



## La hora de clase MASSIMO RECALCATI

Psicoanalista, ensayista y académico italiano, nacido en Milán (1959).

«¿Puede contentarse la práctica de la enseñanza con quedar reducida a la transmisión de información –o, como prefiere decirse, de competencias–, o debe mantener viva la relación erótica del sujeto con el saber?»

### Por una erótica de la enseñanza

**H**oy que la Escuela vive inmersa en una perpetua crisis como institución, baqueteada por continuos cambios de planes educativos y supresiones de asignaturas en aras del imperativo de la productividad, este nuevo libro de Massimo Recalcati, gran éxito de ventas en Italia, se antoja particularmente oportuno. Al hilo de su propia biografía escolar, que arranca con el dudoso honor de haber sido el último alumno en Italia suspendido en segundo de primaria, pero que acabará enderezándose gracias a una serie de inolvidables maestros, el autor reflexiona, con su característico estilo analítico capaz de aunar a Freud y a Lacan y ponerlos al alcance del lector, sobre el estatuto de la educación en una sociedad que ha vivido el colapso de toda referencia de autoridad, como ya analizara en su anterior ensayo *El complejo de Telémaco*.

Bien lo saben, y lo padecen, los profesores, humillados social y económicamente, llamados a menudo a compensar las deficiencias de educación de las familias, pero cuya soledad ante la ya de por sí difícil tarea educativa se ve agravada por la desintegración del pacto generacional, que los enfrenta a una alianza, hasta hace veinte años impensable, entre alumnos y padres.

Frente a un modelo escolar basado en la tríada de informática, inglés y empresa, en la filosofía de las competencias, en el fácil acceso a la información, Recalcati defiende la Escuela como centinela del erotismo del saber, como lugar de resistencia contra el hiperhedonismo contemporáneo, reivindicando el papel

del maestro-testimonio que sabe abrir nuevos mundos a través del poder erótico de la palabra y del saber que ésta es capaz de vivificar en los alumnos.

«Un libro apasionado sobre la hora de clase como el único lugar en el que se supera la falsa antítesis entre conocimientos y competencias y en el que puede prender el chispazo de la pasión por el saber» (Giorgio Israel, *Il Messaggero*).

«Una profunda reflexión sobre lo que significa la enseñanza en una sociedad sin padres y sin maestros» (*Nuova Scintilla*).

«Un hermoso libro que nos recuerda que una hora de clase, impartida como es debido, puede cambiar nuestra vida» (Lelio Demichelis, *La Regione Ticino*).

«Un sentido elogio de la educación entendida como descubrimiento de la dimensión erótica del saber» (Fabrizio Coscia, *Il Mattino*).

«Este libro trata de lo que significa, delante de veinte o treinta chicos, deber, poder transformar una hora de clase en un diálogo apasionado que atienda, al mismo tiempo, a la materia que se enseña y al ciudadano del mañana al que dotar de forma y de conciencia de sí mismo» (Corrado Augias, *La Repubblica*).

### Contenido

Universidad:  
Graduados 2017  
Página 2

Cuento:  
Cocktail Party  
Juan José Arreola  
Página 3

Publicidad  
Página 4

## Universidad / Graduados 2017



Administración

Contaduría



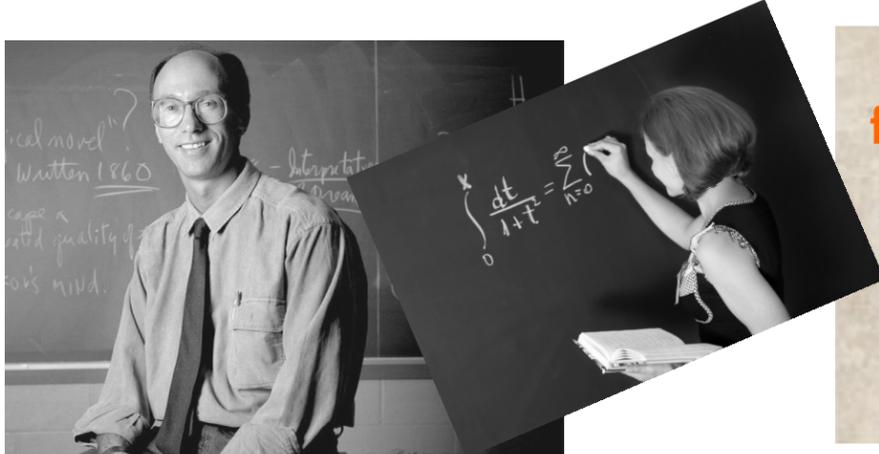
Derecho



¡Felicidades a todos  
nuestros alumnos  
graduados!



## 15 de Mayo / Día del Maestro

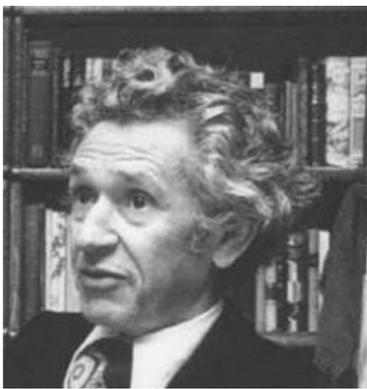


El Centro de Educación Abierta felicita, cordialmente, a todos los docentes de nuestra institución por su labor educativa.

**¡Gracias, Maestros!**

## Cuento

### Cocktail Party Juan José Arreola



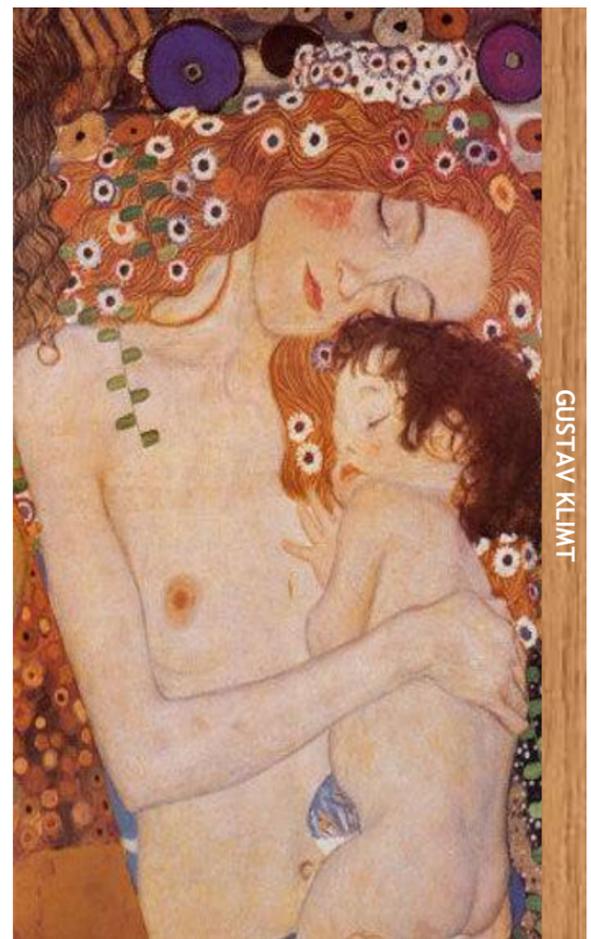
«¡Me divertí como loca!», dijo Monna Lisa con su voz de falsete, y ante ella se extasiaron reverentes los imbéciles en coro de ranas boquiabiertas. Su risa dominaba los salones del palacio como el chorro solista de una fuente insensata. (Esa noche en que las aguas de amargura penetraron hasta mis huesos.)

«¡Me divertí como loca!» Yo asistía a la reunión en calidad de representante del espíritu, y recibía a cada paso los parabienes, los apretones de mano, los canapés de caviar y los cigarrillos, previa exhibición de mis credenciales. (En realidad había ido solamente por ver a Monna Lisa.) «¿Qué pinta usted por ahora?» Los monstruos de brocado y pedería iban y venían en el acuario de humo, de arrayán venenoso y gorgoritos. Ciego de cólera y haciendo brillar mis linternas de fósforo en la sombra, quise atraer la atención de Monna Lisa hacia las grandes profundidades. Pero ella sólo picaba en anzue-

«En mi calidad de representante del espíritu ignoré cortésmente todas las insinuaciones de la señora...»

los superficiales, y los elegantes de verbo ampuloso la devoraban con los ojos.

«¡Me divertí como loca!» Finalmente tuve que escondirme en un rincón de la fiesta, rodeado por falsos discípulos, con mi vaso de cicuta en la mano. Una señora de edad se acercó para decirme que quería tener en su casa algo mío: un pastel de sorpresa para su próximo banquete, una tina de baño con llave mezcladora para el agua caliente, o unas estatuas de nieve, como esas tan lindas que Miguel Ángel modela los inviernos en el palacio Médicis. En mi calidad de representante del espíritu ignoré cortésmente todas las insinuaciones de la señora, pero la asistí en su parto de difíciles ideas. Me quedé un rato más, hasta apurar las heces de mi último jaijol y tuve ocasión de despedirme de Monna Lisa. En el umbral de la puerta, con el rostro perdido en su abrigo de pieles, me confesó sinceramente, así entre nos, que se había divertido como loca.



GUSTAV KLIMT

### Día de las Madres 10 de Mayo

El Centro de Educación Abierta extiende, a todas las mamás pertenecientes a nuestra comunidad educativa, una cálida felicitación y un ¡gran abrazo!



CEA Universidad



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
PUEBLA  
CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA

**Maestría en Derecho Penal Acusatorio**

**Inicio agosto 2017**

**4 semestres**

[www.ceuniversidad.com](http://www.ceuniversidad.com)  
Correo: [info@ceuniversidad.com](mailto:info@ceuniversidad.com)

Informes:  
237 03 23

Centro de Educación Abierta

Semillero / Centro Cultural



**Taller de carpintería**

**para Todos**

INICIA VIERNES 26 DE MAYO

VIERNES DE 9 A 11 AM

4 SESIONES  
INVERSIÓN: \$320.00  
POR SESIÓN \$100.00

Incluye uso de herramientas y material para realizar un proyecto colectivo.

**Semillero**  
Centro • Cultural • Comunitario

**Teléfono: 237 03 23**

Los festejados del mes

Nuestra institución felicita ampliamente, en su aniversario de cumpleaños, a los siguientes integrantes de nuestra comunidad:

**15 de mayo**

Luis Rodrigo Medrano Márquez

**16 de mayo**

Jenaro Cabrera Rodríguez



Publicación gratuita

Centro de Educación Abierta

**Director general**  
Octavio Nava Cruz

**Diseño**  
Guillermo Serrano

**Sitio Web**  
[www.ceuniversidad.com/](http://www.ceuniversidad.com/)

gaceta mensual

