

SESIÓN 5

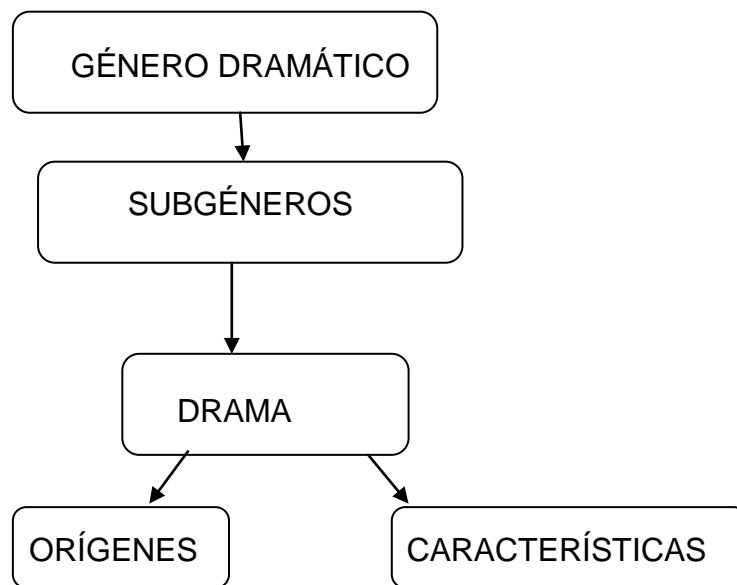
OBJETIVO

Identificará las características que distinguen al Drama.

INTRODUCCIÓN

Las obras dramáticas han modificado el tratamiento que dan a sus temas y personajes con respecto a los subgéneros creados en la antigüedad. Si los dioses, los problemas propios de las sociedades antiguas son ejemplos importantes para las tragedias y comedias antiguas; en el mundo moderno el ser humano, sus contradicciones, errores y problemas sociales se convierten en los principales temas del teatro moderno.

MAPA CONCEPTUAL



DESARROLLO

Drama

Es, por lo general, una obra en que el conflicto, como en la tragedia, presenta algo muy serio que va a afectar el destino de los personajes, pero en los dramas el personaje tiene capacidad de elección y si resulta destruido es por su *actitud* no porque estuviera *predestinado* como en la tragedia. En muchos dramas el desenlace es feliz, debido a que el personaje escogió el camino *correcto* o algo inesperado *interviene* y lo salva.

Drama, voz que también significa *trama* o *enredo*, es una copia fiel de la realidad. No hay en él extremos (ni risa ni llanto), su tema es realista. En nuestra época ésta es la forma de expresión teatral más usual. Sus orígenes son remotos, probablemente surge en la Edad Media.

En *Fuenteovejuna*, una obra de Lope de Vega, todo un pueblo es el protagonista, y el conflicto radica entre deshacerse de una autoridad que abusa de su poder humillando a todos, o seguir soportándola; escogen matarla y parece que los van a condenar a muerte, pero interviene el rey que se da cuenta de lo injusto que será condenar a todo un pueblo que luchó por su dignidad y lo perdona.

Características del drama

- a) El personaje principal tiene la opción de transformar su vida; es decir, el final de la obra.
- b) Refleja una realidad.
- c) Es un género actual que desemboca en melodramas televisivos y, en buena medida, en el cine.
- d) El personaje puede representar vicios y virtudes.
- e) Su lenguaje intenta retratar la realidad del habla del personaje que expresa (así, un niño no intervendrá a la manera de un viejo; un burgués no participará hablando como lo haría un criado, etcétera).

Escritores de drama

Entre los principales dramáticos destacan: William Shakespeare, Lope de Vega, Henrik Ibsen, Federico García Lorca, Emilio Carballido, etcétera.

EJERCICIOS

- I. Elige una obra de los siguientes enlaces, léela. ¿Cuáles de las características del drama expuestas observas en la obra? Redacta tus observaciones

Fuenteovejuna:

http://comedias.org/play_texts/lope/fuente.pdf

Casa de muñecas:

http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/literatura/casa_munecas/indice.html

RESUMEN

En el Drama, como en la Tragedia, un serie conflicto afecta el destino de los personajes, la diferencia entre ambos subgéneros dramáticos consiste en que en el Drama el personaje tiene capacidad de elección, si al final resulta destruido es por su actitud, no por un destino trágico.

BIBLIOGRAFÍA

Tema adaptado del texto:

(A. A. V.V.) *LITERATURA II* .México, Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora, 2007.

Complementaria:

Del Río, María asunción. *Literatura: un viaje a través de los géneros*. México, Mc Graw Hill, 2004.

Fournier Marcos, Celinda. *Análisis literario*. México, Thomson, 2002.

Lozano, Lucero. *Análisis y comentarios de textos literarios 2*. México, Libris 2000.

Oseguera, Eva Lydia. *Literatura 2. Teatro y poesía*. México, Publicaciones Cultural, 2002.

Villaseñor López, Victoria Yolanda. *Literatura II*. México, Nueva Imagen, 2003.