



## La Academia de Atenas

La Academia (en griego clásico, Ἀκαδημία Πλάτωνος; en griego moderno, Ακαδημία Πλάτωνος; en latín: Academia Platonis) fue la escuela filosófica fundada por Platón alrededor de 387 a. C. en los jardines de Academo fuera de los muros de Atenas. Destruída durante la primera guerra mitridática y refundada en 410 d. C., fue clausurada definitivamente por el emperador Justiniano en 529. Dedicada a investigar y a profundizar en el conocimiento, en ella se desarrolló casi todo el trabajo matemático de la época. También se enseñó medicina, retórica y astronomía. Sin embargo, su inclinación por los estudios matemáticos habría llevado a poner en el frontispicio de la Academia, según una tradición bastante discutida, la siguiente inscripción: «Ἄγεωμέτρητος μηδεις εισίτω» («Aquí no entra nadie que no sepa geometría»). Puede ser considerada como la primera universidad de Occidente.

La Academia tomó su impulso a partir de las enseñanzas de Sócrates, maestro de Platón, aunque centrada más en los aspectos metafísicos y especulativos. También habría sido importante la vertiente política —documentada en la *República*, las *Leyes* o la *Carta VII*—, por lo que algunos expertos han considerado la escuela como una «facultad de ciencias políticas» con el fin de formar a políticos profesionales. El programa de estudios tendría como base las disciplinas matemáticas y la astronomía, a semejanza de los pitagóricos; también habría compartido con estos últimos un afán por evitar que sus conocimientos fueran conocidos por personas ajenas a su selecto entorno. La organización de la escuela no sería jerárquica, sino que sus miembros vivían como un grupo de iguales que investigaban en común. Además, Platón no cobraba honorarios a los alumnos.

Para consagrarse mejor al estudio, sus miembros formaban una comunidad separada de la ciudad y basada en la amistad mutua, probablemente con la celebración de debates y comidas en común. La formación en la disciplina de la dialéctica (discusión de una tesis a través de preguntas y respuestas) resultaba decisiva, con el objeto de dominar —a través de la palabra y el razonamiento— el discurso político, pero no como mero ejercicio sofístico sino mediante una ascesis o transformación previa y de acuerdo con el logos (razón universal) compartido y acordado por los interlocutores. Todo ello conducía a la libertad de pensamiento entre sus miembros y, como resultado, a que no existiese una doctrina ortodoxa ni dogmas instituidos.



FUENTE: [https://es.wikipedia.org/wiki/Academia\\_de\\_Atenas](https://es.wikipedia.org/wiki/Academia_de_Atenas)

## CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA

1985-2024



39° Aniversario

### CONTENIDO



#### LIBROS

STEVEN PINKER:  
Racionalidad  
Página 2

#### POESÍA

PABLO NERUDA:  
Odas elementales  
Página 3

#### NOTAS Y ANUNCIOS

HISTORIA:  
El gorro frigio  
Página 4

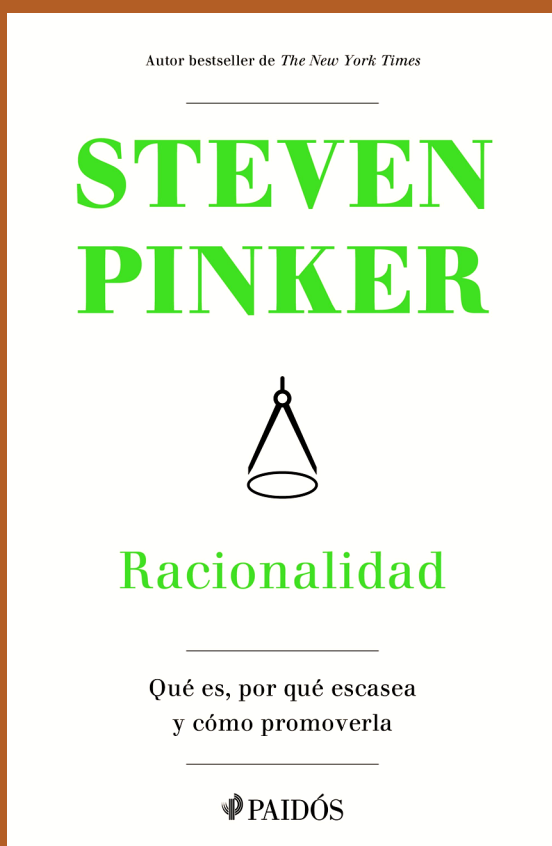
## Racionalidad

Qué es, por qué escasea y cómo promoverla

**E**n el siglo XXI la humanidad está alcanzando nuevas cotas en la comprensión científica y, al mismo tiempo, parece estar enloqueciendo. ¿Cómo puede una especie que ha desarrollado vacunas para la Covid-19 en menos de un año producir tantas noticias falsas, remedios de curanderos y teorías de la conspiración?

Pinker rechaza el cínico lugar común de que somos una especie irracional: cavernícolas extemporáneos cargados de sesgos, falacias e ilusiones. Después de todo, hemos descubierto las leyes de la naturaleza, hemos prolongado y enriquecido nuestras vidas, y hemos fijado los puntos de referencia de la racionalidad misma. En lugar de ello, explica que pensamos de formas sensatas en los contextos de baja tecnología en los que transcurre la mayor parte de nuestras vidas, pero no sacamos partido de las potentes herramientas del razonamiento que hemos construido a lo largo de los milenios: la lógica, el pensamiento crítico, la probabilidad, la correlación y la causalidad, y la toma de decisiones. Estas herramientas no son un componente estándar de nuestros currículos educativos y, hasta la fecha, nunca se habían presentado de un modo claro y ameno.

Racionalidad explora asimismo su contraria: cómo la búsqueda racional del interés propio, la solidaridad sectaria y la mitología edificante de los individuos puede desembocar en la irracionalidad paralizante en una sociedad. La racionalidad colectiva depende de normas explícitamente diseñadas para promover la objetividad y la verdad.



La racionalidad es importante. Nos permite tomar mejores decisiones en nuestra vida y en la esfera pública, y es el principal motor de la justicia social y del progreso moral. Rebosante de perspicacia y de humor, Racionalidad nos iluminará, nos inspirará y nos empoderará.



## STEVEN PINKER



FUENTE: <https://www.gandhi.com.mx/racionalidad/p>

ES UN PROMINENTE PSICÓLOGO EXPERIMENTAL americano, científico cognitivo y un popular escritor, conocido por su defensa enérgica y de gran alcance de la psicología evolucionista y de la teoría computacional de la mente. Es profesor del departamento de ciencias cognitivas y del cerebro y director del Centro de Neurociencia Cognitiva McDonnell-Pew en el Instituto de Tecnología de Massachusetts. Realizó sus estudios en la Universidad McGill y en la Universidad de Harvard, donde obtuvo su doctorado. Recientemente ha sido elegido para ingresar en la Academia Americana de las Artes y las Ciencias, y es miembro de la Asociación Psicológica Americana y de la Sociedad Psicológica Americana.



**CEA**  
CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA

### ¿Listo para comenzar un nuevo viaje?

Sumérgete a un nuevo mundo de posibilidades

- Licenciatura en Derecho
- Licenciatura en Administración
- Licenciatura en Contaduría

## ODAS ELEMENTALES

**PABLO NERUDA**

### ODA AL PAN

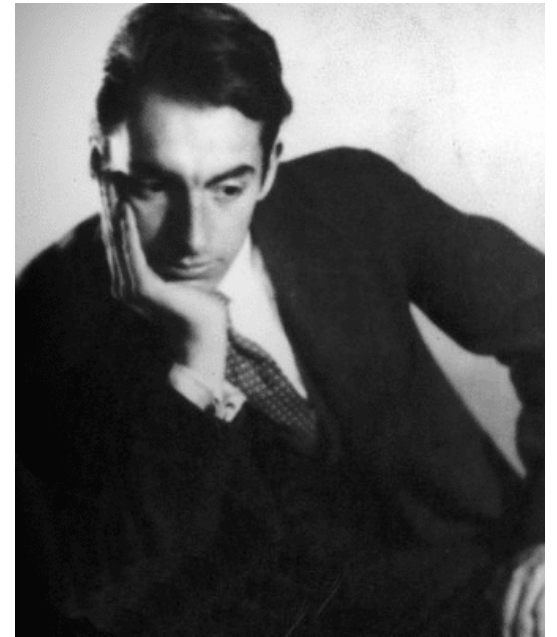
PAN

con harina, agua y fuego te levantas,  
espeso y leve, recostado y redondo,  
repites el vientre de la madre,  
equinoccial germinación terrestre.

Pan,

qué fácil y qué profundo eres:  
en la bandeja blanca de la panadería  
se alargan tus hileras como utensilios,  
platos o papeles,  
y de pronto, la ola de la vida,  
la conjunción del germen y del fuego,  
creces, creces de pronto  
como cintura, boca, senos,  
colinas de la tierra, vidas.  
Sube el calor, te inunda la plenitud,  
el viento de la fecundidad,  
y entonces se inmoviliza tu color de oro,  
y cuando se preñaron  
tus pequeños vientres.  
La cicatriz morena  
dejó su quemadura  
en todo su dorado  
sistema de hemisferios.

Ahora, intacto,  
eres acción de hombre,  
milagro repetido, voluntad de la vida.  
Oh pan de cada boca,  
no te imploraremos,  
los hombres no somos mendigos  
de vagos dioses o de ángeles oscuros:  
del mar y de la tierra haremos pan,  
plantaremos de trigo,  
la tierra y los planetas,  
el pan de cada boca, de cada hombre,  
En cada día llegará porque fuimos  
a sembrarlo y a hacerlo.  
No para un hombre sino para todos.  
El pan, el pan para todos los pueblos.  
Y con él lo que tiene  
forma y sabor de pan repartiremos:  
la tierra, la belleza, el amor.  
Todo eso tiene sabor de pan,  
forma de pan, germinación de harina.  
Todo nació para ser compartido,  
para ser entregado, para multiplicarse.



### ODA A LA BICICLETA

Iba  
por el camino  
crepitante:  
el sol se desgranaba  
como maíz ardiendo  
y era  
la tierra  
calurosa  
un infinito círculo  
con cielo arriba  
azul, deshabitado.  
Pasaron  
junto a mí  
las bicicletas,  
los únicos  
insectos  
de aquel  
minuto  
seco del verano,  
sigilosas,  
veloces,  
transparentes:  
me parecieron  
sólo  
movimientos del aire.  
Obreros y muchachas  
a las fábricas  
iban  
entregando  
los ojos  
al verano,  
las cabezas al cielo,  
sentados  
en los  
élitros  
de las vertiginosas  
bicicletas

que silbaban  
cruzando  
puentes, rosales, zarza  
y mediodía.  
Pensé en la tarde cuando los  
muchachos  
se laven,  
canten, coman, levanten  
una copa  
de vino  
en honor  
del amor  
y de la vida,  
y a la puerta  
esperando  
la bicicleta  
inmóvil  
porque  
sólo  
de movimiento fue su alma  
y allí caída  
no es  
insecto transparente  
que recorre  
el verano,  
sino  
esqueleto  
frío  
que sólo  
recupera  
un cuerpo errante  
con la urgencia  
y la luz,  
es decir,  
con  
la  
resurrección  
de cada día.



## Historia Universal

### EL GORRO FRIGIO

**E**l gorro frigio es una especie de capucha, de forma aproximadamente cónica-convexa pero con la punta curvada, confeccionado habitualmente con lana o fieltro. A pesar de su nombre, el gorro no está asociado únicamente a la región de Frigia (ubicada en Asia Menor, en la actual Turquía), sino también a otros pueblos de Anatolia y a regiones de Europa oriental, como Dacia y los Balcanes. En el arte griego del período helenístico aparece como atuendo característico de los orientales. Es uno de los atributos del dios Mitra o Mithras, en el culto de posible origen persa conocido como mitraísmo.

Durante la Independencia de Estados Unidos y la Revolución francesa el gorro frigio fue adoptado como símbolo de la libertad. Esto proviene de un error de esa época: los revolucionarios de los siglos XVIII y XIX confundieron el gorro frigio con el gorro púleo. El gorro púleo era el símbolo de la manumisión de los esclavos en la época romana. El esclavo liberado por su amo tenía permitido llevar un gorro púleo como símbolo de su libertad. Por eso los asesinos de Julio César mostraron al pueblo un gorro púleo montado sobre un palo para afirmar que habían liberado a Roma del "tirano".

En un mosaico bizantino de la Iglesia de San Apolinar el Nuevo (siglo VI), en la ciudad de Rávena, se puede observar como los magos de Oriente que acuden a adorar a Jesús llevan sendos gorros frigios.

En el siglo XIX, el gorro frigio se consagra definitivamente como símbolo internacional de la libertad y el republicanismo. Lo lleva la alegoría de la Libertad que aparece guiando al pueblo en el conocido cuadro de Eugène Delacroix, de 1830. Marianne, personificación de la República Francesa, está tocada también con un gorro frigio. Durante los siglos XIX y XX ha sido utilizado como símbolo en varias repúblicas.



En la actualidad figura, como símbolo de la libertad, en el escudo de varias naciones americanas, como Paraguay, Argentina, Bolivia, Colombia, Cuba, Haití, Nicaragua y El Salvador, así como en escudos modernos de numerosas provincias y ciudades. También aparece en monedas y billetes de algunas naciones como Colombia, Cuba y México.

Representaciones de este símbolo fueron elegidas como las mascotas oficiales de los Juegos Olímpicos de París 2024, llamadas los Phryges.

FUENTE: [https://es.wikipedia.org/wiki/Gorro\\_frigio](https://es.wikipedia.org/wiki/Gorro_frigio)



### ¿Te gusta escribir?

Participa en nuestra gaceta en cualquiera de los siguientes géneros:

- Poesía
- Cuento/Relato
- Artículo de opinión
- Ensayo
- Reportaje
- Entrevista
- Reseña literaria



Envía tus colaboraciones al correo electrónico:  
**[ceagaceta@gmail.com](mailto:ceagaceta@gmail.com)**

**GACETA MENSUAL  
PUBLICACIÓN GRATUITA**

**Centro de Educación Abierta**

**Director general**  
*Octavio Nava Cruz*

**Diseño**  
*Guillermo Serrano*

**Sitio Web**  
[ceuniversidad.com](http://ceuniversidad.com)