

CLASE ONCE

TEMA: **Acepciones de la ideología**

OBJETIVO.

El estudiante va a comparar las diversas ideologías a través del análisis de los términos, para que logre comprender el significado de concepciones diferentes.

INTRODUCCIÓN

El término ideología fue formulado por Destutt de Tracy (*Mémoire sur la faculté de penser*, 1796), y originalmente denominaba a la ciencia que estudia las ideas, su carácter, origen y las leyes que las rigen, así como las relaciones con los signos que las expresan.

Medio siglo más tarde, el concepto se dota de un contenido combativo por Carlos Marx, para quien la ideología es el conjunto de ideas (erróneas en su mayor parte) cuya relación con la realidad es menos importante que su objetivo, que es evitar que los oprimidos perciban su estado de opresión.

MAPA CONCEPTUAL



DESARROLLO.

IDEOLOGIA

Pese a sus múltiples acepciones y a los variados contextos en que se utiliza, se trata de una categoría científica de gran importancia en el campo de las ciencias sociales.

Su origen puede ser ubicado en el empleo del término por Destutt de Tracy (1796) para aludir al estudio sistemático de las ideas de los hombres. En tal acepción, ciencia de las ideas humanas, el término idea que está implícito

corresponde al sentido que le habían dado los filósofos empiristas modernos (Locke, Condorcet, Condillac): representación mental de los hechos reales.

En aquella primera acepción es preciso ver un rasgo científico progresista – ligado al pensamiento liberal, revolucionario, de la naciente burguesía— que propone por primera vez un estudio sistemático de las ideas del hombre como hechos reales que pueden ser investigados científicamente. Al terminar el s. XVIII, Napoleón –quien inicialmente habría simpatizado con estos ideólogos— introdujo una valoración política negativa, fruto de su viraje conservador. Para este Napoleón empeñado en estabilizar el nuevo orden, los ideólogos pasan a ser soñadores, doctrinarios, carentes del menor sentido de realismo político.

Las ideas (las ideologías) son productos de las sociedades reales, de sus prácticas y de las acciones de los individuos concretos, y como estos individuos concretos se encuentran condicionados por formas definidas de apropiación de las fuerzas productivas (de la tierra y todos los restantes instrumentos de la producción material), las ideas reflejan estas condiciones. En efecto, las ideas de las clases dominantes: son “las mismas relaciones materiales dominantes concebidas como ideas; por tanto, las relaciones que hacen de una determinada clase la clase dominante son también las que confieren el papel dominante a sus ideas” (Marx y Engels, 1932).

Esta acepción de ideología ha tenido una influencia decisiva en su conformación como categoría de las ciencias sociales. Dentro de esta acepción, el concepto va a ser usado de manera prácticamente universal con la connotación de “representaciones atravesadas por juicios de valor”.

Los autores más destacados en el campo de la Sociología se van a apartar de la conceptualización marxista por diferencias, más o menos acentuadas, respecto de la tesis de “la dependencia de las ideas en relación con las vinculaciones de clase”, pero de manera ampliamente generalizada se mantendrá el concepto en su acepción de “conjunto de representaciones, valores, pensamientos que surgen en la vida social y la integran de manera esencial”.

Tal es el caso de autores como E. Durkheim (1858-1917), M. Weber (1864-1920), V. Pareto (1848-1923), K. Mannheim (1893-1947).

En algunos casos extremos, el término ideología es sustituida por categorías que retoman las nociones de la filosofía especulativa alemana, tales como “espíritu de la época” (Zeitgeist) o “cosmovisión” (Weltanschauung), con el significado de concepciones globales que “impregnan todas las creaciones culturales: desde las artes hasta las costumbres e incluyendo el ritmo de la vida, los gestos expresivos y el porte...” (Mannheim, 1952).

RESUMEN

Engels, cercano a Marx, escribió: “La ideología es un proceso realizado conscientemente por el así llamado pensador, en efecto, pero con una conciencia falsa (Carta de Engels a Mehring)”.

Las ideas (las ideologías) son productos de las sociedades reales, de sus prácticas y de las acciones de los individuos concretos, y como estos individuos concretos se encuentran condicionados por formas definidas de apropiación de las fuerzas productivas (de la tierra y todos los restantes instrumentos de la producción material), las ideas reflejan estas condiciones. Esta acepción de ideología ha tenido una influencia decisiva en su conformación como categoría de las ciencias sociales. Dentro de esta acepción, el concepto va a ser usado de manera prácticamente universal con la connotación de “ representaciones atravesadas por juicios de valor”.

EJERCICIO.

Subraya la respuesta correcta.

1. El origen de la ideología puede ser ubicado para aludir al estudio sistemático de las ideas de los hombres.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

2. La ideología desde sus orígenes muestra el pensamiento científico progresista que propone por primera vez un estudio sistemático de las ideas del hombre como hechos reales que pueden ser investigados científicamente.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

3. Según Marx y Engels, 1932; las ideas son producto de las sociedades no reales.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

4. En base a las aportaciones de Marx, la ideología es asumida como “representaciones atravesadas por juicios de valor”.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

5. Para algunos autores que difieren de Marx, el término ideología es sustituida por categorías que retoman las nociones de la filosofía especulativa alemana.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.

TAREA.

1. ¿Cuál es su punto de vista, con relación al término ideología?
2. ¿Por qué cree usted que existen diversas acepciones del término ideología?
3. ¿Cuál es el origen de la ideología?
4. ¿Cuál es el concepto de ideología?
5. ¿Por quién fue formulado el término ideología?
6. ¿Originalmente cuál era el término de ideología?
7. ¿Para Carlos Marx, cuál era el término de ideología?

BIBLIOGRAFIA

- ✓ Torcuato S. Di Tella ; con colaboración de: Patricia Mónica Chomnalez
Repertorio político latinoamericano / - 1a ed. - Buenos Aires : Siglo XXI
Editora Iberoamericana: Programa de las Naciones Unidas para el
Desarrollo, 2007.
- ✓ <http://www.pjbonaerense.org.ar/abcpolitico/diccionario/ideolog%EDa.htm>