

CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

CLASE OCHO

Tema: Origen y evolución de la Comunicación (1ª Parte).

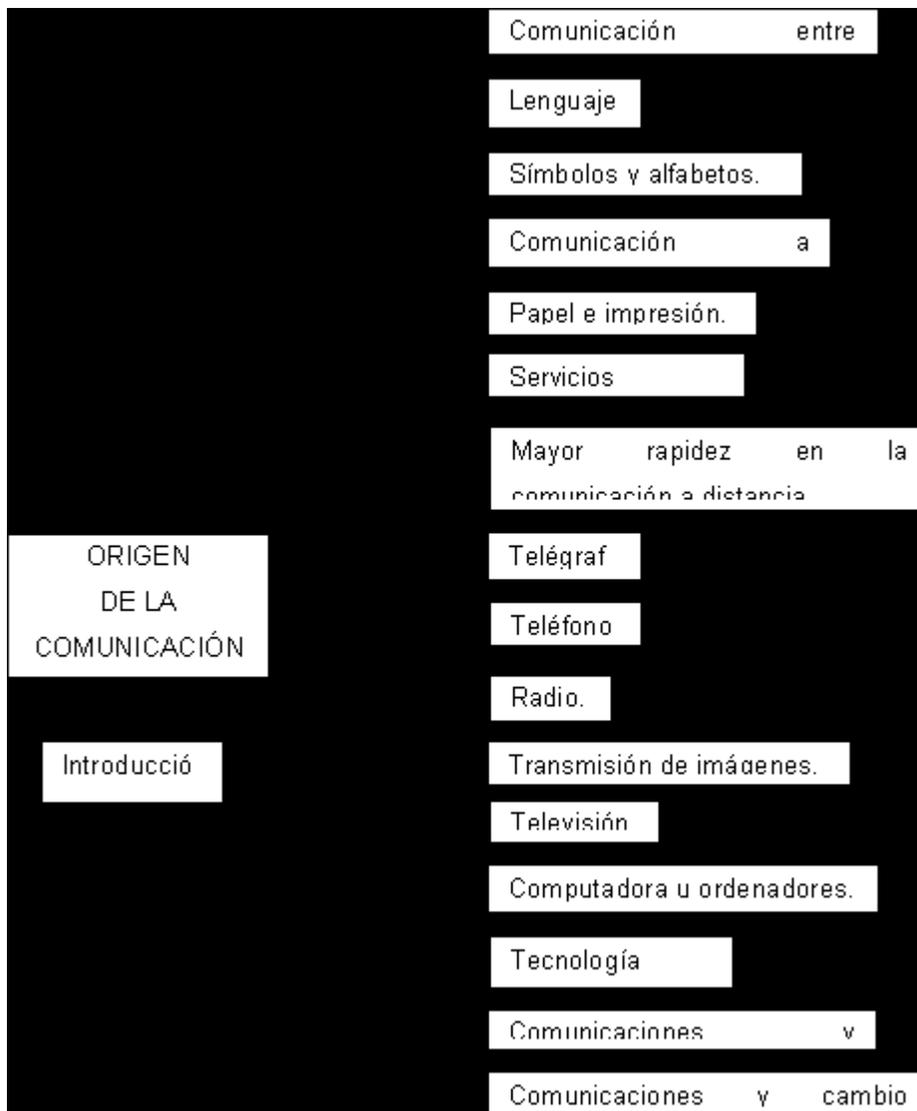
OBJETIVO.

El alumno adquirirá conocimiento acerca del origen y desarrollo que ha tenido el proceso de comunicación a través de la historia de la humanidad.

INTRODUCCIÓN.

La comunicación como tal tiene sus orígenes desde el origen de la humanidad misma debido a la necesidad de transmitir información que fue refinando de alguna manera la forma de interacción humana. Con el paso del tiempo, la comunicación humana ha ido teniendo avances considerables tanto en la forma como en el modo y el medio; todo esto ha sido posible gracias a los avances de ciencia y tecnología que ha tenido la raza humana y a su inquietante curiosidad por conocer más del sí mismo. A continuación haremos una breve reseña acerca del origen y desarrollo de la comunicación.

MAPA CONCEPTUAL



DESARROLLO.

Origen de la Comunicación.

Introducción.

La necesidad de comunicarse nace junto con los primeros seres vivos del universo, debido a esto nuestros ancestros comenzaron a utilizar gestos, sonidos, luego piedras, arcilla, metal, madera, señales de fuego, humo, tambores, papel, caballos (estos últimos viajan a unos 15 Kms. por hora), palomas mensajeras, hasta llegar a lo que hoy conocemos.

El físico-químico inglés Robert Hooke (1635–1703) fue el primero en desarrollar una técnica comprensible de “telegrafía visual”, expuesta en un

discurso pronunciado ante la Sociedad Real Británica en 1684, donde ofrecía algunos detalles que nunca llegó a poner en práctica.

Unos 100 años más tarde el ingeniero francés Claude Chappe (1763–1805) creó y produjo un sistema práctico denominado “Semáforos” con el que enviaba mensajes visuales por toda Francia. En esa época Francia poseía una cadena de 556 estaciones de semáforos que cubrían una distancia de 4,800 kilómetros. Hasta que en 1852 éste sistema sucumbió al Telégrafo Eléctrico.

Desde 1844 (cuando se inventó el telégrafo) en adelante, los saltos han sido muy rápidos frente a la lentitud observada anteriormente a través de los siglos. Eso no es más que un producto del desarrollo de la transmisión radioeléctrica.

Un par de décadas después del inicio del siglo XX los progresos en el área alcanzaron ritmos insospechados. Tales, que corrieron y se desarrollaron más rápido que sistemas sociales y religiosos antiquísimos, llegando a producir en ellos resquebrajamientos de importancia por no adecuarse al ritmo que viajaban los recientes inventos.

Comunicación significa: desarrollo, progreso. Igual que antes, en nuestros días, quien posee la mejor y más rápida comunicación tiene el poder. Pero siempre hay que tener presente que para lograr una efectiva comunicación se necesita estar organizado (ideas definidas, metas). Por lo tanto, la comunicación actual entre dos personas es el resultado de múltiples métodos de expresión desarrollados durante siglos. Los gestos, el desarrollo del lenguaje y la necesidad de realizar acciones conjuntas tienen aquí un papel importante.

Comunicación entre animales.

Charles Darwin destacó la importancia de la comunicación y de la expresión en la supervivencia biológica. Estudios recientes han puesto de relieve toda una gama de formas de comunicación animal. Así, por ejemplo, cuando una abeja descubre una fuente de néctar, vuelve a la colmena para informar sobre su hallazgo. A continuación comunica la distancia a la fuente mediante un baile, la dirección mediante el ángulo que forma el eje del baile y la cantidad de néctar mediante la vigorosidad del mismo. Asimismo, los científicos han registrado e identificado diferentes cantos de pájaros para cortejar, aparearse, demostrar hambre, transportar alimentos, marcar un territorio, avisar de un peligro y demostrar tristeza. Las investigaciones sobre el comportamiento de ballenas y delfines han revelado que éstos disponen de señales vocales relativamente elaboradas para comunicarse bajo el agua.

Lenguaje.

El origen del lenguaje es un gran tema de controversia. Algunas palabras parecen imitar sonidos naturales, mientras que otras pueden proceder de expresiones de emoción, como la risa o el llanto. Ciertos investigadores opinan que el lenguaje es el resultado de actividades de grupo como el trabajo o el baile. Otra teoría sostiene que el lenguaje se ha desarrollado a partir de sonidos básicos que acompañaban a los gestos.

En el mundo se hablan hoy unas 3.000 lenguas y dialectos agrupados en familias. A medida que unas lenguas se desarrollan, otras van desapareciendo. Las modificaciones del lenguaje reflejan las diferentes clases, géneros, profesiones o grupos de edad, así como otras características sociales (por ejemplo, la influencia de la tecnología en la vida cotidiana).

Símbolos y alfabetos.

Los pueblos antiguos buscaban un medio para registrar el lenguaje. Pintaban en las paredes de las cuevas para enviar mensajes y utilizaban signos y símbolos para designar una tribu o pertenencia. A medida que fue desarrollándose el conocimiento humano, se hizo necesaria la escritura para transmitir información. La primera escritura, que era pictográfica, con símbolos que representaban objetos, fue la escritura cuneiforme, es decir, con rasgos en forma de cuña grabados con determinado estilo en una tabla de arcilla. Posteriormente se desarrollaron elementos ideográficos, en donde el símbolo no sólo representaba el objeto, sino también ideas y cualidades asociadas a él. Sin embargo, la escritura seguía conteniendo el significado, pero no el sonido de las palabras. Más tarde, la escritura cuneiforme incorporó elementos fonéticos, es decir, signos que representaban determinados sonidos. Los jeroglíficos egipcios pasaron por un proceso similar (de pictogramas a ideogramas) e incorporaron signos para las consonantes, aunque no llegaron nunca a constituir un verdadero alfabeto. El alfabeto se originó en Oriente Próximo y lo introdujeron los fenicios en Grecia, donde le añadieron los sonidos de las vocales. El alfabeto cirílico es una adaptación del griego. El alfabeto latino se desarrolló en los países más occidentales, donde dominaba la cultura romana.

Comunicación a distancia.

Con el desarrollo de la civilización y de las lenguas escritas surgió también la necesidad de comunicarse a distancia de forma regular, con el fin de facilitar el comercio entre las diferentes naciones e imperios.

Papel e impresión.

Los egipcios descubrieron un tipo de material para escribir que se extraía de la médula de los tallos de una planta llamada papiro. Posteriormente se inventó el pergamino, que se obtenía preparando las dos caras de una tira de piel animal. Entretanto, en China, hacia el año 105 d.C. se descubrió el papel. Mil años

después, al llegar esta técnica a Europa, provocó una gran demanda de libros. A mediados del siglo XV, el inventor alemán Johann Gutenberg utilizó tipos móviles por primera vez en Europa para imprimir la Biblia. Esta técnica amplió las posibilidades de estudio y condujo a cambios radicales en la forma de vivir de los pueblos. Contribuyó a la aparición de un mayor individualismo, del racionalismo, de la investigación científica y de las literaturas nacionales. En el siglo XVII surgieron en Europa unas hojas informativas denominadas corantos, que en un principio contenían noticias comerciales y que fueron evolucionando hasta convertirse en los primeros periódicos y revistas que ponían la actualidad al alcance del gran público. Las técnicas y aplicaciones de impresión se desarrollaron, por lo general, con gran rapidez en los siglos siguientes. Esto se debió sobre todo a la introducción de las máquinas de vapor en las imprentas a principios del siglo XIX y, posteriormente, a la invención de las máquinas tipográficas (véase Sistemas de edición). La primera de estas máquinas, denominada linotipia, fue patentada en 1884 por el inventor germano-estadounidense Ottmar Mergenthaler. En las décadas siguientes fueron apareciendo una serie de técnicas de impresión a gran escala, cada vez más rápidas.

Servicios postales.

De los diferentes tipos de servicios de comunicación de la antigüedad, el más notable fue el sistema de relevos del Imperio persa. Jinetes a caballo transportaban mensajes escritos de una estación de relevos a otra. Basándose en este sistema, los romanos desarrollaron su propio sistema de postas (del latín *positus*, 'puesto'), de donde procede el término "servicio postal". En Extremo Oriente también se emplearon sistemas similares. A pesar de que en la Europa medieval los servicios postales eran en su mayor parte privados, el auge del nacionalismo posterior al renacimiento propició la aparición de sistemas postales gubernamentales. A finales del siglo XVIII había desaparecido gran parte de los servicios privados.

Mayor rapidez en la comunicación a larga distancia.

Los sistemas postales modernos siguieron creciendo con la aparición del ferrocarril, los vehículos de motor, los aviones y otros medios de transporte. Últimamente ha surgido el correo electrónico. Sin embargo, a lo largo de los siglos siempre se han buscado medios de comunicación a larga distancia que fueran más rápidos que los convencionales. Entre los métodos más primitivos se encuentran los golpes de tambor, el fuego, las señales de humo o el sonido del cuerno. En la edad media se utilizaban palomas mensajeras para transmitir mensajes. Hacia 1790, Claude Chappe, científico e ingeniero francés, inventó un sistema de estaciones de semáforos capaz de enviar mensajes a muchos kilómetros de distancia en algunos minutos. La distancia entre estas grandes torres (similares a las utilizadas posteriormente en el ferrocarril) podía alcanzar los 32 km. Este sistema de semáforos con telescopios y espejos reflectantes

(adoptado por Gran Bretaña y Estados Unidos) era lento, pues era necesario repetir las señales en cada estación con el fin de verificar la exactitud de la transmisión.

RESUMEN.

Dentro de la evolución de la especie humana se ha llegado al establecimiento y desarrollo de la interacción social. El ser humano ha encontrado adaptativo para su supervivencia en el medio ambiente el establecimiento de relaciones con otros seres de su misma especie. La relación entre los seres humanos es algo más que el simple estar juntos. Las personas interactúan siempre en función de algo. En otras palabras, los seres humanos se relacionan en función de un objetivo, se relacionan para satisfacer una necesidad cualquiera que ella sea. Se puede afirmar que su relación siempre tiene una finalidad. Cada persona, cada parte en relación, tiene su propia finalidad en la relación. El que inicia la relación tiene su objetivo y el otro, tiene que conocer dicho objetivo para aceptar el establecimiento de la relación o para negarse a ello. El que inicia la relación tendrá entonces, que transmitir al otro la información sobre cuál es su objetivo en la relación. Es decir, tiene que comunicarse con el otro para iniciar la relación. El mantenimiento de la relación entre las personas también implica un proceso de intercambio de información. Si la relación se establece es porque existe un acuerdo implícito o explícito sobre el objetivo de la relación (El acuerdo sobre el objetivo puede ser parcial o total, voluntario o producto de algún tipo de presión. Estas características de la relación social no son relevantes por ahora y, por lo tanto, no las tendremos en cuenta) El movimiento hacia la consecución del objetivo es lo que permite la continuación de la relación. Las dos partes necesitan saber si se están acercando o alejando del objetivo, ponerse de acuerdo sobre las que se han de tomar, conocer los resultados de las acciones llevadas a cabo. O sea, que el mantenimiento de la relación conlleva un intercambio continuo de información entre las partes que conforman la relación.

BIBLIOGRAFÍA.

- ✓ <http://html.rincondelvago.com/evolucion-historica-de-la-comunicacion.html>
- ✓ <http://www.slideshare.net/horreo13/evolucion-de-la-historia-de-la-comunicacion>

EJERCICIO.

Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Qué es la escritura cuneiforme?
 - a) Los pictogramas.
 - b) Dibujos con forma de cuña.
 - c) Dibujos hechos en la cuna.
2. ¿Por qué surgió la comunicación a distancia?
 - a) Para facilitar el comercio entre las diferentes naciones e imperios.
 - b) Para mantenerse informados acerca de la sucesión en la corona.
 - c) Para conocerse e interactuar.
3. ¿Cómo fue el inicio del servicio postal?
 - a) Envíos de noticias con mensajeros a pie.
 - b) En el desierto, cabalgando camellos se enviaban mensajes de imperio a imperio.
 - c) Jinetes a caballo transportaban mensajes escritos de una estación de relevos a otra.
4. ¿Cómo evolucionaron los sistemas postales?
 - a) Gracias al internet.
 - b) Gracias al ferrocarril.
 - c) Gracias a la industria del vestido.
5. Menciona la época de creación de la imprenta.
 - a) Siglo XIII.
 - b) Siglo XVII.
 - c) Siglo XV.

TAREA.

1. Elabora una breve reseña histórica acerca del origen de la comunicación.
2. ¿Por qué el origen del lenguaje es un tema de controversia?
3. ¿Cómo surgió el uso del papel?