

INDIVIDUO Y SOCIEDAD

CLASE UNO

TEMA: **Cultura.**

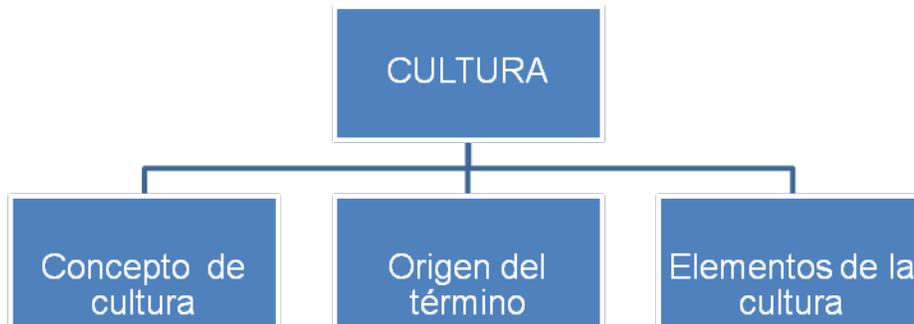
OBJETIVO.

Valorar la importancia de la cultura a través del conjunto de formas y expresiones de una sociedad determinada

INTRODUCCIÓN.

La cultura es el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. El concepto de cultura es fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad, en especial para la antropología y la sociología. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas, así como vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias.

MAPA CONCEPTUAL.



DESARROLLO

El término cultura proviene del latín *cultus* que a su vez deriva de la voz *colere* que significa cuidado del campo o del ganado. Hacia el siglo XIII, el término se empleaba para designar una parcela cultivada, y tres siglos más tarde había cambiado su sentido como estado de una cosa, al de la acción: el cultivo de la tierra o el cuidado del ganado (Cucho, 1999: 10), aproximadamente en el sentido en que se emplea en el español de nuestros días en vocablos como agricultura, apicultura, piscicultura y otros. Por la mitad del siglo XVI, el término adquiere una connotación metafórica, como el cultivo de cualquier facultad.

De cualquier manera, la acepción figurativa de cultura no se extenderá hasta el siglo XVII, cuando también aparece en ciertos textos académicos. La cultura es el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano. El concepto de cultura es fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad, en especial para la antropología y la sociología.

La UNESCO, en 1982, declaró:

“... la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden” (UNESCO, 1982: *Declaración de México*).

Aunque muchas de las concepciones sobre cultura en el lenguaje común tienen su origen en el debate de las ciencias sociales, o bien, existieron primero en el habla cotidiana y luego fueron retomadas por las segundas, aquí se presenta un repaso sobre la construcción histórica del concepto de cultura en las disciplinas sociales.

Origen del término.

Los orígenes del término se encuentran en una metáfora entre la práctica de alguna actividad (por ejemplo, el cultivo de la tierra, que es la agricultura) con el *cultivo* del espíritu humano, de las facultades sensibles e intelectuales del individuo. En esta acepción se conserva aún en el lenguaje cotidiano, cuando se identifica cultura con sensibilidad. De esta suerte, una persona "culto" es aquella que posee grandes conocimientos en las más variadas regiones del conocimiento.

Elementos de la cultura.

La cultura forma todo lo que implica transformación y seguir un modelo de vida. Se dividen en:

- A. Concretos o materiales: fiestas, alimentos, ropa (moda), arte plasmado, construcciones arquitectónicas, instrumentos de trabajo (herramientas), monumentos representativos históricos.
- B. Simbólicos o espirituales: creencias (filosofía, espiritualidad/religión), valores (criterio de juicio moral y/o ética), actos humanitarios, normas y sanciones (jurídicas, morales, convencionalismos sociales), organización social y sistemas políticos, símbolos (representaciones de creencias y

valores), arte (apreciación), lenguaje (un sistema de comunicación simbólica), tecnología y ciencia.

Dentro de toda cultura hay dos elementos a tener en cuenta:

- A. Rasgos culturales: porción más pequeña y significativa de la cultura, da el perfil de una sociedad. Todos los rasgos se transmiten siempre al interior del grupo y cobran fuerza para luego ser exteriorizados.
- B. Complejos culturales: contienen en si los rasgos culturales.

RESUMEN

El concepto de cultura es fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad, en especial para la antropología y la sociología. El término de cultura dentro de sus acepciones, también significa conjunto de todas las formas.

La cultura forma todo lo que implica transformación y seguir un modelo de vida. Se dividen en: Concretos o materiales y simbólicos o espirituales.

Dentro de toda cultura hay dos elementos a tener en cuenta: Rasgos culturales y Complejos culturales

EJERCICIO

Subraya la respuesta correcta.

1. Proviene del latín *cultus*, que significa conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada.
 - a) Rasgos culturales.
 - b) Cultura.
 - c) Cultra.
 - d) Complejo cultural.

2. Es fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad, en especial para la antropología y la sociología.
 - a) Concepto de cultura.
 - b) Elemento cultural.
 - c) El rasgo cultural.

3. Es aquella que posee grandes conocimientos en las más variadas regiones del conocimiento.
 - a) Una organización social.
 - b) Una persona "culto".
 - c) Una disciplina.

4. Da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos.
 - a) Rasgo cultural.
 - b) Concepto de cultura.
 - c) Cultura.

5. La cultura forma todo lo que implica transformación y seguir un modelo de vida. Se dividen en: Concretos o materiales y simbólicos o espirituales, que pertenecen a:
 - a) La cultura.
 - b) Elementos de la cultura.
 - c) Rasgos culturales.

Lee con atención el siguiente párrafo y escribe como mínimo media cuartilla, y como máximo una; sobre lo que comprendiste de la lectura.

6. A través de la cultura el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.

TAREA.

1. ¿Qué se entiende por concepto de cultura?
2. ¿De donde proviene el término cultura?
3. ¿Qué es la cultura?
4. ¿Cómo se puede determinar si una persona es culta?
5. ¿Cuál es el origen de la palabra cultura?
6. ¿En cuantos elementos se divide la cultura?
7. ¿Qué opinión puede dar con respecto al concepto que tiene la UNESCO del término cultura?

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ <http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura>
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Relativismo_cultural

