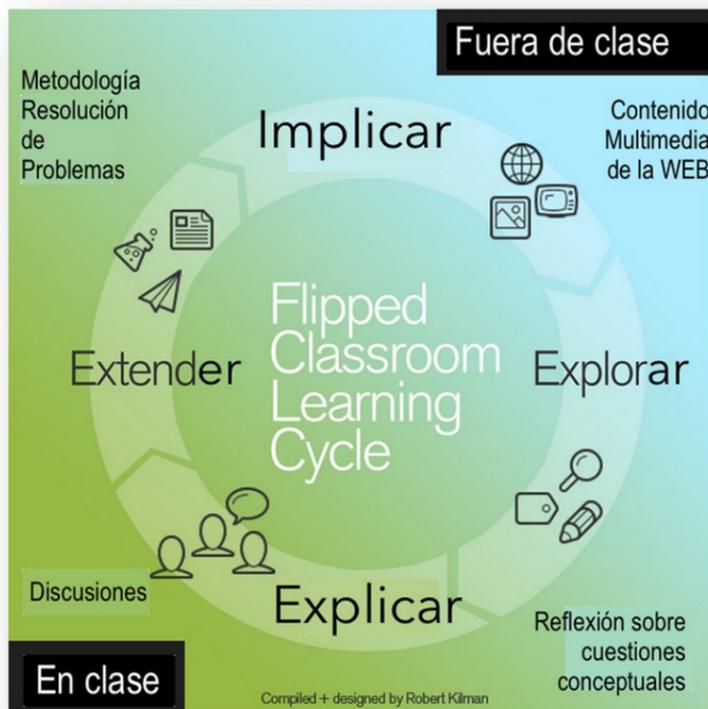


Bachillerato - Universidad

Enero 2022



MODELO DE CLASE INVERTIDA

LA METODOLOGÍA *Flipped Classroom* es revolucionaria por naturaleza porque propone dar la vuelta a lo que se venía haciendo hasta ahora, poniendo en duda al sistema educativo clásico. Se trata de un sistema rompedor porque propone que los alumnos estudien y preparen las lecciones fuera de clase, accediendo en casa a los contenidos de las asignaturas para que, posteriormente, sea en el aula donde hagan los deberes, interactúen y realicen actividades más participativas (analizar ideas, debates, trabajos en grupo y otras actividades). Todo ello apoyándose de forma acentuada en las nuevas tecnologías y con un profesor que actúa de guía.

Los grandes propagadores de la estrategia *Flipped Classroom* son los profesores norteamericanos Jon Bergmann y Aaron Sams. Esta metodología está cada vez más generalizada a nivel mundial en diferentes materias y etapas educativas. Cabe mencionar que este tipo de aprendizaje encuentra, en las nuevas tecnologías, un apoyo fundamental que funciona como un incentivo para los alumnos.

LOS ALUMNOS SON LOS PROTAGONISTAS

El alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje y se implica desde el primer momento ya que les dota de responsabilidades, pasando de ser sujetos pasivos a activos. Pasan a ser actores en lugar de espectadores porque trabajan, participan, plantean dudas, colaboran en equipo, se organizan y planifican para realizar proyectos o resolver problemas...

CONSOLIDA EL CONOCIMIENTO

Este método da más tiempo para resolver dudas y consolidar conocimientos en clase. Al haber trabajado los contenidos y conceptos en casa, el tiempo en el aula puede dedicarse a resolver dudas, solucionar dificultades de comprensión o aprendizaje y trabajar los temas de manera individual y colaborativa.

FAVORECE LA DIVERSIDAD EN EL AULA

Los alumnos pueden dedicar todo el tiempo que quieran a revisar los contenidos, para llegar a la comprensión perfecta. La ayuda de las nuevas tecnologías es fundamental: si los alumnos están visualizando una lección a través de un vídeo o gráfico interactivo, pueden

pausarlo y repetirlo tantas veces como deseen. Además, en función de las dudas que tenga el alumno, el profesor puede realizar las adaptaciones pertinentes.

Desde las primeras etapas se fomenta la autonomía del alumno y promueve la competencia digital mediante el uso de nuevas tecnologías. También se desarrollan habilidades para organizarse, planificarse, intercambiar opiniones o tratar la información gracias al trabajo colaborativo.

En la educación Superior la implantación de la metodología *Flipped Classroom* es más sencilla debido a la madurez de los alumnos. Es clave para modalidades de educación a distancia o en línea. La mejor característica del método *Flipped Learning*, consiste en su capacidad de adaptación a las necesidades de aprendizaje de cada estudiante. ♦

FUENTE: <https://www.untr.net/educacion/revista/flipped-classroom/>

Contenido



LIBROS
Sobre la educación
Página 2

CUENTO
El pescador y el pez dorado
Aleksandr Pushkin
Página 3

ANUNCIOS
Página 4

Bachillerato / CEA

¿Sabes todo lo que puedes lograr si terminas el Bachillerato?

En México, el salario promedio de quienes concluyeron el Bachillerato puede ser hasta 33% más alto que quienes no lo hicieron. Contar con tu certificado de Bachillerato te abrirá muchas puertas y, sobre todo, te ayudará a iniciar un camino de superación personal.

¿POR QUÉ ESTUDIAR CON NOSOTROS?

Por nuestros 36 años de experiencia.
Porque nuestras cuotas son muy accesibles.
Porque nuestros horarios flexibles te permitirán continuar tus proyectos personales.

REQUISITOS

Certificado de secundaria (original y copia).
Acta de nacimiento (original y copia).
Copia del CURP.

PLANTELES

Puebla, Zacatlán, Huauchinango
Sitio Web: www.ceuniversidad.com
WhatsApp: 222 473 9601



Realiza tu bachillerato o licenciatura en modalidad sabatina!!

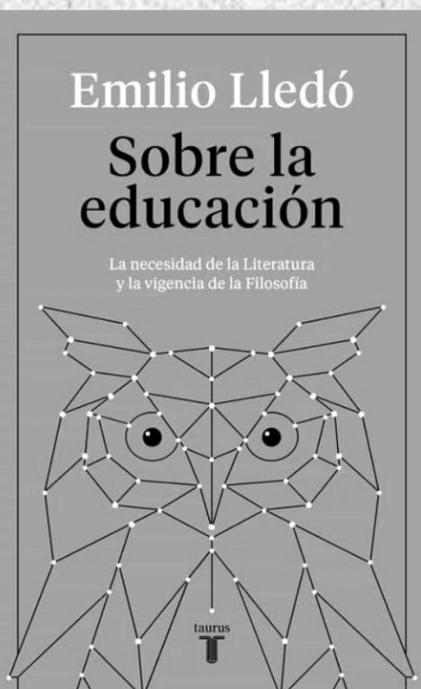
Libros Arte Ciencia Educación Filosofía Literatura Política Psicología Libros

SOBRE LA EDUCACIÓN

La necesidad de la literatura y la vigencia de la filosofía

Emilio Lledó, uno de los más relevantes pensadores españoles de nuestro tiempo, ha situado la educación en el centro de su filosofía, y el ideal pedagógico que defiende se alimenta, por supuesto, de unos sólidos cimientos filosóficos con especial atención en la filosofía griega clásica, al lenguaje y a la memoria, pero también de una larga experiencia en las aulas.

Lledó, a favor de una educación pública «que haga desaparecer las azarosas e injustas diferencias que necesariamente impone la sociedad», defiende también una organización moderna e interdisciplinaria -no asignaturesca- de los conocimientos, reflexiona sobre la identidad, la necesidad de cultivar el lenguaje, los peligros de la obsesión tecnológica, de la escuela y la universidad, y de la paulatina desaparición de las Humanidades.

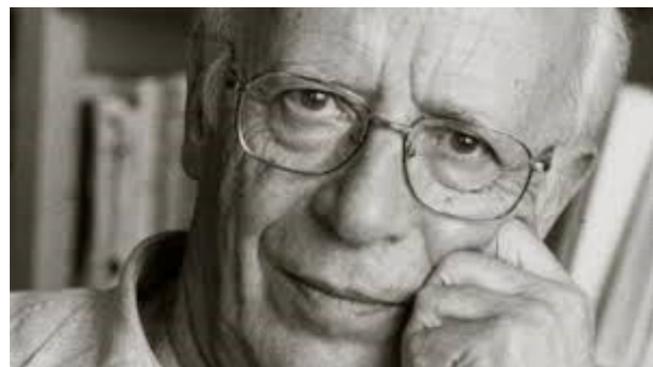


«En la raíz de la palabra "educación" está un verbo latino que significa "guiar", "conducir"; pero también sacar algo de alguien: guiar, pues, y desarrollar lo que yace en el fondo originario de cada naturaleza que es dinamismo, posibilidad, evolución, progreso.»

Emilio Lledó



Emilio Lledó



(SEVILLA, 1927) estudió en las universidades de Madrid y Heidelberg Filosofía y Filología clásica. De 1956 a 1962 fue docente en esa universidad alemana. Ha sido catedrático de Instituto en Valladolid, y catedrático de Historia de la filosofía en las universidades de La Laguna, Barcelona y UNED de Madrid. En 1988 fue nombrado *fellow* del Wissenschaftskolleg (Institute for Advanced Study) de Berlín, y en 1990 se le concedió el Premio Alexander von Humboldt de la República Federal Alemana. En 1992 fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura (Ensayo), y desde 1994 es miembro de la Real Academia Española. Entre sus publicaciones se encuentran: *Filosofía y lenguaje* (1970), *La filosofía hoy* (1975), *Lenguaje e historia* (1978; Taurus, 1996), *La memoria del logos* (1984; Taurus, 1996, 2015), *El epicureísmo* (Taurus, 1984, 2014) *El silencio de la escritura* (1991), *El surco del tiempo* (1992), *Memoria de la ética* (Taurus, 1994, 2015), *Días y libros* (1995) y *Elogio de la infelicidad* (2005). En 2014 fue galardonado con el Premio Nacional de las Letras Españolas, y en 2015 con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades. ♦

Cuento

El pescador y el pez dorado

ALEKSANDR PUSHKIN

Érrese una vez un pescador anciano que vivía con su también anciana esposa en una triste y pobre cabaña junto al mar. Durante treinta y tres años el anciano se dedicó a pescar con una red y su mujer hilaba y tejía. Eran muy pero que muy pobres.

Un día, se fue a pescar y volvió con la red llena de barro y algas.

La siguiente vez, su red se llenó de hierbas del mar. Pero la tercera vez pescó un pequeño pecesito.

Pero no era un pecesito normal, era dorado. De repente, el pez le dijo con voz humana:

-Anciano, devuélveme al mar, te daré lo que tú deseas por caro que sea.

Asombrado, el pescador se asustó. En sus treinta y tres años de pescador, nunca un pez le había hablado. Entonces le dijo con voz cariñosa:

-¡Dios esté contigo, pecesito dorado! Tus riquezas no me hacen falta, vuelve a tu mar azul y pasea libremente por la inmensidad.

Cuando volvió a casa, le contó a la anciana el milagro: que había pescado un pez dorado que hablaba y que le había ofrecido riquezas a cambio de su libertad. Pero que no fue capaz de pedirle nada y lo devolvió al mar. La anciana se enfadó y le dijo:

-¡Estás loco! ¡Desgraciado! ¿No supiste qué pedirle al pescado? ¡Dale este balde para lavar la ropa, está roto!

Así, se volvió al mar y miró. El mar estaba tranquilo aunque las pequeñas olas jugueteaban. Empezó a llamar al pez que nadó hasta su lado y con mucho respeto le dijo:

-¿Qué quieres, anciano?

-Su majestad pez, mi anciana mujer me ha regañado. No me da descanso. Ella necesita un nuevo balde porque el nuestro está roto.

El pez dorado contestó:

-No te preocupes, ve con Dios, tendrás un balde nuevo.



Volvió el pescador con su mujer y ella le gritó:

-¡Loco, desgraciado! ¡Pediste, tonto, un balde! Del balde no se puede sacar ningún beneficio. Regresa, tonto, pídele al pez una isba.

Así volvió el viejo al mar y este estaba revuelto. Llamó de nuevo al pez y este le preguntó:

-¿Qué quieres, anciano?

-Su majestad pez, mi anciana mujer me ha regañado aún más. No me da descanso. La anciana amargada pide una isba.

El pez dorado contestó:

-No te preocupes, ve con Dios, tendrás una isba.

Cuando volvió, se encontró a la anciana sentada en una piedra y, a sus espaldas, había una maravillosa isba con chimenea de ladrillo y un gran portón.

No quedaba rastro de la cabaña de madera.

-¡Estás loco! Desgraciado! -volvió a gritarle la anciana-. No quiero vivir como una pobre campesina, quiero ser una burguesa.

De nuevo, volvió al mar a buscar al pez. El mar no estaba en absoluto tranquilo. Llamó al pez y este le dijo:

-¿Qué quieres, anciano?

-Su majestad pez, mi anciana mujer me ha regañado nuevamente. No me da descanso. Ella quiere dejar de ser campesina, quiere ser burguesa.

-No te preocupes, anciano. Ve con Dios.

Cuando volvió, vio a su esposa ataviada con ropas caras, un collar de perlas, botas rojas y una corona. Tenía criados a los que azotaba continuamente.

El viejo le dijo:

-¡Buenos días, noble señora! ¡Estarás ahora contenta!

Pero ella ni lo miró y lo hizo llevar a las cuerdas.

Volvió a obligarle a ir al mar por la fuerza. Incluso llegó a pegarle en la cara.

Ya no quería ser burguesa y le dijo que le pidiera al pescado que la convirtiera en zarina. Eso hizo el anciano. Volvió al mar, que estaba de color negro y agitado y le pidió al pez lo que su anciana mujer le había solicitado.

Cuando volvió a la aldea, su mujer estaba sentada en una gran mesa llena de manjares y servida por infinidad de criados. Detrás había soldados con hachas que vigilaban su seguridad. El viejo hizo una reverencia y le dijo:

-¡Buenas, su alteza zarina! -y ella lo hizo sacar de allí a palos y casi le dan con las hachas.

Esa semana la anciana lo hizo llamar de nuevo. Le dijo que quería ser la dueña del mar y poseer incluso al pez mágico. Lo mandó de vuelta al mar para que cumpliera con sus deseos.

El anciano le dijo al pez que su mujer quería ser la dueña de todo, vivir en el mar y por supuesto, poseerlo a él. El mar estaba absolutamente revuelto. Había una tormenta con olas tremendamente grandes y daba miedo acercarse.

El pez le salpicó con la cola y no dijo nada.

De repente, el anciano se encontró en su barca pescando con su vieja red. En la orilla, su anciana y amargada mujer estaba sentada frente a la casucha en la que habían vivido siempre.

A sus pies, estaba el balde roto. ♦

Universidad / CEA



5
Habilidades necesarias para este 2022

www.ceuniversidad.com

5 HABILIDADES NECESARIAS PARA ESTE 2022

1. Pensamiento analítico e innovación
2. Aprendizaje activo y estrategias de trabajo
3. Creatividad, originalidad e iniciativa
4. Conocimiento de nuevas tecnologías
5. Pensamiento crítico

Consulta esta y otras recomendaciones en nuestra red social de Facebook:



<https://www.facebook.com/CEA.Universidad.Puebla>

¿Te gusta escribir?

Todos aquellos lectores que deseen publicar en nuestra gaceta, pueden enviarnos sus colaboraciones en los siguientes géneros:

**POESÍA, CUENTO, RELATO,
ARTÍCULO DE OPINIÓN, ENSAYO,
REPORTAJE, ENTREVISTA,
RESEÑA LITERARIA**

Envía tus colaboraciones, comentarios o sugerencias a:

ceagaceta@gmail.com



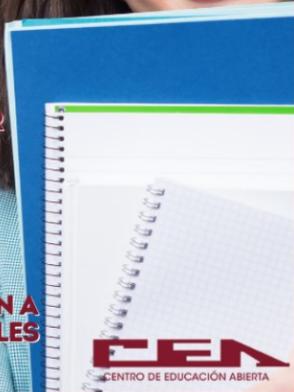
“Sigue tu pasión, prepárate para trabajar duro y, sobre todo, no dejes que nadie limite tus sueños.”

Donovan Bailey
Atleta canadiense especialista en pruebas de velocidad.

www.ceuniversidad.com

¿Conoces nuestro proceso de inscripción?

1. REVISLA LA INFO. GENERAL DE NUESTROS SERVICIOS
2. LLENA LA SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN LÍNEA
3. NOS PONDREMOS EN CONTACTO PARA ACORDAR LOS DETALLES
4. LLENA EL FORMATO DE INSCRIPCIÓN
5. RECIBE LA INCORPORACIÓN A NUESTROS GRUPOS VIRTUALES



Publicación gratuita

Centro de Educación Abierta

Director general
Octavio Nava Cruz

Diseño
Guillermo Serrano

Sitio Web
www.ceuniversidad.com/

gaceta mensual