



¿Qué es la filosofía? Deleuze-Guattari

Gilles Deleuze (1925-1995) fue un filósofo francés, considerado entre los más importantes e influyentes del siglo XX. Desde 1960 hasta su muerte, escribió numerosas obras filosóficas sobre la historia de la filosofía, la política, la literatura, el cine y la pintura.

Félix Guattari (1930-1992) fue un psicoanalista y filósofo francés.

Dos figuras capitales del pensamiento contemporáneo, el filósofo Gilles Deleuze y el psicoanalista Félix Guattari, han escrito conjuntamente tres libros que han significado sendos hitos fundamentales: *El Anti-Edipo* (1972), *Mil mesetas* (1980) y, recientemente, *¿Qué es la filosofía?* (1991), un libro que «condensa todo lo que los autores han querido hacer hasta ahora, tanto conjunta como separadamente», en palabras de Didier Eribon.

La filosofía no es contemplación, ni reflexión, ni comunicación. Es la actividad que crea los conceptos, afirman Deleuze y Guattari. ¿Cómo se distingue de sus rivales, que pretenden proveernos de conceptos (como la mercadotecnia en la actualidad)? La filosofía tiene que decirnos cuál es la naturaleza creativa del concepto y cuáles son sus concomitantes: la mera inmanencia, el plano de inmanencia y los personajes conceptuales.

Con ello, la filosofía se diferencia de la ciencia y de la lógica. Éstas no se rigen por conceptos sino por funciones, en un plano de referencia y con observadores parciales. El arte se rige por preceptos y afectos, en un plano de composición de figuras estéticas. La filosofía no es interdisciplinaria; es, en sí misma, una disciplina completa que entra en resonancia con la ciencia y con el arte, como éstos con ella: encontrar el concepto de una función, etc.

Lo que sucede es que los tres planos son las tres maneras que tiene el cerebro de coincidir con el caos y

de afrontarlo. El pensamiento sólo puede constituirse en esta relación en la que siempre corre el peligro de abismarse.

«Este libro es una bomba instalada en el seno de la filosofía, como *El Anti-Edipo* lo fue en el psicoanálisis. En los años venideros observaremos sus efectos» (*Libération*).

«Sin ningún género de dudas, Deleuze y Guattari son filósofos como ningún otro, exceptuando quizá a Spinoza; es decir, creadores de conceptos» (Xavier Delcourt, *La Quinzaine Littéraire*).

«Uno de esos libros, tan escasos, que remueven el pensamiento, que nos fuerzan a ver cosas de otra manera. Un libro al que se regresará a menudo por su fuerza inventiva, por la brillantez de sus fórmulas, por la imagen que da del pensamiento. Muy pronto va a convertirse en un clásico. Y reunirse así con la leyenda que lo ha precedido» (Didier Eribon, *Le Nouvel Observateur*).

FUENTE: https://www.anagrama-ed.es/libro/argumentos/-que-es-la-philosophie-/9788433913647/A_134

Contenido

CULTURA POPULAR
RIUS: Crítica y Humor
Página 2

CUENTO
EL CONDE LUCANOR: La zorra y el cuervo
Juan Manuel
Página 3

HUMOR: Quino
Página 3

ANUNCIOS
Página 4

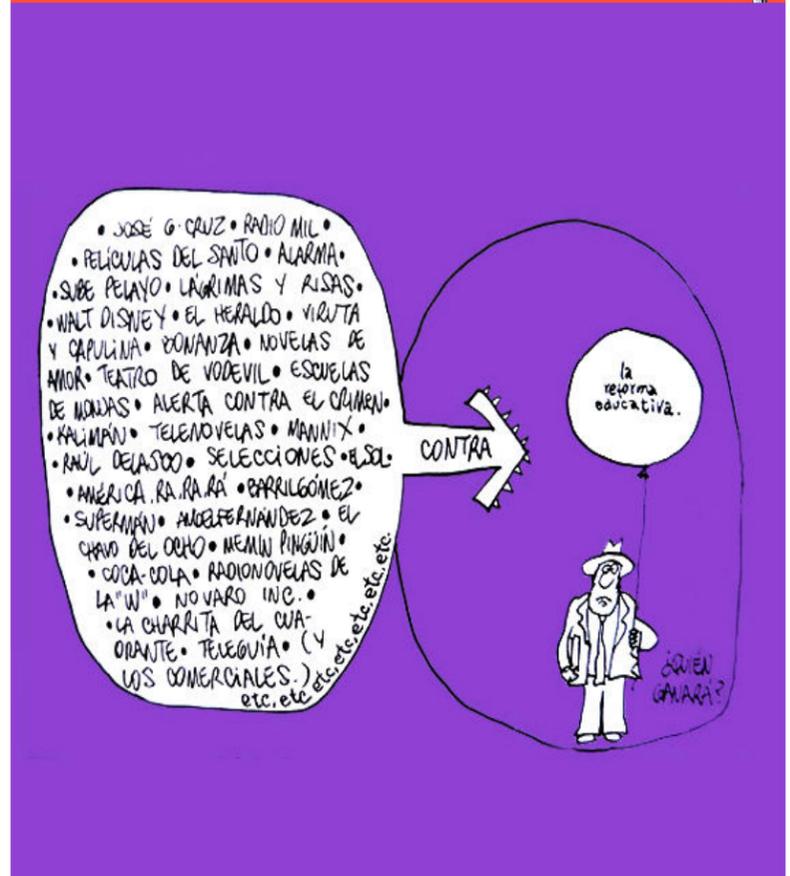
Cultura Popular



RIUS:
CRÍTICA Y HUMOR

Eduardo Humberto del Río García (Zamora, Michoacán, 20 de junio de 1934-Tepoztlán, Morelos, 8 de agosto de 2017) fue un popular caricaturista, historietista y escritor mexicano que publicó con el pseudónimo de Rius, cerca de cientos de libros que permanecen siendo muy populares, especialmente entre los lectores mexicanos.

Rius fue un activista político con tendencia hacia la izquierda progresiva, punto de vista que frecuentemente presentaba en sus escritos, acompañado con una fuerte crítica a las doctrinas neoliberales mexicanas, la política estadounidense y a la iglesia católica. Utilizó esto como apertura de la Revolución Cubana en su libro *Cuba para principiantes* y un fuerte simpatizante del bloque soviético hasta el fin de la Guerra Fría. Con la publicación de *Es una lástima, Cuba en 1994*, modificó su concepto ideológico iniciando una fuerte crítica contra la corrupción, la burocratización y la represión del régimen de Fidel Castro.



CEA Universidad

30^o Aniversario 1985-2015

Centro de Educación Abierta
¡tiene un lugar para ti!!

LICENCIATURA EN:
DERECHO
ADMINISTRACIÓN
CONTADURÍA

OFRECEMOS:
EL MEJOR NIVEL ACADÉMICO
UN SISTEMA SEMI ABIERTO DE ASESORÍAS.
HORARIO FLEXIBLE SEGUN TUS NECESIDADES.
MÓDICAS COLEGIATURAS.
UN EXCELENTE AMBIENTE DE APRENDIZAJE



INSCRIPCIONES ABIERTAS



Cuento

El conde Lucanor:
La zorra y el cuervo

Juan Manuel

De lo que aconteció a una zorra con un cuervo que tenía un pedazo de queso en el pico

Hablando otra vez el conde Lucanor con Patronio, su consejero, díjole así:

-Patronio, un hombre que se dice amigo mío me empezó a elogiarme mucho, dándome a entender que yo tenía mucho mérito y mucho poder. Cuando me hubo halagado de esta manera todo lo que pudo, me propuso una cosa que a mí me parece que me conviene.

Entonces el conde le contó a Patronio lo que su amigo le proponía, que, aunque a primera vista se dijera provechoso, ocultaba un engaño, del que Patronio se apercebíó. Por lo cual dijo al conde:

-Señor conde Lucanor, sabed que este hombre os quiere engañar, dándoos a entender que vuestros méritos y vuestro poder son mayores que en la realidad. Para que os podáis guardar del engaño que quiere haceros, me gustaría que supierais lo que sucedió al cuervo con la zorra.

El conde le preguntó qué le había sucedido.

-Señor conde -dijo Patronio-, el cuervo encontró una vez un pedazo muy grande de queso y se subió a un árbol para comer el queso más a gusto y sin que nadie le molestara. Estando así el cuervo pasó la zorra y, cuando vio el queso, empezó a pensar en la manera de poder quitárselo.

Con este objeto dijo lo siguiente:

-Don Cuervo, hace ya mucho tiempo que he oído hablar de vuestras perfecciones y de vuestra hermosura. Aunque mucho os busqué, por voluntad de Dios o por desdicha mía, no os vi hasta ahora, que hallo que sois muy superior a lo que me decían. Para que veáis que no me propongo lisonjearos os diré, junto con lo que las gentes en vos alaban, aquellos defectos que os atribuyen. Todo el mundo dice que como el color de vuestras plumas, ojos, pico, patas y garras es negro, y este color no es tan bonito como otros colores, el ser todo negro os hace muy feo, sin darse cuenta de que se equivocan, pues aunque es verdad que vuestras plumas son negras, su negrura es tan brillante que tiene reflejos azules, como las plumas del pavo real, que es el ave más hermosa del mundo, y, aunque vuestros ojos son negros, el color negro es para los ojos mucho más hermoso que ningún otro, pues la propiedad de los ojos es ver, y como el negro hace ver mejor, los ojos negros son los mejores, por lo cual los ojos de la gacela, que son más oscuros que los de los otros animales, son muy alabados. Además, vuestro pico y vuestras garras son mucho más fuertes que los de ninguna otra ave de vuestro tamaño. También tenéis, al volar, tan gran ligereza, que podéis ir contra el viento, por recio que sea, lo que ninguna otra puede hacer tan fácilmente como vos. Fuera de esto estoy convencida de que, pues en todo sois tan acabado y Dios no deja nada imperfecto, no os habrá negado el don de cantar mucho mejor que ningún otro pájaro. Pero, pues Dios me hizo la merced de que os viese, y contemplo en vos más perfecciones

de las que oí, toda mi vida me tendría por dichosa si os oyese cantar.

Fijaos bien, señor conde, que aunque la intención de la zorra era engañar al cuervo, lo que dijo fue siempre verdad. Desconfiad de la verdad engañosa, que es madre de los peores engaños y perjuicios que pueden venirnos.

Cuando el cuervo vio de qué manera le alababa la zorra y cómo le decía la verdad, creyó que en todas las cosas se la diría y la tuvo por amiga, sin sospechar que esto lo hacía por quitarle el queso que tenía en el pico. Conmovido, pues, por sus elogios y por sus ruegos para que cantara, abrió el pico, con lo que cayó el queso en tierra. Cogiólo la zorra y huyó con él. De esta manera engañó al cuervo, haciéndole creer que era muy hermoso y que tenía más perfecciones de lo que era verdad.

Vos, señor conde Lucanor, pues veis que, aunque Dios os hizo merced en todo, ese hombre os quiere persuadir de que tenéis mucho más mérito y más poder, convenceos que lo hace para engañaros. Guardaos bien de él, que, haciéndolo, obraréis como hombre prudente.

Al conde agradó mucho lo que Patronio le dijo e hizolo así, y de esta manera evitó muchos daños. Como don Juan comprendió que este cuento era bueno, hizolo poner en este libro y escribió unos versos en que se expone abreviadamente su moraleja y que dicen así:

*Quien te alaba lo que tú no tienes,
cuida que no te quite lo que tienes.*

«Desconfiad de la verdad engañosa...»

FUENTE: <http://ciudadseva.com/texto/lucanor05-la-zorra-y-el-cuervo/>

Humor / Quino



CEA Universidad

Requisitos de inscripción:

La documentación deberá presentarse sin tachaduras, enmendaduras y en buen estado

Certificado de secundaria (original y copia)

Certificado de educación media superior legalizado (original y copia)

Acta de nacimiento (original y copia)

Copia de CURP.

"Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica; La Voluntad"

-Albert Einstein-



CERTIFICACIÓN ISO 9001 - 2008

Licenciaturas en: Derecho, Contaduría y Administración

Turnos:
matutino, vespertino
y sabatino



CON MÁS DE 29 AÑOS DE EXPERIENCIA

Sistema no escolarizado

CEA

Inscripciones Abiertas

Bachillerato Universidad



CERTIFICACIÓN ISO 9001 - 2008

Bachillerato a 18 meses

sistema no escolarizado

Turnos:
matutino, vespertino
y sabatino



CON MÁS DE 29 AÑOS DE EXPERIENCIA

Requisitos de inscripción:

La documentación deberá presentarse sin tachaduras, enmendaduras y en buen estado

Certificado de secundaria (original y copia)

Acta de nacimiento (original y copia)

Copia de CURP.

"La educación es un ornamento en la prosperidad y un refugio en la adversidad"

-Aristóteles-

¿Te gusta escribir?

Si te gusta escribir:

- Poemas
- Cuentos
- Ensayos o artículos
- Reportajes, reseñas, etc.

Colabora con nosotros enviándonos tus textos para su publicación en esta gaceta.

Tu participación es importante. Dirige tus colaboraciones y comentarios a:

ceagaceta@gmail.com



Los festejados del mes

Nuestra institución felicita ampliamente, en su aniversario de cumpleaños, a los siguientes integrantes de nuestra comunidad:

1 de Agosto

Guillermo Tobón Sosa

3 de Agosto

Rubén Murillo Domínguez

11 de Agosto

Verónica Larios Hernández

25 de Agosto

León Julián Mayorga Vaca

27 de Agosto

Luis González Soriano

28 de Agosto

José Agustín Morales López

31 de Agosto

Rosa Juárez Sánchez



Publicación gratuita

Centro de Educación Abierta

Director general
Octavio Nava Cruz

Diseño
Guillermo Serrano

Sitio Web
www.ceuniversidad.com/

gaceta mensual