



Lecciones de los Maestros

George Steiner

Siempre serán dignas de atención las reflexiones de los grandes maestros. Sobre todo aquellas producidas por el ejercicio de su propia vocación. Este es el caso de Francis George Steiner: profesor, crítico y teórico literario francés (n. 1929), autor de *Después de Babel* (1975), entre otros títulos. En 2004 publicó la obra: *Lecciones de los Maestros*, de la cual presentamos aquí algunos fragmentos.

«El profesor demuestra al alumno su propia comprensión del material, su capacidad para realizar el experimento químico (el laboratorio alberga a «demostradores»), su capacidad para resolver la ecuación de la pizarra, para dibujar con precisión el vaciado de escayola o el desnudo en el taller.»

«¿Cómo es posible pagar por la transmisión de sabiduría de conocimiento, de doctrina ética o de axiomas lógicos? ¿Qué equivalencia monetaria o patrón de cambio se puede establecer entre la sagacidad humana y entrega de la verdad por una parte, y unos honorarios en metálico, por otra? Si el Maestro es verdaderamente un portador y comunicador de verdades que mejoran la vida, un ser inspirado por una visión y una vocación que no son en modo alguno corrientes, ¿cómo es posible que presente una factura? ¿No hay algo degradante y al mismo tiempo risible en semejante situación?»

«Se podría considerar a la enseñanza como un ejercicio abierto u oculto, de relaciones de poder. El Maestro posee poder psicológico, social, físico. Puede premiar y castigar, excluir y ascender. Su autoridad es institucional, carismática o ambas a la vez. Se ayuda de la promesa o la amenaza. El conocimiento y la praxis mismos, definidos y transmitidos por un sistema pedagógico,

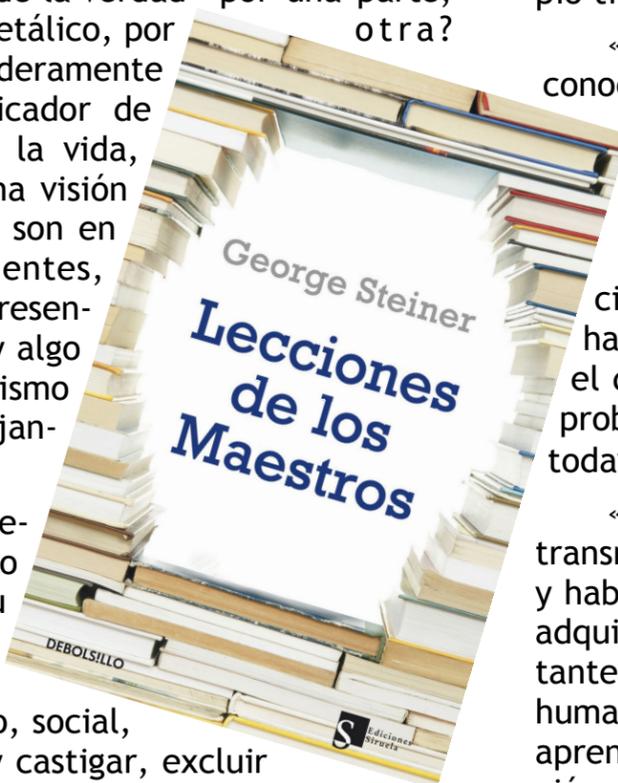
por unos instrumentos de educación, son formas de poder.»

«No es una hipérbole decir que Sócrates y Jesús están en el eje central de nuestra civilización. Los relatos de la pasión inspirados en sus muertes generan los alfabetos interiores, los reconocimientos cifrados de buena parte de nuestro idioma moral, filosófico y teológico. Siguen siendo trascendentes incluso en espacios en buena medida inmanentes, y han instilado en la conciencia occidental una irremediable pesadumbre y al propio tiempo una fiebre de esperanza.»

«El triunfo auténtico, aunque pocas veces reconocido, del Maestro es ser refutado, superado por el descubrimiento del discípulo. Es discernir en el alumno una fuerza y un futuro superiores a los suyos.»

«El obsequio decisivo que un Maestro hace a un discípulo es el de una conjetura, un problema, un teorema todavía no probado.»

«La necesidad de transmitir conocimientos y habilidades, el deseo de adquirirlo, son unas constantes de la condición humana. El Magisterio y el aprendizaje, la instrucción y su adquisición tienen que continuar mientras existan las sociedades.»



CONTENIDO

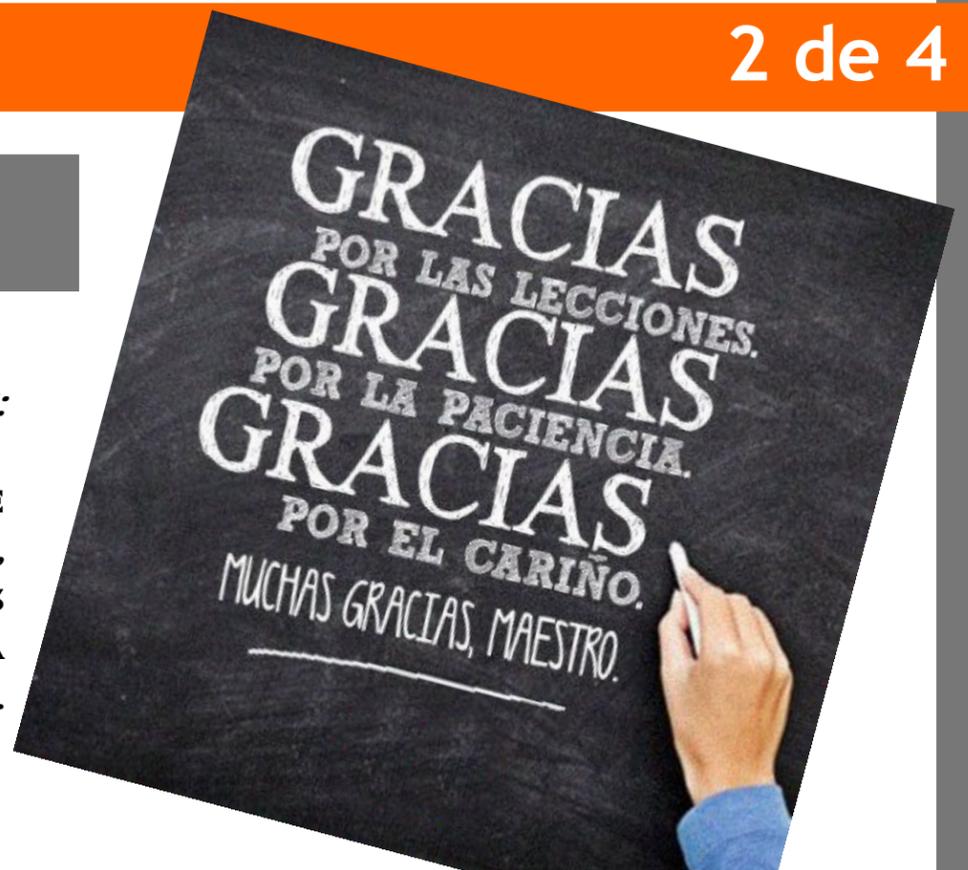
Educación, intersubjetividad y significado	2
Carta de un Premio Nobel a su profesor	2
Villancicos para Mayo	3
El agua del Paraíso (cuento)	3

Celebración del Día del Maestro

ESTIMADOS DOCENTES:

SE LES INVITA A LA COMIDA QUE SE REALIZARÁ EL SÁBADO 14 DE MAYO, A LAS 3:00 PM, EN LAS INSTALACIONES DE NUESTRA INSTITUCIÓN.

CONTAMOS CON SU ASISTENCIA.



Educación, intersubjetividad y significado

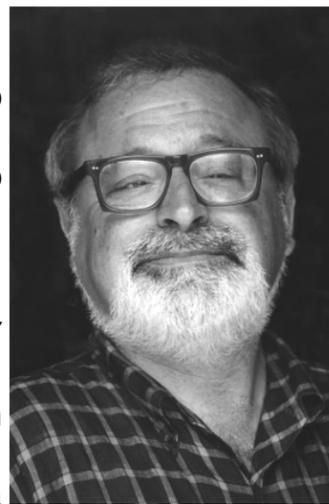
El valor de educar

Fernando Savater

El aprendizaje humano
Capítulo 1 (fragmento)

Por decirlo de una vez: el hecho de enseñar a nuestros semejantes y de aprender de nuestros semejantes es más importante para el establecimiento de nuestra humanidad que cualquiera de los conocimientos concretos que así se perpetúan o transmiten. De las cosas podemos aprender

efectos o modos de funcionamiento, tal como el chimpancé despierto —tras diversos tanteos— atina a empalmar dos cañas para alcanzar el racimo de plátanos que pende del techo; pero del comercio intersubjetivo con los semejantes aprendemos significados. Y también todo el debate y la negociación interpersonal que establece la vigencia siempre movediza de los significados. La vida humana consiste en habitar un mundo en



el que las cosas no sólo son lo que son sino que también significan; pero lo más humano de todo es comprender qué, si bien lo que sea la realidad no depende de nosotros, lo que la realidad significa sí resulta competencia, problema y en cierta medida opción nuestra. Y por «significado» no hay que entender una cualidad misteriosa de las cosas en sí mismas sino la forma mental que les damos los humanos para relacionarnos unos con otros por medio de ellas. ≈

Carta de un Premio Nobel a su Profesor



19 de noviembre de 1957

Querido señor Germain:

Esperé a que se apagara un poco el ruido que me ha rodeado todos estos días antes de hablarle de todo corazón. He recibido un honor demasiado grande, que no he buscado ni pedido. Pero cuando supe la noticia, pensé primero en mi madre y después en usted. Sin usted, sin la mano afectuosa que tendió al niño pobre que era yo, sin su enseñanza y su ejemplo, no hubiese sucedido nada de todo esto. No es que dé demasiada importancia a un honor de este tipo. Pero ofrece por lo menos la oportunidad de decirle lo que usted ha sido y sigue siendo para mí, y de corroborarle que sus esfuerzos, su trabajo y el corazón generoso que usted puso en ello continúan siempre vivos en uno de sus pequeños escolares, que, pese a los años, no ha dejado de ser su alumno agradecido.

Lo abrazo con todas mis fuerzas.

Albert Camus

Villancicos para Mayo

El villancico es la forma más representativa de la lírica popular castellana; esta denominación se debe a que quienes componían y cantaban estas cancioncillas vivían en villas. Normalmente la temática es amorosa, aunque también puedes encontrar en

estas composiciones líricas castellanas temas como: alegría por la llegada de la primavera, las labores del campo, etc.

*Entra Mayo y sale Abril,
tan garridito* le vi venir.
Entra Mayo con sus flores,
sale Abril con sus amores,
y los dulces amadores
comienzan a bien servir.*

(* Diminutivo de galán o elegante (<http://dle.rae.es/?id=lwk9MjT>))



Fuente:
http://www.aularagon.org/files/espa/espald/Lengua/bloque3/Unidad06/pagina_5.html

Día de las Madres

Me aman porque soy el hijo de mi madre. Me aman porque estoy desvalido. Me aman porque soy hermoso, admirable. Me aman porque mi madre me necesita. Para utilizar una fórmula más general: me aman por lo que soy, o quizá más exactamente, me aman porque soy. Tal experiencia de ser amado por la madre es pasiva. No tengo que hacer nada para que me quieran -el amor de la madre es incondicional-. Todo lo que necesito es ser -ser su hijo-. El amor de la madre significa dicha, paz, no hace falta conseguirlo, ni merecerlo.

ERICH FROMM

CEA
FELICITA
*a todas las madres
que forman parte
de nuestra
comunidad educativa.*

¡UN GRAN ABRAZO!

Cuento Anónimo Árabe

El agua del Paraíso

Un beduino seco y miserable, que se llamaba Harith, vivía desde siempre en el desierto. Se desplazaba de un sitio a otro con su mujer Nafisa. Hierba seca para su camello, insectos, de vez en cuando un puñado de dátiles, un poco de leche: una vida dura y amenazada. Harith cazaba las ratas del desierto para apoderarse de su piel y hacía cuerdas con las fibras de las palmeras, que intentaba vender en las caravanas.

Sólo bebía el agua salobre que encontraba en los pozos enfangados.

Un día apareció un nuevo río en la arena. Harith probó aquella agua desconocida, que era amarga y salada, e incluso un poco turbia. Pero le pareció que el agua del verdadero paraíso acababa de deslizarse por su garganta.

Llenó dos botas de piel de cabra, una para él y otra el califa Harun al-Rasid, y se puso en camino hacia Bagdad. A su llegada, tras un penoso viaje,

le contó su historia a los guardias, según la práctica establecida, y fue admitido ante el califa. Harith se postró ante el Comendador de los Creyentes y le dijo:

-No soy más que un pobre beduino, ligado al desierto donde el destino me ha hecho nacer. No conozco nada más que el desierto, pero lo conozco bien. Conozco todas las aguas que allí se pueden encontrar. Por eso he decidido traértela para que la pruebes.

Harun al-Rasid se hizo traer un cubilete y probó el agua del río amargo. Toda la corte lo observaba. Bebió un buen trago y su rostro no expresó ningún sentimiento. Se quedó pensativo un instante y entonces con fuerza repentina pidió que el hombre fuera llevado y encerrado, con la orden estricta de que no viese a nadie. El beduino, sorprendido y decepcionado, fue encerrado en una celda.

-Lo que nada es para nosotros lo es todo para él. Lo que para él es el agua del Paraíso no es más que una desagradable bebida para nosotros. Pero tene-

mos que pensar en la felicidad de ese hombre -dijo el califa a las personas de su entorno, curiosos por su decisión.

Al caer la noche hizo llamar al beduino. Dio la orden a sus guardias de que lo acompañasen de inmediato fuera de la ciudad, hasta la entrada del desierto, sin permitirle ver ni el río Tigris ni ninguna de las fuentes de la ciudad, sin darle otra agua que la suya para beber. Cuando el beduino se iba del palacio en la oscuridad de la noche, vio por última vez al califa. Éste le dio mil monedas de oro y le dijo:

-Te doy las gracias. Te nombro guardián del agua del Paraíso. La administrarás en mi nombre. Vigíla y protégela. Que todos los viajeros sepan que te he nombrado para tal puesto.

El beduino, feliz, besó la mano del califa y regresó rápidamente a su desierto.≈



Centro de Educación Abierta

MISIÓN

Ser una institución de calidad que desarrolla las capacidades individuales y colectivas de los estudiantes en un modelo de educación mixto.

VISIÓN

Ser una institución consolidada en la formación de calidad de estudiantes en un modelo de educación mixto.

VALORES

- Ética.
- Honestidad.
- Respeto.
- Responsabilidad
- Solidaridad
- Integridad.
- Compromiso
- Lealtad.

Puebla - Cultura

La ciudad de Puebla se viste de gala con una serie de actividades para celebrar el 150 aniversario de la Batalla del 5 de Mayo. ¡Festeja este histórico suceso que marcó el rumbo de México!

Consulta el calendario con el programa de actividades 2016 en:

www.5demayopuebla.mx/calendario.php



¿Te gusta escribir?

Si te gusta escribir:

- Poemas
- Cuentos
- Ensayos o artículos
- Reportajes, reseñas, etc.



Colabora con nosotros en la y envíanos tus textos para su

publicación en esta gaceta. Es importante tu participación. Dirige tus colaboraciones y comentarios a:

ceagaceta@gmail.com



Los festejados del mes

Nuestra institución felicita, calurosamente, en su aniversario de cumpleaños a los siguientes maestros:

15 de mayo

Luis Rodrigo Medrano Márquez

16 de mayo

Jenaro Cabrera Rodríguez



Publicación gratuita

Centro de Educación Abierta
29 Pte. No. 118 Col. Chulavista,
Puebla, Pue.
Tel. 237 03 23

Director general
Octavio Nava Cruz
Diseño
Guillermo Serrano

Sitio Web: www.ceauniversidad.com/