



## El complejo de Telémaco

*Massimo Recalcati*

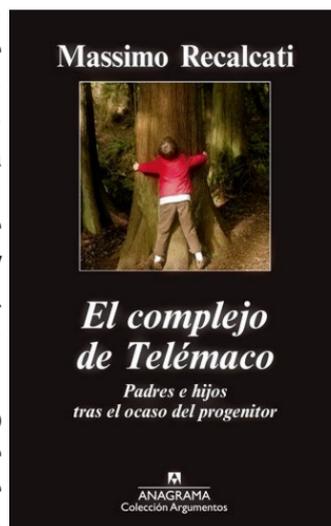
Destacado psicoanalista, nacido en 1959, director del Instituto de Investigación en Psicoanálisis Aplicado y colaborador habitual de *La Repubblica*, es también uno de los ensayistas más prestigiosos y leídos de su país. Enseña, en la Universidad de Pavia, psicopatología del comportamiento alimentario, tema sobre el que ha escrito varios libros de referencia, algunos de ellos traducidos en España (*Clínica del vacío* y *Lo homogéneo y su reverso*).

### *Padres e hijos tras el ocaso del progenitor* (Reseña editorial)

La caída de la autoridad paterna es un fenómeno esencial de nuestra cultura contemporánea, tanto en su sentido simbólico (el padre como encarnación de la ley) como en la configuración de las relaciones familiares, en la que el padre actual tiende a jugar un rol amistoso y cómplice, en el extremo opuesto del padre autoritario de épocas no tan lejanas.

Recalcati opone al freudiano complejo de Edipo -el del hijo que (simbólicamente) quiere matar al padre para yacer con la madre y ocupar el trono- el complejo de Telémaco, el hijo de Ulises que, en la Odisea homérica, espera el regreso del padre para que vuelva a yacer con su madre y a imponer el orden y la ley en la polis. El padre débil ha dejado vacío el lugar de quien encarna la «ley de la palabra», el principio de autoridad que regía en la cultura, la economía, la educación. Recalcati no propone en modo alguno restaurar la figura del padre-patrón; al contrario, cree que su imperio se ha eclipsado para siempre. Pero, precisamente por eso, se interroga acerca de los efectos de ese cambio de régimen y de cómo se reconfiguran la sociedad y la cultura contemporáneas.

La abulia, la depresión, la búsqueda ciega de la satisfacción, la tolerancia frente al delito como vía de enriquecimiento y el desprestigio del esfuerzo y del trabajo forman parte de esas consecuencias. Así como la hipertrofia de un yo extraviado -Narciso, otra figura principal del teatro freudiano- ante la falta de modelos sólidos, de verdaderos «ejemplos» a seguir. La desaparición (y la nostalgia) de un Dios padre, que la filosofía empieza a poner de manifiesto con Nietzsche, es el correlato intelectual de



esta progresiva decadencia de las figuras de autoridad que, en el ámbito político, se eclipsan definitivamente tras la caída del último de los grandes regímenes totalitarios, el comunista soviético. Recalcati parte de su sólida formación psicoanalítica para abordar este nuevo «malestar en la cultura», sin ocultar sus referencias freudianas y lacanianas, pero sin ampararse nunca en un léxico cifrado ni hermético.

Nos brinda un libro escrito desde la conciencia de que el lector contemporáneo necesita un discurso claro y expeditivo: va al grano, sin arborescencias ni citas lujosas. Por eso se lee con la agilidad de una novela, aunque tiene el calado de los grandes pensadores.≈

«Ya no basta con la culpa ciega de Edipo ni con el egocentrismo de Narciso. Massimo Recalcati encuentra en Telémaco una mirada nueva sobre la crisis profunda que atraviesa Occidente en páginas que emocionan y sorprenden» (Luciana Sica, *La Repubblica*).

«Ambicioso a pesar de su brevedad y claro a pesar de su densidad, *El complejo de Telémaco* tiene un título que podría ser engañoso: no hay aquí ningún manual pedagógico ni ninguna simplificación en estilo televisivo. Recalcati describe las nuevas formas de la situación psíquica que sustituye al freudiano «complejo de Edipo»» (Marco Mazzeo, *Il Manifesto*).

### CONTENIDO

El Discurso del Rey (Historia)	2
Paternidad comprometida	3
El amigo hechicero (Cuento)	3

Fuente: [http://www.anagrama-ed.es/libro/argumentos/el-complejo-de-telemaco/9788433963710/A\\_468](http://www.anagrama-ed.es/libro/argumentos/el-complejo-de-telemaco/9788433963710/A_468)

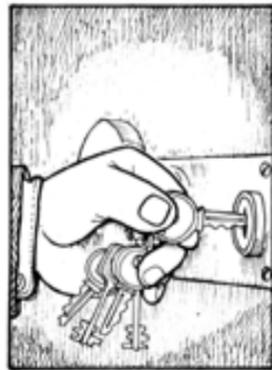
## Centro de Educación Abierta - Universidad

### REQUISITOS PARA INSCRIBIRSE A LAS LICENCIATURAS

- \* Certificado de educación media superior (original y copia).
- \* Certificado de secundaria (original y copia).
- \* Acta de nacimiento (original y copia).
- \* 6 fotografías. Solicitar características en el departamento escolar.
- \* Copia del CURP.
- \* Llenar una solicitud de inscripción.
- \* Pago de inscripción.
- \* Pago de la primera mensualidad.

**Teléfonos:**  
 237-03-23      211-63-82  
 info@ceauniversidad.com

## Humor - Quino



## Historia - El Discurso del Rey

DISCURSO POR RADIO PRONUNCIADO DESDE EL PALACIO DE BUCKINGHAM A TODA LA NACION, TRAS LA DECLARACIÓN DE GUERRA DE GRAN BRETAÑA A LA ALEMANIA NAZI, POR SU INVASION A POLONIA

**Jorge VI de Inglaterra**  
[3 de septiembre de 1939]

**E**n esta hora difícil, quizá la más fatídica de nuestra historia, quiero hacer llegar a los hogares de todos mis súbditos, tanto en la patria como en ultramar, este mensaje que les expreso a todos con la misma emoción profunda que si cruzara su puerta y les hablara personalmente a cada uno.

Por segunda vez en la vida de la mayoría de nosotros estamos en guerra. Una y otra vez hemos tratado de encontrar una salida pacífica de las diferencias, entre nosotros y los que ahora son nuestros enemigos. Pero ha sido en vano. Nos han forzado a un conflicto. Hemos sido llamados, con nuestros aliados, para afrontar el desafío de un principio que, si tuviera que prevalecer, sería fatal para cualquier orden civilizado en el mundo.

Es el principio que permite a un Estado, la búsqueda egoísta del poder; el hacer caso omiso de los tratados y sus solemnes promesas y que consiente el uso de la fuerza o la amenaza de la fuerza, contra la soberanía y la independencia de otros estados.

Este principio, despojado de su mascara, es sin duda la simple doctrina primitiva que dice que la fuerza es el derecho, y si llegara a instaurarse en todo el mundo, la libertad de nuestro propio país y de la totalidad del Commonweal de Naciones estaría en peligro. Pero mucho más que esto - los pueblos del mundo serían sostenidos en la esclavitud del miedo, y todas las esperanzas de paz que nos formáramos y de seguridad de la justicia y la liber-



tad entre las naciones estarían acabados.

Esta es la última cuestión que nos enfrenta. Por todo el bien de lo que nos es querido, y del orden y la paz mundial, es impensable que nosotros nos neguemos a cumplir este desafío.

Es por este alto objetivo que ahora llamo a mi pueblo en sus hogares y a los que están en ultramar mares, para que hagan propia nuestra causa. Les pido que se mantengan firmes, en calma y unidos en este tiempo de prueba. La tarea será difícil.

Pueden haber días oscuros por delante, y la guerra ya no se limitará al campo de batalla. Pero sólo podemos hacer lo correcto, como vemos lo justo, y con reverencia comprometer nuestra causa a Dios.

Si todos y cada uno nos mantene-mos firmemente fiel a ella, listos para cualquier servicio o sacrificio que se pueda exigir, entonces, con la ayuda de Dios, prevaleceremos.

Que Él nos bendiga y nos guarde a todos.~

## El rol del padre en la familia

### Paternalidad comprometida

El concepto de paternidad comprometida se refiere a determinadas características, ausentes o presentes, en las relaciones de padre e hijos. Doherty y Erikson han determinado que esas características son:

- Tener sentimientos y conductas responsables respecto del hijo
- Sentirse emocionalmente comprometido.
- Ser físicamente accesible
- Ofrecer apoyo material para sustentar las necesidades del niño
- Ejercer influencia en las decisiones relativas a la crianza del hijo.

Los niños fruto de familias con padres

comprometidos se caracterizan por una mayor capacidad cognitiva, mayor empatía y mejor capacidad de autocontrol. Y no sólo tiene consecuencias positivas para los hijos, también implica que las madres tengan más libertad para alcanzar metas profesionales manteniendo un adecuado grado de cercanía en la relación con sus hijos.



Para que los padres puedan comprometerse con su familia y sus funciones, es necesario que la madre lo apoye y que su trabajo le de la libertad suficiente para ejercer su rol de padre, ya que ambos factores pueden afectar seriamente el compromiso paterno.

Aunque las reglas del juego no son específicas y no hay un rol paterno único al que todos los padres deberían seguir, lo que sí está claro es que su compromiso y su presencia en el ámbito familiar es fundamental. No se trata de rasgos personales del hombre, como masculinidad o intelecto, sino de la relación que tenga con sus hijos y su familia. Lo importante es construir relaciones contenedoras, que brinden seguridad y sean recíprocas.≈

Fuente: <http://www.materna.com.ar/Familia/>

## Día del Padre

*Pero, si bien el padre no representa el mundo natural, significa el otro polo de la existencia humana; el mundo del pensamiento, de las cosas hechas por el hombre, de la ley y el orden, de la disciplina, los viajes y la aventura. El padre es el que enseña al niño, el que le muestra el camino hacia el mundo.*

*Erich Fromm*



**CEA**  
**¡Felicidades**  
**a todos los padres**  
**de nuestra**  
**comunidad**  
**educativa!**

## Cuento - Taller de Lectura y Redacción II

### El amigo hechicero

**Emilio Ramos Hernández**  
*Bachillerato (sabatino)*

Esto sucedió hace ya algunos años en una población de Tlaxcala muy cerca de la capital. Había un señor llamado Manuelito. En ese lugar vivían dos jovencitos, muy curiosos, con muchos deseos de saber y decidieron comprobar si era verdad lo que la gente decía acerca de él. Juntos los dos llegaron un día a la casa de don Manuel para solicitarle que les enseñara la hechicería.

Manuelito, persona generosa, los aceptó con una condición: no descui-

dar sus estudios escolares bajo ninguna circunstancia. Ambas partes estuvieron de acuerdo.

Sus actividades de aprendizaje se realizaban por la tarde, después de salir de la escuela. Los jóvenes, en plena etapa de amores pasajeros, ambicionaban tener más de una novia, razón por la que se acercaron al hechicero, quien les comentó, ante tal pretensión, que sí era posible ejecutar tal empresa y que, además, lo harían utilizando un libro que era de su completa confianza.

Cuando comenzaron a llevar a cabo las acciones correspondientes, notaron que les desagradaban dichas prácticas y que no respondían a lo que ellos esperaban, aunque ampliamente verificaron por qué a don Manuelito se le conocía como el brujo del pueblo.

Después de algunas sesiones, tomaron la opción de retirarse y ya no se volvieron a presentar en casa de don Manuel. Por otro lado, fueron muy discretos y no divulgaron nada de lo que les enseñaron. El hechicero, hombre de edad avanzada, falleció. Sus familiares resolvieron quemar todos los libros de magia que había dejado, quizá para evitar que alguien continuara con este tipo de actividades.

Los jóvenes aprendieron que es mejor buscar deseos más razonables e, igualmente, obtener las cosas por medios más convincentes. La experiencia que vivieron, nunca la olvidarían y siempre recordarían con afecto a su amigo don Manuelito.≈

## INSCRIPCIONES ABIERTAS

### "Periodo Agosto 2016"

**Bachillerato inicio de cursos 20 de agosto.**

**Bachillerato en 18 meses.**

**Licenciaturas en 3 años.**

**Licenciaturas: Reunión de orientación 13 de agosto, inicio de cursos 20 de agosto.**

El Centro de Educación Abierta es una institución destinada a extender la educación a todos los niveles por medio de métodos teórico-prácticos de transmisión de conocimientos y de la creación de grupos de aprendizaje que trabajen mediante un sistema semiabierto de asesorías. Cuenta con 30 años de experiencia docente, más de 4900 alumnos egresados del nivel medio superior y del nivel superior más de 200.

A lo largo de estos 30 años de trabajo, hemos llevado el servicio a la comunidad en general e instituciones como: Rodoreda, Herramientas Stanley, Crolls, Hospital Gene-

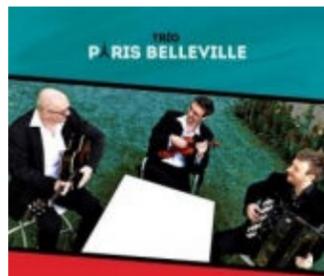
ral, Hospital Universitario, Hospital del Niño Poblano, ISSSTE, ISSSTEP, IMSS entre otros.

LOS SERVICIOS QUE OFRECEMOS SON:

- Bachillerato No Escolarizado
- Licenciatura en Administración
- Licenciatura en Contaduría
- Licenciatura en Derecho

Todas la Licenciaturas en Sistema Mixto.

No te pierdas al trío París Belleville en Puebla, una agrupación que nació del encuentro de tres músicos apasionados por el swing, la canción y la improvisación, Gilles Parodi (guitarra), Florent Sepchat (acordeón) y Laurent Zeller (violín).



De Piaf a Montand, pasando por Django Reinhardt y Gus Viseur, estos tres artistas cuentan musicalmente la historia de la canción y del jazz francés, interpretando esta herencia con unos arreglos sutiles, una apertura aguda, una energía y una complicidad no disimulada.

**16 de junio 2016 18:00**  
Entrada libre

## Los festejados del mes

Nuestra institución felicita, calurosamente, en su aniversario de cumpleaños a los siguientes maestros:

### 4 de junio

*María del Carmen Balbuena Jiménez*

### 8 de junio

*Martha Martínez Madrid*

### 18 de junio

*Guillermo Flores Rodríguez*

### 19 de junio

*Óscar Julián García García*

### 20 de junio

*Joaquín  
Armando  
Noltenius Hannel*

### 22 de junio

*José Luis  
Torres Bravo*



## ¿Te gusta escribir?

Si te gusta escribir:

- Poemas
- Cuentos
- Ensayos o artículos
- Reportajes, reseñas, etc.



Colabora con nosotros en la y envíanos tus textos para su publicación en esta gaceta. Es importante tu participación. Dirige tus colaboraciones y comentarios a:

ceagaceta@gmail.com

## Publicación gratuita

**Centro de Educación Abierta**  
**29 Pte. No. 118 Col. Chulavista,**  
**Puebla, Pue.**  
**Tel. 237 03 23**

**Director general**  
**Octavio Nava Cruz**  
**Diseño**  
**Guillermo Serrano**

**Sitio Web: [www.ceauniversidad.com/](http://www.ceauniversidad.com/)**