

CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA GACETA MENSUAL

BACHILLERATO NO ESCOLARIZADO

LICENCIATURAS EN ADMINISTRACIÓN, CONTADURÍA Y DERECHO

IV Época

Año II

Número: 42

Mayo 2014

“Muchas maravillas hay en el mundo; pero la obra maestra es el corazón materno”.



MUCHAS FELICIDADES A TODAS LAS MAMÁS Y PROFESORES ESTE MES DE MAYO.



“Quien volviendo a hacer el camino viejo aprende el nuevo, puede considerarse un maestro”.

(Confucio)



Ciencia, Educación, Arte y Cultura.

ENCONTRANDO LA ESENCIA: EL SER



Por Mtra. Georgina Rebollo Bermúdez

Envejecemos tratando de entender el porqué de las cosas, esforzándonos para ser mejores, pero ¿Mejores en qué y para quién?

Nos dañamos analizando el bien y el mal, sufrimos para distinguirlos y sopesarlos, gastamos la vida tratando de actuar debidamente, ¿Para quién? Regularmente para cada uno de los que nos rodean y complacerlos de acuerdo a su percepción del bien y el mal, ¿Y nosotros dónde quedamos? ... Hoy percibo que el mal está en función de lo que espero, deseo y quiero; y en lo que los demás esperan, desean y quieren de mí. En no cumplir mis y sus expectativas.

Nos autoseñalamos y autocriticamos si las cosas no salen como nosotros queremos, o de los errores, que regularmente nos señalan otros, y nos castigamos, autodestruyéndonos para quedar en el mar de las contradicciones que nos hacen confundirnos, perdernos, escondernos y desaparecer.

Tratando de descubrirnos, nos destruimos al ir en contra de nuestra esencia, que nos da miedo aceptar, el mar de contradicciones que rodea a nuestro ser, y que es normal en el humano. Y morimos lentamente, y dejamos de ser...

Vivimos escapando de nosotros mismos, negando un ser maravilloso en nuestro interior, que nos da miedo mirar y sabemos que jamás desaparecerá, continuará ahí... y seguimos viviendo en nuestra propia contradicción de ser o no ser diariamente. Luchando a

diario entre todos los personajes que nos hicieron creer y somos. ¿Ser para quién o para qué?

SER para quedar bien ¿Con quién?

Aceptar nuestro SER, sin reprocharnos lo que hicimos o no hicimos; sin odiarnos por no ser como quisiéramos haber sido, sin discriminarnos por no ser PERFECTO, hoy aprendí que la perfección que nos han hecho creer no existe.

Nos acabamos la vida buscando la perfección, y habita dentro de nosotros, nosotros somos perfectos, no tenemos que trabajar para ello. La perfección de la sociedad son estereotipos, fantasmas que sólo existen en la mente de quien los crea. VIVAMOS YA, DEJEMOS TODO ATRÁS Y VOLVAMOS A RE-NACER, - A SER NOSOTROS – LA ESENCIA MÁS DIVINA DE NUESTRO SER.

ULTIMO DIA DE CLASES CONTADURÍA.



Con sentimientos encontrados el pasado 26 de abril tuvieron su último día de clases los alumnos de Contaduría. Felicidades por haber llegado a la meta de terminar sus estudios. A todos ellos les deseamos mucho éxito en su nueva vida profesional y en sus titulaciones.

- ELIZABETH TLECUITL TEJEDA
- NALLELY GUADALUPE MARTÍNEZ PÉREZ
- VERÓNICA ROMERO DENICIA
- IRMA GARCÍA GARRIDO
- TOMÁS MENESES LEDEZMA
- ERIK ADRIÁN ROSAS GONZÁLEZ
- MARGARITA RAMÍREZ SOTO.

MUJER..... ¿TU QUIÉN ERES?



ERES HERMOSA, ERES INTELIGENTE, ERES DIVERTIDA, ERES AMABLE, ERES ÚNICA.

ERES MERECEDORA DE AMOR Y ATENCIÓN. NO ERES DEMASIADO Y SIEMPRE ERES LO SUFICIENTE.

ERES PRECIOSA, ERES UN DIAMANTE, UNA ROSA, UNA PERLA. ERES LA MÁS BELLA DE LAS CREACIONES.

VALES MÁS DE LO QUE PODRÍAS IMAGINAR, VALES MÁS QUE LOS NÚMEROS DE LA ESCALA, MÁS QUE EL PRECIO DE TU ROPA O LA CALIFICACIÓN ARRIBA DE TU EXAMEN DE MATEMÁTICAS, HASTA MÁS QUE EL NÚMERO DE SEGUIDORES QUE TIENES EN FACE, EN TWITTER.

TU VALOR SOBREPASA TODAS LAS COSAS TERRENALES, PORQUE EN LOS OJOS DEL SEÑOR DIOS.....TÚ ERES AMADA Y VALE LA PENA MORIR POR TÍ.

INDEPENDIEMENTE DE QUÉ PIENSAS QUE ERES, SEAS SEÑORITA POPULAR O BIEN NUNCA HAYAS TENIDO A QUIEN DECIRLE AMIGO.

YA SEA QUE TE AMES A TÍ MISMA O NO PUEDAS SOPORTAR VERTE AL ESPEJO Y VER QUE TODA TU VIDA SE CAE EN PEDAZOS.

SEAS TODA UNA GANADORA O TE SIENTAS EL MAYOR FRACASO DEL MUNDO, SIN IMPORTAR QUIEN CREAS SER.

LA REALIDAD ES:

TU MEREDES A ALGUIEN QUE DÉ SU VIDA POR TÍ, PORQUE TÚ ERES PODEROSA, ERES FUERTE Y CAPAZ. LEE SOBRE LAS MUJERES EN LA BIBLIA, ESTAS MUJERES CAMBIARON EL MUNDO PARA SIEMPRE. CADA UNA DE USTEDES ES UNA MUJER CON EL MISMO PODER, LA MISMA FORTALEZA Y LA MISMA CAPACIDAD PARA CAMBIAR EL MUNDO Y TU RESPONSABILIDAD ES ENCONTRAR ESA MUJER

¡Y LIBERARLA!



¡ESTO ES LO QUE ERES!

MUJER VALORADA, AMADA Y ADORADA SOBRE TODAS LAS COSAS

¡¡¡¡ YO SOY GRANDIOSA!!!!

Y POR FAVOR NO LO OLVIDES.

COLABORACIÓN DE LUCILA CUENCA BOLAÑOS.
ADMINISTRACIÓN AGOSTO 201

“SI SUPIERA QUE ESTA FUERA LA ÚLTIMA VEZ QUE TE VEA SALIR POR LA PUERTA, TE DARÍA UN ABRAZO, UN BESO Y TE LLAMARÍA DE NUEVO PARA DARTE MÁS...”

Gabriel García Márquez

“Jamás he inventado nada ni he escrito nada que sea más asombroso que la realidad. Todo lo que está en mis libros tiene su origen en un hecho real. Basta abrir bien los ojos o leer los periódicos para captarlo”. Quien esto afirmaba para referirse al llamado **Realismo Mágico** de la narrativa hispanoamericana no era otro que **Gabriel García Márquez**, fallecido el pasado día diecisiete de abril del 2014 en su casa de México Distrito Federal y uno de los grandes autores, junto a **Cortázar**, [Carlos Fuentes](#) y **Vargas Llosa**, que elevaron la literatura de la América hispana a las más altas cotas de la Universalidad.

He aquí algunos datos biográficos, que vale la pena saber:

(Aracataca, Colombia, 1928 - México D.F., 2014) Novelista y escritor colombiano. Estudió derecho y periodismo en la universidad Nacional e inició sus primeras colaboraciones periodísticas en el diario El Espectador.

A los veintisiete años publicó su primera novela, *La hojarasca*, en la que ya apuntaba los rasgos más característicos de su obra de ficción, llena de desbordante fantasía. A partir de esta primera obra, su narrativa entroncó con la tradición literaria hispanoamericana.

Comprometido con los movimientos de izquierda, Gabriel García Márquez siguió de cerca la insurrección guerrillera cubana hasta su triunfo en 1959, participó por entonces en la fundación de Prensa Latina, la agencia de noticias de Cuba. Tras la publicación de dos nuevos libros de ficción, en 1965 fue galardonado en su país con el Premio Nacional.

Sólo dos años después, y al cabo de no pocas vicisitudes con diversos editores, García Márquez logró que una editorial argentina le publicase la que constituye su obra maestra y una de las novelas más importantes de la literatura universal del siglo XX, *Cien años de soledad*, la cual ha sido traducida hasta la fecha a 37 idiomas y vendido millones de ejemplares en todo el mundo.

La obra, en la que trabajó más de veinte años, recrea a través de la saga familiar de los Buendía la peripecia histórica de Macondo, pueblo imaginario que es el trasunto de su propio pueblo natal y, al mismo tiempo, de su país y su continente; esta fórmula narrativa entronca con la tradición literaria latinoamericana, iniciada con las crónicas de los conquistadores, plagadas también de leyendas y elementos sobrenaturales originados por el profundo choque entre el mundo conocido y la cultura de los españoles que emigraban y la exuberante y extraña presencia del continente latinoamericano.

Tras una temporada en París, en 1969 se instaló en Barcelona, donde entabló amistad con intelectuales españoles, como Carlos Barral, y sudamericanos, como Vargas Llosa. Su estancia allí fue decisiva para la concreción de lo que se conoció como el *boom* de la literatura hispanoamericana, del que fue uno de sus mayores representantes.

En 1972 Gabriel García Márquez obtuvo el Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, y pocos años más tarde regresó a América Latina para residir alternativamente en Cartagena de Indias y Ciudad de México, debido sobre todo a la inestabilidad política de su país.

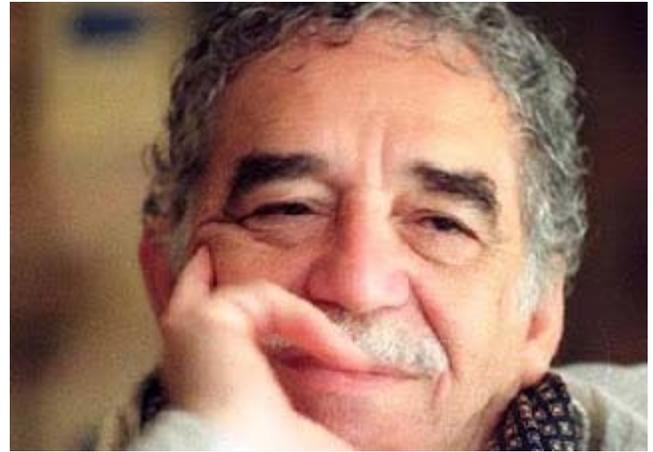
Su prestigio literario, que en 1982 le valió el Premio Nobel de Literatura, le confirió autoridad para hacer oír su voz sobre la vida política y social colombiana. Su actividad como periodista quedó reflejada en *Textos costeños* (1981) y *Entre cachacos* (1983), compendios de artículos publicados en la prensa escrita, y en *Noticia de un secuestro*, amplio reportaje novelado editado en 1996 que trata de la dramática peripecia de nueve periodistas secuestrados por orden del narcotraficante Pablo Escobar. *Relato de un naufragio*, reportaje sobre un caso real publicado en forma de novela en 1968, constituye un brillante ejemplo de «nuevo realismo» y reflejó su capacidad para cambiar de registro.

Continúa en la siguiente página.

En cine intervino en la redacción de numerosos guiones, a veces adaptaciones de sus propias obras, y desde 1985 compartió, con el cineasta argentino Fernando Birri, la dirección de la Escuela Internacional de Cine de La Habana. Falleció en la ciudad de México en 2014, tras una recaída en el cáncer linfático que le había sido diagnosticado en 1999.

Leer a García Márquez es obtener un sinfín de sentimientos, descripciones, sensaciones... nunca voy a olvidar esa parte de "Crónica de una muerte anunciada", en donde el protagonista camina cargando sus propias tripas, poco antes de morir. Esas impresiones que solo lograba este genial escritor, son las que hacen que se vaya, pero a la vez siempre se quede en nuestra memoria.

Mis favoritas son las cartas, crónicas y reflexiones de Gabo, sobre el amor, la pasión y la vida, vida que él tanto amaba.



En donde estés, seguramente, estarás riéndote de nosotros, y nosotros, llorando, riendo y sufriendo al leer tus obras... Gracias.

Felicidades



VERÓNICA LARIOS HERNÁNDEZ- 8 AÑOS.



ROSANA TRUJILLO CULEBRO- 25 AÑOS.



SERGIO PÉREZ GEORGE- 2 AÑOS.



ROSA J. BAÉZ RAMÍREZ- 2 AÑOS.

Felicidades



NELLY MONZÓN SOLÍS- 4 AÑOS.



JOSÉ CRISTOBAL PÉREZ Y JOAQUÍN ARMANDO NOLTENIUS. – 9 Y 3 AÑOS RESPECTIVAMENTE.

¡¡¡FELICIDADES A LOS COMPAÑEROS QUE CUMPLEN AÑOS ESTE MES DE MAYO!!!

LUZ MARIA JIMENEZ BURGOS	10
ESTELA ORTEGA DIAZ	13
SOCORRO GLEZ DE LA CALLEJA	13
ADRIANA CRUZ SILVA	14
LUIS RODRIGO MEDRANO MARQUEZ	15
JENARO CABRERA RODRIGUEZ	16
DOLORES ROLDAN PALACIOS	16



RUBÉN MURILLO DOMÍNGUEZ – 5 AÑOS.



FRANCISCO A. PRIETO ORTIZ- 8 AÑOS.



GENARO CABRERA RODRÍGUEZ– 8 AÑOS.



SALVADOR CAMIRO CURIEL- 8 AÑOS.



GEORGINA REBOLLO BERMÚDEZ - 6 AÑOS.



ERIKA ALEJANDRA MARÍN PÉREZ- 5 AÑOS.

RECORDATORIO:

Invitamos a toda la comunidad del CEA a seguir participando en nuestra gaceta, con artículos de interés general y cultural, así como a aprovechar el espacio si es que desean anunciarse de manera gratuita para promover algún negocio o servicio, sólo tienen que enviarnos su información y logotipo al siguiente correo electrónico:

rosario618@hotmail.com y/o info@ceauniversidad.com

DIRECTORIO

Centro de Educación Abierta
Director General: Octavio Nava Cruz
Información: Rosario Otero Velasco
Diseño: Edith Vázquez de la Cruz
 29 poniente No. 118
 Col. Chulavista, Puebla, Pue.
 Tel. 237-03-23 y 211-63-82
www.ceauniversidad.com
DISTRIBUCION GRATUITA

Visita: www.ceauniversidad.com