



## LA COCINA DE LA ESCRITURA

### Daniel Cassany

ES UN ESCRITOR, PROFESOR E INVESTIGADOR universitario español, nacido en Vich, Barcelona, el 3 de diciembre de 1961. Licenciado en filología catalana y doctor en filosofía y letras (especialidad didáctica de la lengua), profesor titular en la **Universidad Pompeu Fabra** (Barcelona), con un perfil de Análisis del discurso. Antes había trabajado como docente en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Educación General Básica, de la **Universidad de Barcelona**, y como colaborador técnico en la **Dirección General de Política Lingüística**, del gobierno autónomo de Cataluña.

### Escritoras, Escritores, Cocineros y aprendices todos,

**T**engo el gusto de presentarles *La cocina de la escritura*, un manual de redacción para todos aquellos que escriben –¡o deberían escribir!–. Si ustedes son empleados de una empresa y tienen que redactar, si son estudiantes que se juegan el futuro en los exámenes, profesores que los corrigen o literatos en potencia, éste puede ser un libro con el que aprender a escribir, al que pueden llegar a querer y al que seguro que terminarán aborreciendo. Si ustedes están fascinados por la escritura, si odian escribir o si se parten de risa leyendo lo que escriben los demás, este libro puede ayudarles a experimentar con mucha más nitidez esas emociones. La cocina recoge lo más importante de la tradición occidental en redacción. Expone las investigaciones científicas más relevantes; las estrategias para buscar, ordenar y desarrollar ideas; la estructura del texto, o algunos trucos retóricos para encandilar al lector. Con ellas pueden aprender la técnica de la escritura... pero, desengañense, eso no les convertirá en grandes escritores. ¡El talento no se enseña! Tienen en sus manos una cocina sin puertas, secretos ni tapujos. ¿Han entrado alguna vez en ella? ¿Les gustaría espiar al escritor? Pues adelante. ¡Pasen! ¡Entren en mi cocina! Encontrarán en ella un frigorífico repleto de comida: sucios borradores, fragmentos inacabados, ejemplos, ejercicios e ideas para preparar sofritos. Está equipada con los artilugios más modernos (microondas descongela-

ideas, hornos para párrafos, licua-prosas y cuchillos corta-frases) sin olvidar las técnicas más populares (la inspiración al baño maría o la corrección con chino). El cocinero fue amante y pinche de la escritura. Aprendió a escribir hace más o menos veinticinco años (en una pequeña ciudad barcelonesa, con fecunda tradición de escritores), no ha parado de garabatear desde entonces y se gana la vida enseñando a escribir en una universidad. Tal es su obsesión por la escritura, que siempre lleva delantal y sólo consigue escribir sobre escribir o sobre cómo se enseña y se aprende a escribir. En fin, el plato que les ofrezco hoy es succulento y variado. Lo he preparado con esmero y confío en que les agrade. ¡Buen provecho!

*Gratinadamente,  
El jefe de cocina*



### Contenido

**GRADUADOS**  
Generación Agosto-2014 / Derecho  
Página 2

**CUENTO**  
Dos cuentos  
Oscar Wilde  
Página 3

**HUMOR** / Quino  
Página 3

**ANUNCIOS**  
Página 4



**CEA Universidad**



Generación  
Agosto 2014



Licenciatura  
en  
Derecho



## Cuento

### Dos cuentos

OSCAR WILDE



#### El hombre que contaba historias

**H**abía una vez un hombre muy querido de su pueblo porque contaba historias. Todas las mañanas salía del pueblo y, cuando volvía por las noches, todos los trabajadores del pueblo, tras haber bregado todo el día, se reunían a su alrededor y le decían:

-Vamos, cuenta, ¿qué has visto hoy?

Él explicaba:

-He visto en el bosque a un fauno que tenía una flauta y que obligaba a bailar a un corro de silvanos.

-Sigue contando, ¿qué más has visto? -decían los hombres.

-Al llegar a la orilla del mar he visto, al filo de las olas, a tres sirenas que peinaban sus verdes cabellos con un peine de oro.

Y los hombres lo apreciaban porque les contaba historias.

Una mañana dejó su pueblo, como todas las mañanas... Mas al llegar a la orilla del mar, he aquí que vio a tres sirenas, tres sirenas que, al filo de las olas, peinaban sus cabellos verdes con un peine de oro. Y, como continuara su paseo, en llegando cerca del bosque, vio a un fauno que tañía su flauta y a un corro de silvanos... Aquella noche, cuando regresó a su pueblo y, como los otros días, le preguntaron:

-Vamos, cuenta: ¿qué has visto?

Él respondió:

-No he visto nada.



#### El maestro

**Y** cuando las tinieblas cayeron sobre la tierra, José de Arimatea, después de haber encendido una antorcha de madera resinosa, descendió desde la colina al valle.

Porque tenía que hacer en su casa. Y arrodillándose sobre los pederuales del Valle de la Desolación, vio a un joven desnudo que lloraba.

Sus cabellos eran color de miel y su cuerpo como una flor blanca; pero las espinas habían desgarrado su cuerpo, y a guisa de corona, llevaba ceniza sobre sus cabellos.

Y José, que tenía grandes riquezas, dijo al joven desnudo que lloraba.

-Comprendo que sea grande tu dolor porque verdaderamente Él era justo.

Mas el joven le respondió:

-No lloro por él sino por mí mismo. Yo también he convertido el agua en vino y he curado al leproso y he devuelto la vista al ciego. Me he paseado sobre la superficie de las aguas y he arrojado a los demonios que habitan en los sepulcros. He dado de comer a los hambrientos en el desierto, allí donde no hay ningún alimento, y he hecho levantarse a los muertos de sus lechos angostos, y por mandato mío y delante de una gran multitud, una higuera seca ha florecido de nuevo. Todo cuanto él hizo, lo he hecho yo.

-¿Y por qué lloras, entonces?

-Porque a mí no me han crucificado.



FUENTE: <http://ciudadseva.com/autor/oscar-wilde/cuentos/>

## Humor / Quino



## Fiestas Decembrinas




**Centro de Educación Abierta**

Aunque el tiempo transcurra deprisa,  
la Navidad nos deja eternos instantes.

*Deseamos a nuestra comunidad, y a sus respectivas familias,  
una Feliz Navidad y un próspero Año Nuevo lleno de plenitud.*



CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA

¡Felicidades! **Día del Administrador**

*8 de diciembre.*

### Los festejados del mes



NUESTRA INSTITUCIÓN FELICITA AMPLIAMENTE, EN SU ANIVERSARIO DE CUMPLEAÑOS, A LOS SIGUIENTES INTEGRANTES DE NUESTRA COMUNIDAD:

### DICIEMBRE

**DÍA 17:** Oswaldo Castañeda Hurtado

**DÍA 18:** María del Rosario Osorio López

### ¿Te gusta escribir?

Si te gusta escribir:

- POEMAS
- CUENTOS
- ENSAYOS O ARTÍCULOS
- REPORTAJES, RESEÑAS, ETC.



Colabora con nosotros enviándonos tus textos para su publicación en esta gaceta.

Tu participación es importante. Dirige tus colaboraciones y comentarios a:

[ceagaceta@gmail.com](mailto:ceagaceta@gmail.com)

### Publicación gratuita

Centro de Educación Abierta

**Director general**  
Octavio Nava Cruz

**Diseño**  
Guillermo Serrano

**Sitio Web**  
[www.ceuniversidad.com/](http://www.ceuniversidad.com/)