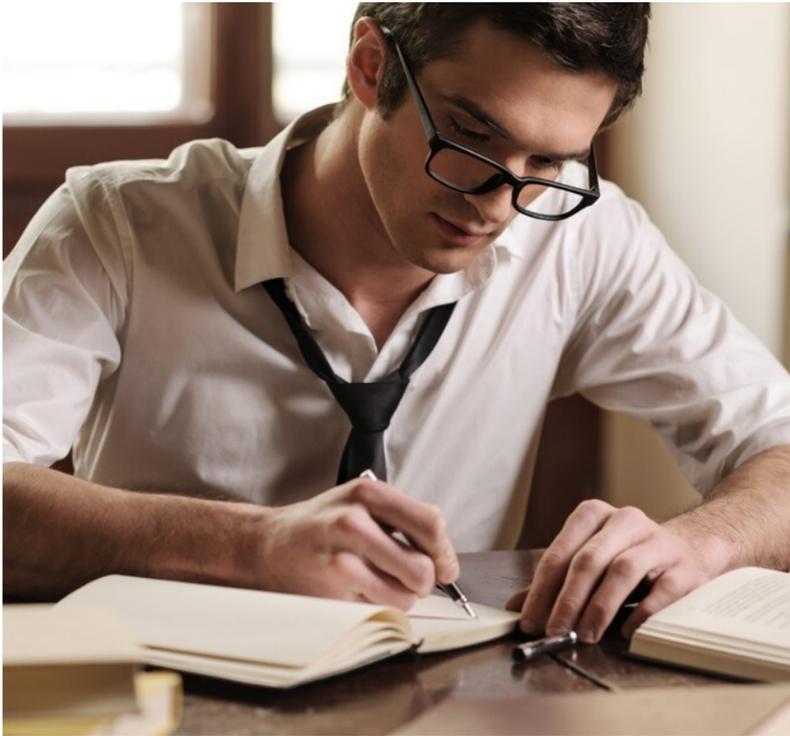


Bachillerato - Universidad

JUNIO/2024



El método Cornell para tomar apuntes

¿Sabías que los alumnos que toman apuntes y hacen resúmenes mejoran hasta en un 34% su desempeño académico? Y es que estudiar es una habilidad que se aprende y se desarrolla con las técnicas adecuadas y con práctica.

Desde esta perspectiva, el método Cornell es uno de los sistemas de estudio más revolucionarios, conocidos y efectivos a la hora de tomar apuntes y de aprenderlos. Por esta razón, en este artículo, te contamos en qué consiste y cómo puedes aplicarlo para ser más eficaz y obtener mejores resultados.

En los años 50, el Doctor en Psicología y profesor de la Universidad de Cornell, Walter Pauk, desarrolló un nuevo procedimiento eficaz, rápido y sencillo para tomar apuntes.

Este sistema de estudio se caracteriza por dividir una misma hoja de apuntes en cuatro apartados. Para ello, lo primero que hay que hacer es trazar dos líneas horizontales, una en la parte superior y otra en la inferior, de manera que queden dos márgenes horizontales en ambos extremos de la hoja y una parte central. En esta zona centro de la hoja, se dibuja una línea vertical que divide la franja en dos espacios, quedando un cuarto del espacio a la izquierda y tres cuartos a la derecha.

¿Cómo funciona este método?

No basta con dividir la hoja en cuatro partes, sino que es importante saber qué hay que escribir en cada espacio. A continuación, te explicamos qué debe contener cada apartado:

- **Margen horizontal superior:** se reserva para anotar el título, el tema de la clase, la asignatura, la fecha y la paginación –clave para mantener el orden.
- **Espacio principal:** la columna más ancha del espacio central, que queda a la derecha, sirve para tomar nota de la información que se considere más relevante de la clase como, por ejemplo, fórmulas, esquemas, frases importantes, desarrollo de conceptos, ejemplos, etc.
- **Margen izquierdo:** esta división es para formular preguntas clave que puedan responder a todo el tema, ordenar las ideas y anotar los conceptos clave y aquellas dudas pendientes por resolver.
- **Margen horizontal inferior:** por último, en la parte inferior, la hoja se completa con un resu-

men con el fin de tener una visión general de los puntos más relevantes del tema.

No obstante, el método Cornell es mucho más que un sistema para tomar apuntes y también te permite estudiarlos de una manera productiva. Y es que la misma estructura del folio ofrece la posibilidad de dejar solo visible el margen izquierdo, esto es, la columna de dudas y datos clave, para repasar toda la información y aprenderla.

De esta manera, a la hora de estudiar, puedes tapar las notas de la parte derecha e intentar responder las preguntas clave de la columna izquierda. Asimismo, si das con más cuestiones importantes, puedes ir anotándolas a medida que vas avanzando. ♦

FUENTE: <https://www.santanderopenacademy.com/es/blog/metodo-cornell.html>

CONTENIDO



LIBROS

RAÚL CREMADES:
Aprender a estudiar
Página 2

POESÍA

EZRA POUND:
Poemas
Página 3

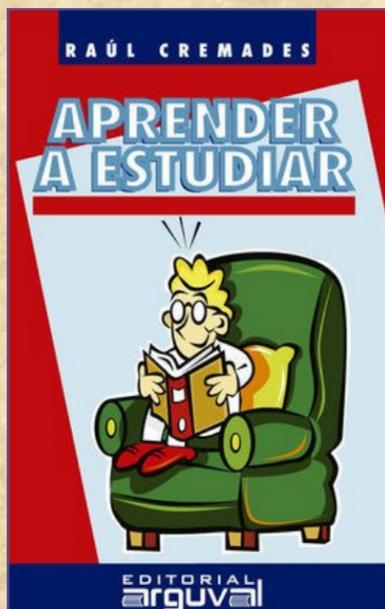
NOTAS Y ANUNCIOS

HISTORIA:
Jacobinos y girondinos
Página 4

Aprender a estudiar

Claves para mejorar la eficacia en el estudio

En las páginas de esta obra encontraremos las claves para aprender a estudiar y para mejorar nuestro rendimiento: cómo lograr las mejores condiciones ambientales, aprovechar mejor el tiempo de las sesiones, diseñar su propio método de estudio, evitar distracciones, desarrollar la memoria, afianzar la habilidad lectora, dominar las principales técnicas de estudio, preparar y realizar exámenes, trabajar en equipo, utilizar internet y practicar la autoevaluación. en definitiva, un recorrido rápido y práctico por los principales aspectos del trabajo intelectual.



RAÚL CREMADES



FUENTE: <https://itrea.es/autores/raul-cremades-garcia/>

DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN por la Universidad de Málaga. Ha ejercido como docente de educación primaria, secundaria y bachillerato en España, Bolivia y Estados Unidos. Actualmente trabaja como profesor de didáctica de la lengua y la literatura en la Universidad de Extremadura y es director de la Fundación Alonso Quijano, premio nacional al fomento de la lectura 2015. Es autor, entre otros, de los libros:

- Nadie olvida a un buen maestro;*
- El arte de educar en el siglo XXI;*
- Cuando llegan las musas* (en coautoría con Ángel Esteban);
- Estudiar con cabeza y corazón;*
- Bibliotecas escolares: la necesaria transformación de un agente imprescindible* (en coautoría con Concepción M.ª Jiménez Fernández).

Ha coordinado, entre otros, los volúmenes: *Lectura, escritura y comunicación;* *Estudios actuales sobre lengua, literatura y su didáctica;* y *Estrategias de aprendizaje lingüístico y literario.*



CEA
CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA

**TU DETERMINACIÓN
HOY SERÁ TU ÉXITO
MAÑANA**

**ESTUDIA SIN DEJAR
DE TRABAJAR**

**LA EDUCACIÓN ES EL
ARMA MÁS PODEROSA
PARA CAMBIAR EL
FUTURO**

CEA
CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA

POEMAS

EZRA POUND

Letanía nocturna

¡OH DIOS, purifica nuestros corazones!
 ¡Purifica nuestros corazones!
 Sí, las líneas que has depositado en mí
 en sitios de hermosura
 y la belleza de esta tu Venecia
 que me has mostrado
 provocan mis lágrimas.

Oh Dios, ¿qué gran bondad
 tuvimos en tiempos pasados
 y hemos olvidado hoy,
 que nos has dado esta maravilla,
 oh Dios de las aguas?

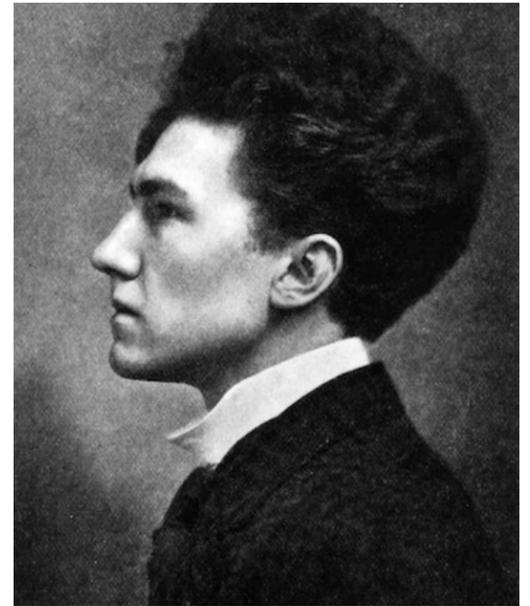
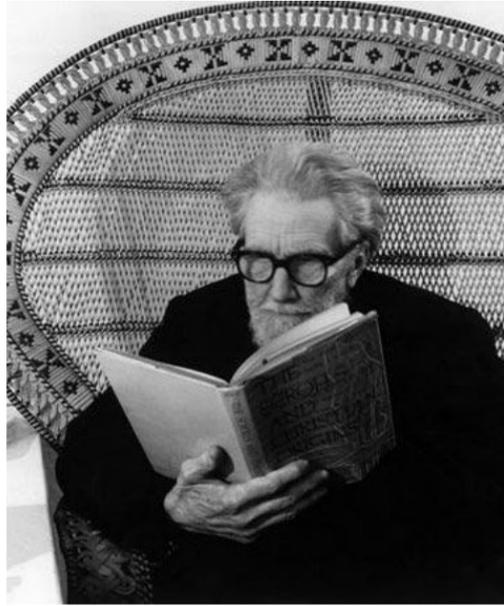
Oh Dios de la noche,
 ¿qué gran dolor
 nos acometerá
 que nos has recompensado
 antes del tiempo de su llegada?

Oh Dios del silencio,
 purifica nuestros corazones,
 purifica nuestros corazones,
 porque hemos visto
 la gloria de la sombra
 semejante a tu doncella.

Sí, la gloria de la sombra
 de tu belleza ha caminado
 sobre la sombra de las aguas
 en esta tu Venecia.
 Y ante la santidad
 de la sombra de tu doncella
 he recogido la mirada,
 oh Dios de las aguas.

Oh Dios del silencio,
 purifica nuestros corazones,
 purifica nuestros corazones,
 oh Dios de las aguas,
 limpia nuestros corazones,
 porque he visto
 la sombra de esta tu Venecia
 flotando sobre las aguas,
 y tus estrellas

han visto este prodigio, desde sus remotos cursos
 han visto ellas este prodigio,
 oh Dios de las aguas,
 apacibles como son tus estrellas
 mudas para nosotros en sus remotos cursos,
 sereno es también mi corazón
 y se vuelve silencioso dentro de mí.



Purifica nuestros corazones
 oh Dios del silencio,
 purifica nuestros corazones
 oh Dios de las aguas.

Retrato de una mujer

TU MENTE Y TÚ son nuestro Mar de los Sargazos,
 Londres ha flotado en torno a ti durante estos últimos años
 y brillantes naves te han dejado esto o aquello como tributo:
 ideas, viejos chismes, pedazos de mil cosas,
 extraños jirones de conocimiento y costosas prendas
 desteñidas.
 Grandes inteligencias te han buscado –a falta de otra
 persona.
 Has sido siempre postergada. ¿Trágico?
 No. Has preferido esto a lo acostumbrado:
 un hombre torpe, aburrido y hogareño,
 una mente mediocre –con un pensamiento menos cada año.

Oh, eres paciente. Te he visto sentada
 por horas, ahí donde algo pudo haber surgido a flote.
 Y ahora pagas a uno. Sí, generosamente pagas.
 Eres una persona de cierto interés, uno viene a ti
 y se lleva consigo una extraña ganancia:
 trofeos pescados, alguna curiosa sugestión;

datos que no conducen a ninguna parte: una o dos historias
 preñadas de mandrágoras, o algo que podría ser de
 utilidad y que sin embargo nunca utilizamos,
 que no llena ningún hueco ni demuestra su uso,
 ni encuentra su hora en el tejido de los días:
 entre las deslustradas, llamativas, maravillosas cosas viejas;
 ídolos y ámbar y preciosas incrustaciones,
 éstas son tus riquezas, tu gran almacén; y sin embargo
 para todo este mar acumulado de objetos inútiles,
 extrañas maderas semihumedecidas, y cosas nuevas
 y brillantes:
 en el lento flotar de diferentes luces y profundidades,
 ¡no!, ¡no hay nada! En la suma de todas estas cosas,
 no hay nada que sea enteramente tuyo.
 Y sin embargo, esto eres tú.



Historia Universal

LOS JACOBINOS Y LOS GIRONDINOS

1789 - 1794 / Francia

En la Asamblea Nacional existían dos grupos, ambos pertenecientes a la burguesía, y coincidían en luchar contra el poder del rey e imponer los derechos del hombre y del ciudadano. Pero había diferencias de intereses y en las formas de lograr sus objetivos.

Los empresarios y grandes comerciantes que integraban la gran burguesía eran llamados girondinos, por ser de una zona del sur de Francia que se llamaba Gironda. Eran moderados, consideraban prudente buscar un acuerdo con la monarquía y la nobleza, limitar el poder del rey pero sin permitir el derecho a voto a los sectores pobres. El otro grupo era el de los jacobinos. Su nombre provenía del convento de los padres jacobinos donde se reunían. Eran radicales y rígidos en sus posiciones. Estaban muy bien organizados y contaban con el respaldo del pueblo de París. La mayoría de los integrantes de este grupo eran profesionales independientes y medianos propietarios, querían terminar con la monarquía y proclamar una república con derecho a voto para todos los sectores de la sociedad.

Los girondinos fueron los primeros vencedores en esa lucha de poderes. Lograron redactar una Constitución que seguía sus principales ideas: una monarquía parlamentaria en la que los miembros del Parlamento fueran elegidos por los sectores poderosos y el resto del pueblo no tuviera derecho al voto.

Esta situación cambió cuando, entre 1792 y 1794, los jacobinos ayudados por los sans-culottes* tomaron el poder por la fuerza e impusieron el período del terror, en el cual proclamaron la Primera República francesa y el voto universal. Durante esta etapa los líderes girondinos fueron condenados a muerte por la Convención Jacobina. Más tarde, los jacobinos perdieron el poder en favor de grupos moderados de la alta burguesía y fueron ellos los que resultaron condenados a morir en la guillotina.

(*) Sans-culottes era la forma en que se llamaba a los trabajadores, pequeños comerciantes y artesanos durante la Revolución francesa. La traducción de la palabra significa 'sin calzones'. Los nobles y burgueses vestían unas calzas cortas ajustadas a las piernas que se llamaban culottes, mientras que el resto usaban pantalones largos y flojos, adecuados para el trabajo. Los sans-culottes protagonizaron durante la Revolución la toma de la Bastilla y el asalto al palacio donde se encontraba Luis XVI.

FUENTE:

<https://contenidoseducativosdigitales.edu.uy/files/034-los-jacobinos-y-los-girondinos.pdf>



¿Te gusta escribir?

Participa en nuestra gaceta en cualquiera de los siguientes géneros:

- Poesía
- Cuento/Relato
- Artículo de opinión
- Ensayo
- Reportaje
- Entrevista
- Reseña literaria



Envía tus colaboraciones al correo electrónico:

ceagaceta@gmail.com

**GACETA MENSUAL
PUBLICACIÓN GRATUITA**

Centro de Educación Abierta

Director general
Octavio Nava Cruz

Diseño
Guillermo Serrano

Sitio Web
ceuniversidad.com