

CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA

GACETA MENSUAL

BACHILLERATO NO ESCOLARIZADO

LICENCIATURAS EN ADMINISTRACIÓN, CONTADURÍA Y DERECHO

IV Época

Año II

MES OCTUBRE

Número: 59

OCTUBRE



Ciencia, Educación, Arte y Cultura.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE *DINÁMICAS GRUPALES*

SÁBADO 19 DE SEPTIEMBRE 2015

Por Carlos Damién Nava Suárez
Coordinador Académico de Bachilleratos.

El trabajo docente, inmerso en una sociedad en constante cambio, exige una permanente revisión de las bases a partir de las cuales desarrolla su labor. La cantidad de información, los medios a través de los cuales se accede a ella, las relaciones interpersonales, el trabajo conjunto, son aspectos fundamentales de nuestra realidad que vemos transformarse constantemente; por otro lado, se ha de tener en cuenta que existen bases del conocimiento, procesos de pensamiento, conceptos elementales, que se mantienen como cimientos a partir de los cuales se desarrolla un trabajo de estudio sistemático. La educación ha de tener presente estas condiciones para llevar cabo una labor consciente y efectiva. El trabajo colaborativo entre docentes enriquece la visión de la problemática a enfrentar, y ofrece alternativas diversas para encararla.

El CEA es una institución que trabaja en distintos contextos, la diversidad de los grupos presenta características propias en cada lugar: profesiones, edades, horarios. El trabajo educativo ha de tener esto en cuenta y buscar, a partir de la diversidad, generar un conjunto de métodos y estrategias de trabajo adecuadas.

Entre las inquietudes de los docentes se encuentra la necesidad de trabajar con los grupos de forma dinámica, despertar el interés de los estudiantes en asimilar contenidos y habilidades más allá de preocuparse sólo por cumplir una obligación escolar. Las profesiones y horarios, la diversidad de edades o la falta de una disciplina de estudio son aspectos que amenazan con hacer pasivo el trabajo de

los estudiantes en el aula. Por ello, se ha buscado un espacio de trabajo colaborativo para reflexionar y elaborar estrategias conjuntas. Dentro de estas actividades, se implementó un curso para discutir formas de trabajo a partir de dinámicas que permitan desarrollar contenidos de manera creativa en distintos contextos.

El curso fue impartido por el **Lic. Enrique Vázquez Cervantes**, docente de amplia experiencia, que pertenece a la consultoría educativa Crisol. La forma de trabajo fue a través de dinámicas entre los docentes en las que se reflexionó sobre el trabajo cotidiano, los problemas, oportunidades, la importancia de las dinámicas grupales y la manera de llevarlas a cabo en actividades educativas.



En primer lugar, se llevó a cabo una introducción y presentación de perfiles de integrantes. A través de una fotografía personal cada docente expuso su formación, sus gustos e inquietudes; la importancia de su familia, de los lugares en los que labora. Esto permitió un conocimiento mejor entre los distintos docentes de la institución, un acercamiento no sólo profesional sino personal.

A continuación se presentaron dinámicas en función de los estilos de aprendizaje y sus diferentes aplicaciones según el tipo de grupo, entorno y horarios. A partir de un análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas), se discutió perfil de los estudiantes, buscando identificar talentos

(Cont. CURSO DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE . DINÁMICAS GRUPALES)

y áreas de trabajo pertinentes; se plantearon debilidades a las que se enfrentan, tales como la heterogeneidad de los grupos, las dificultades en los distintos lugares, horarios de trabajo, tiempos de clase, entre otros. Esto con la intención de distinguir en las debilidades, oportunidades para mejorar el trabajo académico. Se hizo patente la necesidad de prever y llevar a cabo un análisis de cada grupo que busque clarificar la mejor manera de trabajo.

Por otro lado, a través de la lectura de situaciones de conflicto comunicativo, y la experiencia transmitida en un video en el que un joven africano resuelve con gran ingenio un problema que aquejaba a su comunidad, se reflexionó sobre la importancia de promover aprendizajes significativos, trabajar aspectos que sean adecuados para nuestros estudiantes y en los cuales encuentren una utilidad concreta; además de ser conscientes como docentes de la necesidad de trazar rutas bien definidas, claras y explícitas sobre objetivos y etapas del trabajo didáctico.

Una actividad que dio oportunidad para que cada docente expresara sus preocupaciones fue la dinámica “mi aporte docente” en la que cada asesor expuso formas de trabajo propias, que encontraba satisfactoria por su eficacia. Se presentaron actividades como el desarrollo de proyectos que involucran a los participantes de compromiso y pasión, la creación de ambientes lúdicos de aprendizaje, colaborativos, se propusieron acciones como llevar expositores externos al aula, crear ambientes propicios, aprovechar la interdisciplinariedad.

Se revisaron a continuación dinámicas de integración dentro del aula, procurando distinguir la manera como propician la participación activa del alumno. La dinámica de elaboración por equipos de una manualidad, implementada por los docentes en el curso, permitió reflexionar sobre la capacidad del trabajo en equipo, además de identificar liderazgos de participantes y posibles conflictos.

Finalmente, una recapitulación en la que se comentó el trabajo realizado, qué se llevan, qué aportes fueron más significativos qué se debe tomar en cuenta. El curso presentó la oportunidad de conocimiento de asesores, de los grupos de distintos lugares, las problemáticas y soluciones para enfrentarlas.

Continuar con un esfuerzo conjunto de mejoramiento y discusión es una constante en la institución; este curso abre el trabajo colegiado y de actualización docente del curso 2015-2016



Coordinador Carlos Damién Nava y profesores.



Enrique Vázquez Cervantes, instructor.

(Cont. CURSO DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE . DINÁMICAS GRUPALES)

Después de haber sido observadora en el curso de Actualización docente de los profesores de bachillerato del CEA, no puedo evitar hacer algunos comentarios al respecto. Además de sacar las fotografías y tomar nota para la gaceta, esta vez aproveché un poco del curso ya que yo también soy docente de bachillerato y realmente me quedé muy satisfecha con el resultado de esta actividad. Primero que nada, me sorprendió el grado de responsabilidad de todos los maestros, porque asistieron casi todos. Cualquiera que haya sido la estrategia del coordinador, Carlos Damién Nava, lo felicito por su poder de convocatoria y por supuesto, por organizar este tipo de talleres prácticos que son muy enriquecedores, no solo por la experiencia del instructor, el licenciado en Derecho, Enrique Vázquez Cervantes, quien además cuenta con Maestría en Administración y Gestión Institucional, sino porque al impartirlo de una manera práctica y permitir la interacción de todos los participantes, aprende uno mucho más.

Yo tomé nota de varias sugerencias que me parecieron muy interesantes: como la de llevar un invitado a nuestra clase, escribir una frase del día, preguntar la noticia del día, plantearles un problema y que los alumnos encuentren la solución.

Varias preguntas planteó el instructor a los maestros, las cuales me hicieron reflexionar a mí también; éstas son algunas, si eres docente, vale la pena que también te autoevalúes en esto:

- Emocionalmente, ¿Cómo estamos, antes de dar una clase?
- ¿Cómo es nuestro ambiente laboral?
- ¿Cómo son nuestros alumnos?
- ¿Qué tanto he investigado sobre lo último en el mundo de la materia que imparto?
- ¿Soy capaz de romper paradigmas de enseñanza? ¿Me actualizo?

Me hizo pensar mucho.... Tenemos bastante trabajo que hacer, si queremos ser los mejores en lo que hacemos. Y los maestros del CEA, lo son. Mi reconocimiento a todos los que participaron en este curso, que sobre todo, favorece a la integración y desarrollo de todos los que tenemos el honor de trabajar en esta institución educativa.



Instructor y docentes de bachillerato que tomaron el taller, acompañados por nuestro Director General .

TERMINÓ SEPTIEMBRE Y ¿DE VERDAD DIMOS EL GRITO, O SEGUIMOS CALLADOS?

Ha terminado el mes patrio, y con él los adornos de la casa, la euforia de sentirnos orgullosamente mexicanos, las calles con foquitos tricolores, los vestidos típicos, el traje de charro, de china poblana, y por supuesto la gran variedad de platillos mexicanos, las chalupas, los molotes, las chanclas, los pambazos, el pozole, y el tradicional ponche etc.

Pero la pregunta es:

¿De verdad sabemos qué es lo que estamos festejando? Sentimos alegría, gusto por ser un día festivo, porque es día de asueto, porque iremos al desfile a ver al hijo ó al sobrino, en fin. Pero cuál es nuestro sentir hacia aquellos hombres que sintieron la necesidad de esa lucha por sus ideales y ofrendaron su vida a cambio de una libertad que no hemos sabido defender. **De verdad, ni defender, ni respetar**, pues en cuantos actos cívicos a nuestra patria no guardamos el debido respeto.... a grandes celebridades se les han olvidado de la letra del himno nacional en pleno acto, y con toda seguridad tampoco no hemos tenido la curiosidad de conocer el Himno a Puebla.

En todo el país, festejamos tan glorioso día de nuestra independencia, el inicio, porque como todos sabemos el 15 de septiembre de 1810 se inició del movimiento de la Independencia, marcado con el grito de Dolores. Y en 1821 con la firma de los tratados de Córdoba y la firma del Acta de Independencia, se reconoce por el resto de los países como una nación libre y soberana.

Pero comentábamos que tan grande acontecimiento se festeja en todo el país, ya sea como una gran fiesta por supuesto, aunque las poblaciones sean pequeñas, el grito de independencia, generalmente está a cargo de las autoridades de municipios, cabeceras, estados etc. Todos sabemos que este día en familia nos reunimos en las principales plazas, calles, zócalo, presidencia o donde se acostumbre según el lugar. Y el presidente alrededor de las 23:00 hrs da el tradicional grito de independencia, que a su letra dice:

Mexicanos, vivan los héroes que nos dieron Patria y Libertad, viva Hidalgo, viva Morelos, viva Josefa Ortiz de Domínguez, viva Allende, viva Aldama, viva Galeana, viva Matamoros, viva Guerrero, viva la Independencia Nacional. ¡Viva México! ¡Viva México! ¡Viva México!".

Todos gritamos, ¡Viva!

Y otra vez me pregunto: **¿De verdad se mantiene vigente, esa esperanza de vivir en un estado libre y soberano?**

Ya es momento de pensar, pero de pensar en soluciones y no solo en quejas...

Es triste ver y saber que la opresión que hoy estamos viviendo, no nos hace reflexionar ... sobre los muchos cambios en las reformas que afectan y seguirán afectando nuestra integridad social.

Aquí nacimos, aquí vivimos, esta es nuestra tierra, aquí están nuestras raíces lo que nos identifica como mexicanos, no podemos abandonar el barco, necesitamos hacer algo.

Solo basta conocer cuáles fueron las causas que originaron tal importante movimiento, y compararlo con la vida que hoy estamos viviendo.

Queridos lectores, aquí les comparto un dato curioso:

¿Saben Por qué festejamos el Grito de Independencia la noche del 15 de septiembre y no la madrugada del 16 como en realidad sucedió en 1810?

Esto se lo debemos a **Porfirio Díaz** (José de la Cruz Porfirio Díaz), el famoso presidente que gobernó nuestro país durante casi 30 años. Sucede que don Porfirio festejaba su cumpleaños el día 15 de septiembre (Efectivamente día de los Porfirios). Sin embargo, y para empatar su onomástico con los festejos del Grito, decidió adelantar éste acontecimiento por unas horas. Así pues, desde 1910, el **Grito de Independencia** como festejo popular, tiene lugar los días 15 de septiembre, cerca de las 11 de la noche y no los 16 por la madrugada como realmente sucedió en 1810.

Con afecto: Gabriela Rendón Ariza. Alumna de la Licenciatura en Administración de Empresas.



HIMNO AL ESTADO DE PUEBLA

<p>Coro Compatriotas: un himno entonemos Con mil notas que lleguen al cielo. Hoy la Patria bendita nos pide Que entusiastas alcemos la voz. En la Patria, es mi Puebla el Estado Que le hereda a sus hijos lealtad; Cuna fue de valientes poblanos Que le dieron la gloria inmortal.</p>	<p>Estrofa II Zaragoza en Mayo conquista El laurel que le dio a la Nación, Los Serdán con su acción glorifican A la patria invencible de hoy. El escudo de Puebla levanta Las palabras que dicen al mundo Que Justicia, Unión y Esperanza Simbolizan amor fraternal.</p>
<p>Estrofa I Hoy en Puebla se prende la antorcha Del trabajo que marca el progreso, Y el clarín hoy taladra el silencio Y proclama una vida mejor. El poblano hoy sostiene el arado Y ha olvidado el sangriento fusil. Hoy en Puebla florecen los campos Con destellos de un gran porvenir.</p>	<p>Coro Compatriotas: un himno entonemos Con mil notas que lleguen al cielo. Hoy la Patria bendita nos pide Que entusiastas alcemos la voz. En la Patria, es mi Puebla el Estado Que le hereda a sus hijos lealtad; Cuna fue de valientes poblanos Que le dieron la gloria inmortal</p>
<p>Coro Compatriotas: un himno entonemos Con mil notas que lleguen al cielo. Hoy la Patria bendita nos pide Que entusiastas alcemos la voz. En la Patria, es mi Puebla el Estado Que le hereda a sus hijos lealtad; Cuna fue de valientes poblanos Que le dieron la gloria inmortal.</p>	<p>Autores: Letra: Josefina Esparza Soriano Música: Juan Arturo Ortega Chávez</p> <p>El 16 de noviembre de 2001 se instituye el "Himno al Estado de Puebla".</p>

IMÁGENES, PERIODISMO Y MEMORIA COLECTIVA: AYOTZINAPA Y EL 68.

[...] Los casos de asesinatos y desapariciones en Guerrero son muestra del horror en el que vive México. Sin embargo, no son casos aislados y forman parte de los resultados destructivos de una guerra que en los últimos ocho años ha cobrado la vida de más de 130 mil personas.

Octubre fue una bomba molotov directa a la memoria colectiva de México. Las fotografías publicadas en las primeras planas de los diarios narran historias de estudiantes muertos y desaparecidos, que salen a las calles a manifestarse, del fallecimiento de Raúl Álvarez Garín, líder estudiantil en 1968, y de una sociedad que conmemora públicamente una matanza de estudiantes que, medio siglo después, sigue sin tener una explicación oficial por parte del Estado mexicano. Es evidente que las historias de los estudiantes Guerrero se han enlazado con los recuerdos de la represión estudiantil de 1968. El caso de los estudiantes asesinados y desaparecidos indigna a los mexicanos porque recuerda que la matanza de Tlatelolco sigue siendo un proceso abierto y que no ha podido cerrarse a través del esclarecimiento de la verdad histórica y jurídica de los hechos. Las historias de Guerrero indignan a los mexicanos porque es muy probable que este nuevo episodio de agresiones a estudiantes se adhiera a una larga lista de casos no esclarecidos por la justicia mexicana.

Algunos historiadores nos han dicho que luego de la Revolución Mexicana, el Ejército se quedó en sus cuarteles y no buscó el poder. México destacó en Latinoamérica porque no hubo una dictadura. Al recordar el pasado mexicano no tenemos en la memoria social una dictadura, pero tampoco una democracia. Esta ambivalencia del régimen mexicano, que tuvo rasgos dictatoriales y democráticos a la vez, ha congelado nuestras fuerzas para llamar a cuentas a un Estado que sí fue autoritario y que cometió numerosos y violentos agravios en contra de la población mexicana. Son cuentas que nunca fueron saldadas, a diferencia de lo que pasó en países que vivieron bajo dictaduras militares. Ahora, cien años después de la Revolución, México es un país atorado en una transición política que ha demorado más de cuatro décadas y que vive un estado de guerra en algunas partes de su territorio. Las fotografías publicadas en la prensa nacional nos recuerdan que el “2 de octubre no se olvida”. En la memoria colectiva el 2 de octubre de 1968 sigue siendo un proceso abierto, y al que se le han ido sumando muchas otras matanzas y represiones. Las fotografías de los estudiantes volvieron a tocar un dolor en las profundidades de nuestra memoria colectiva.

(Por: Juan S. Larrosa Fuentes. Programa “Señales de Humo” Radio Universidad de Guadalajara. 13 de octubre 2014.



EFEMÉRIDES DE OCTUBRE Y FECHAS IMPORTANTES.

- El 2 de octubre de 1869 nace Mahatma Gandhi.
- El 2 de octubre de 1968 Masacre represora al movimiento estudiantil que se desarrollaba en México en ese año.
El 2 de octubre de 1992 – Represión policial a los presos de Catandirú, São Paulo: 111 muertos y 110 heridos.
- El 3 de octubre de 1990 se unifica Alemania.
- El 5 de octubre de 1934 se inicia una revolución en España.
- El 8 de octubre de 1967 muere Ernesto Che Guevara en Bolivia.
- El 10 de octubre de 1868 se inicia la Guerra de los 10 Años en Cuba.
- El 11 de octubre de 1968 el presidente Gustavo Díaz Ordaz inaugura en México las Olimpiadas.
- El 12 de octubre de 1492 – Descubrimiento del “Nuevo mundo” por Cristóbal Colón. Día de la Raza.
- El 15 de octubre se celebra el DÍA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN.
- El 23 de octubre se celebra el DÍA DEL MÉDICO.
- EL 24 de octubre se conmemora la fundación de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Toda la comunidad del CEA brindamos nuestro



Sentido pésame

A nuestra querida compañera maestra

Ma. Ofelia Waldo Ávila

Por el sensible fallecimiento de su señora madre

OFELIA ÁVILA CERVANTES

Hecho ocurrido el pasado 1 de Septiembre del presente

Descanse en paz

¡¡¡FELICIDADES A LOS COMPAÑEROS QUE CUMPLEN AÑOS ESTE MES DE OCTUBRE!!!

MA. OFELIA WALDO AVILA 3
 SERGIO ZAMBRANO MORENO 8
 LOURDES TRUJILLO CULEBRO 5
 NELLY MONZON SOLIS 13
 SALVADOR CAMIRO CURIEL 17
 ALBERTO FRANCISCO MUÑOZ ROSALES 25
 JOSE AGUSTIN MORALES LOPEZ 28
 RAFAEL CASCO MONJARAS 28
 ROSA JUAREZ SANCHEZ 31



Para su comodidad, la exalumna Elizabeth Hernández está vendiendo códigos y leyes actualizadas y memorias USB.

DIRECTORIO

Centro de Educación Abierta
Director General: Octavio Nava Cruz
Redacción: Rosario Otero Velasco
Informática: Edith Vázquez de la Cruz
 29 poniente No. 118
 Col. Chulavista, Puebla, Pue.
VISITA: www.ceauniversidad.com
DISTRIBUCIÓN GRATUITA