



UNA CONVERSACIÓN CON NOAM CHOMSKY Puebla-Angelópolis, 11/2017

EN EL MARCO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MENTES BRILLANTES, CIUDAD DE LAS IDEAS 2017, BEYOND X, se presentará en el Auditorio Metropolitano de la ciudad de Puebla, el lingüista, filósofo, politólogo y activista estadounidense Noam Chomsky, el domingo 19 de noviembre a las 13:30, en la sección BEYOND IDEAS, en una conversación que sostendrá con el físico Lawrence Krauss del Instituto Tecnológico de Massachusetts y con el economista, periodista y diplomático Andrés Roemer.

Superando las ortodoxias

La mayor parte de la opresión resulta exitosa porque su legitimidad está interiorizada. Esto se cumple en los casos más extremos. Tomemos, por ejemplo, la esclavitud. No era fácil rebelarse si uno era un esclavo, de ninguna manera. Pero si se observa la historia de la esclavitud, ésta era en cierto sentido reconocida como simplemente la forma de ser de las cosas. Haremos lo mejor que se pueda bajo este régimen. Otro ejemplo, también contemporáneo (se estima que hay unos 26 millones de esclavos en el mundo), son los derechos de la mujer. Allí la opresión está extensamente interiorizada y aceptada como apropiada y legítima. Esto es cierto hoy en día, y lo ha sido a lo largo de la historia. Se cumple en un caso tras otro. Consideremos a los trabajadores. En cierta época, a mediados del siglo XIX en los EE.UU., hace ciento cincuenta años, el trabajar a cambio de un salario no era algo considerado muy diferente de la esclavitud tradicional. Esto no era una postura inusual al respecto. Fue el eslogan del Partido Republicano, la bandera bajo la cual los trabajadores del Norte fueron a combatir en la Guerra Civil. «Estamos contra la esclavitud explícita y la esclavitud asalariada». La gente libre no se alquila a otros. Tal vez tengas que hacerlo temporalmente, pero sólo en camino a convertirte en una persona libre, un hombre libre, para ponerlo en la retórica de esos días. Se llega a ser un hombre libre cuando no se está obligado a cumplir las órdenes de otros. Esto es un ideal de la Ilustración. Incidentalmente, no provenía del radicalismo europeo. Había trabajadores en Lowell, Massachusetts, a un par de millas de aquí donde estamos.

Se puede incluso leer editoriales del *New York Times* diciendo estas cosas por esa época. Tomó mucho tiempo meter en la cabeza de las gentes la idea de que era legítimo alquilarse a sí mismo. Hoy, desafortunadamente, eso está muy aceptado. Esto es interiorización de la opresión. Cualquiera que piense que es legítimo ser un trabajador asalariado está interiorizando la opresión de una manera que hubiera parecido intolerable a la gente de las fábricas, digamos, hace ciento cincuenta años. Entonces, de nuevo, esto es interiorizar la opresión, y es un logro.

Consideremos las manifestaciones que están teniendo lugar ahora mismo en Washington, buenas manifestaciones, por la cancelación de la deuda. Están bien. Debería cancelarse la deuda. Pero también vale la pena reconocer -muchas gente lo sabe- que la forma de las protestas y las objeciones de parte de los países pobres interiorizan una forma de

FUENTE: <http://kamita.com/misc/nc/textos/ort.html>

Contenido

CIUDAD DE LAS IDEAS 2017
Beyond X
Página 2

CUENTO
El árbol
Slawomir Mrozek
Página 3

HUMOR / Quino
Página 3

ANUNCIOS
Página 4



Superando las ortodoxias / Noam Chomsky

opresión que no deberían de estar aceptando. Porque están diciendo que la deuda existe. No se la puede cancelar a menos que exista. ¿Existe? Bueno, no como un hecho económico. Existe como un constructo ideológico. Pues bien, eso es interiorizar opresión. Así se puede seguir por un buen rato. Como dijo Biko, es un tremendo logro de los opresores inculcar sus supuestos como la perspectiva desde la cual se debe mirar el mundo. Algunas veces esto se hace de manera

extremadamente consciente, como en la industria de las relaciones públicas. Algunas veces no es más que un tipo de rutina, la forma en que uno vive. Liberarse de estas preconcepciones y perspectivas es dar un gran paso hacia la superación de la opresión.

Extracto de una entrevista realizada por David Barsamian, el 16 de diciembre del año 2000.

Ciudad de las Ideas 2017



BIENVENIDOS AL DÉCIMO FESTIVAL DE MENTES BRILLANTES: BEYOND X

*Si mirásemos siempre al cielo
acabaríamos por tener alas.*
Gustave Flaubert

PRIMERO... GRATITUD. Estos diez años existen gracias a ustedes. Al excepcional Estado de Puebla y a sus poblanos. A la generosidad de nuestros socios y patrocinadores de los sectores público, privado y social. A las grandes mentes y talentos brillantes que han depositado su confianza en nuestro proyecto; pero sobretodo, a los cientos, miles, millones de ideastas que –por diversos medios– han tocado a **La Ciudad de las Ideas** y han sido tocados por ella. Todos ellos: guerreros, cómplices que no tienen fuerza para rendirse, hombres y mujeres incansables y comprometidos a cambiar el mundo... **GRATITUD.**

La Ciudad de las Ideas, iniciativa creada hace una década por Ricardo Salinas Pliego y un servidor, nació con el motto: **NO CREAS TODO LO QUE PIENSAS.** Analiza, cuestiona, critica, duda y jamás dejes de tener una mente curiosa, inquisitiva y hambrienta de preguntar.

Nuestro método no consiste en cazar ideas sólo por el hecho de “cazarlas”. Los ideastas nos hemos esforzado –a lo largo de estos diez años– en plantear propuestas que sean ejecutables y de alto impacto para el bienestar social. Apostamos por fomentar la inteligencia emocional y el desarrollo humano.

Nuestro X Festival hace patente el canon de lo que significa **La Ciudad de las Ideas**. Para ello, realizamos una curaduría de las figuras más destacadas en arquitectura, diseño, filosofía, economía, psicología, lingüística, arte, política, literatura y ciencia.

Ahora, la simple idea de conformar un “canon” puede sonar impositivo y arbitrario. ¿Quién define lo que es una mente brillante? ¿Qué la caracteriza? ¿Qué distingue a un arquitecto espectacular versus otro? ¿A un científico biólogo versus un astrofísico ejemplar? Sin duda, toda curaduría conlleva un sesgo explícito y deliberado.

El reto consiste en ser capaces de seleccionar mentes contra-intuitivas, ideas peligrosas, conceptos originales y pensamientos robustos que nos permitan desentrañar los más importantes enigmas de nuestros tiempos (**Zeitgeist**).

Así, este décimo aniversario nos convoca a ir **“BEYOND X”**. Mucho más allá del “X” (décimo) año. Más allá de las grandes interrogantes “X” en matemáticas. Más allá de 370 ponentes. Más allá de 50 intervenciones artísticas. Más allá de 30,000,000 de personas que hoy son parte de la legión ideasta. Más allá de nuestra zona de confort. Más allá de nuestros prejuicios. Más allá de nuestra razón, percepción, intuición y locura.

... Más allá, de X. **“BEYOND X”**.

Andrés Roemer.
Curador y cofundador con Ricardo B. Salinas Pliego de
La Ciudad de las Ideas

17, 18 y 19 de Noviembre

Se transmitirá por Puebla TV y por vía Streaming desde su sitio Web: www.ciudaddelasideas.com

Cuento

El árbol

SLAWOMIR MROZEK



Vivo en una casa no lejos de la carretera. Junto a esa carretera, a la entrada de la curva, crece un árbol.

Cuando yo era niño, la carretera era aún un camino de tierra. Es decir, polvorienta en verano, fangosa en primavera y en otoño, y en invierno cubierta de nieve igual que los campos. Ahora es de asfalto en todas las estaciones del año.

Cuando yo era joven, por el camino pasaban carros de campe-

sinos arrastrados por bueyes, y sólo entre la salida y la puesta de sol. Los conocía todos, porque eran de por aquí. Eran más raros los carros de caballos. Ahora los coches corren por la carretera de día y de noche. No conozco ninguno, aparecen de no se sabe dónde y desaparecen hacia no se sabe dónde.

Sólo el árbol ha quedado igual, verde desde la primavera hasta el otoño. Crece en mi parcela.

Recibí un escrito de la Autoridad. "Existe el peligro -decía el escrito- de que un coche pueda chocar contra el árbol, ya que el árbol crece en la curva. Por lo tanto, hay que talarlo".

Me quedé preocupado. Llevaban razón. Efectivamente, el árbol está junto a la curva, y cada vez hay más coches que cada vez corren más rápido y sin prudencia. En cualquier momento puede chocar alguno contra el árbol. Así que tomé una escopeta de dos cañones, me senté bajo el árbol y, al ver acercarse al primero, disparé. Pero no acerté. Por

eso me arrestaron y me llevaron a juicio.

Traté de explicar al tribunal que había fallado únicamente porque mi vista ya no es buena, pero que si me dieran unas gafas seguro que acertaba. No sirvió de nada.

No hay justicia. Es verdad que un coche puede chocar contra el árbol y dañarlo. Pero sólo con que me dieran unas gafas y algo de munición, me quedaría sentado vigilando. ¿A qué tanta prisa por talar un árbol si hay otros métodos que pueden protegerlo de un accidente?

Y no les costaría nada, aparte de la munición. ¿Acaso es un gasto excesivo?



«Sólo el árbol ha quedado igual, verde desde la primavera hasta el otoño..»

FUENTE: <https://narrativabreve.com/2014/06/cuento-slawomir-mrozek-el-arbol.html>

Humor / Quino



CEA Universidad



CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA

**El Centro de Educación Abierta
ofrece:**

Bachillerato No Escolarizado

Maestría en Derecho Penal Acusatorio

Licenciaturas No Escolarizadas en:

- Administración
- Contaduría
- Derecho



correo: info@ceauniversidad.com

www.ceauniversidad.com



¿Te gusta escribir?

Si te gusta escribir:

- POEMAS
- CUENTOS
- ENSAYOS O ARTÍCULOS
- REPORTAJES, RESEÑAS, ETC.



Colabora con nosotros enviándonos tus textos para su publicación en esta gaceta.

Tu participación es importante. Dirige tus colaboraciones y comentarios a:

ceagaceta@gmail.com

Los festejados del mes



**¡Feliz
Cumpleaños!**



NUESTRA INSTITUCIÓN FELICITA AMPLIAMENTE, EN SU ANIVERSARIO DE CUMPLEAÑOS, A LOS SIGUIENTES INTEGRANTES DE NUESTRA COMUNIDAD:

NOVIEMBRE

DÍA 6: Concepción Osorio López

DÍA 8: Pável Alejandro Mayorga Vaca

DÍA 13: Víctor Adrián Morales Linares

DÍA 19: Gustavo Javier Torres Balderas

DÍA 24: José Alejandro Pérez Silias

DÍA 25: Francisco Balcázar Mateos

DÍA 30: Rocío Muñoz Rosales

Publicación gratuita

Centro de Educación Abierta

Director general
Octavio Nava Cruz

Diseño
Guillermo Serrano

Sitio Web
www.ceauniversidad.com/

gaceta mensual