

CLASE SEIS

TEMA: **Relativismo cultural y moral**

OBJETIVO.

El alumno revisara los conceptos y aplicaciones del relativismo cultural para comprender su importancia y afectación en las sociedades humanas.

INTRODUCCIÓN

El relativismo cultural llega a afectar seriamente la moral como usos y costumbres, magnificando el concepto: No hay una verdad absoluta y ésta depende de cada individuo en un espacio o tiempo concreto o intereses. Según estas posturas, cada afirmación moral depende de convenciones de las personas de esa cultura, y no puede ser cuestionada.

MAPA CONCEPTUAL



DESARROLLO.

Se plantea el problema del Relativismo cultural, cuando afirmamos que la diversidad de ideas y valores entre las distintas sociedades es irreducible; no se puede juzgar un elemento cultural desde otra sociedad, lo único importante es que tenga sentido dentro de esa cultura.

El relativismo cultural llega a afectar seriamente la moral como usos y costumbres, magnificando el concepto: *no hay una verdad absoluta y ésta depende de cada individuo en un espacio o tiempo concreto o intereses*. Según estas posturas, cada afirmación moral depende de convenciones de las personas de esa cultura, y no puede ser cuestionada.

Sus defensores afirman que el relativismo salvaguarda la subjetividad y promueve el respeto hacia opiniones diversas y culturas distintas.

Sus detractores afirman la necesidad de asumir la existencia de verdades reales, objetivas, válidas para toda cultura. Se afirma asimismo que la verdad está ligada a la práctica, y que la acción concreta exige valorar el acierto o el error como algo real, no relativo. Una salida dura al relativismo es el positivismo como metodología de la objetividad para teorías verificables, para evitar la *relativización del acceso a la verdad*. Un nuevo principio incorporable al conocimiento científico es la relativización, no deseable como categoría o como marco, perfeccionando la percepción de las metodologías. La paradoja tolerancia - pluralidad contra uniformidad.

RESUMEN.

El Relativismo cultural se plantea, cuando afirmamos que la diversidad de ideas y valores entre las distintas sociedades es irreducible. Llega a afectar seriamente la moral ya que cada afirmación moral depende de convenciones de las personas de esa cultura, y no puede ser cuestionada.

Los detractores afirman que la verdad está ligada a la práctica, y que la acción concreta exige valorar el acierto o el error como algo real, no relativo. Sus defensores afirman que el relativismo salvaguarda la subjetividad y promueve el respeto hacia opiniones diversas y culturas distintas. Una salida al relativismo es el positivismo como metodología de la objetividad para teorías verificables, para evitar la relativización del acceso a la verdad

EJERCICIO

Subraya la respuesta correcta.

1. No hay una verdad absoluta y ésta depende de cada individuo en un espacio o tiempo concreto o intereses.
 - a) Falso.
 - b) Verdadero.
2. Los elementos culturales pueden ser juzgados desde cualquier sociedad.
 - a) Falso.
 - b) Verdadero.
3. El relativismo cultural puede afectar la moral de cada sociedad.

- a) Verdadero.
 - b) Falso.
4. Sus defensores afirman que el relativismo salvaguarda la subjetividad y promueve el respeto hacia opiniones diversas y culturas distintas.
- a) Falso.
 - b) Verdadero.
5. El Relativismo cultural se plantea, cuando afirmamos que la diversidad de ideas y valores entre las distintas sociedades es irreducible.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.

TAREA

1. ¿Cómo puede afectar a la moral el relativismo cultural?
2. ¿Cómo se plantea el problema del relativismo cultural?
3. ¿Qué afirman los defensores del relativismo cultural?
4. ¿Qué afirman los detractores del relativismo cultural?
5. ¿Por qué el positivismo puede ser una salida al relativismo?
6. ¿Cuáles son las causas del relativismo cultural?
7. ¿Cuáles son las consecuencias del relativismo cultural?

BIBLIOGRAFIA.

- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Relativismo_cultural