

SESIÓN 2

Definición de Literatura (2 de 3)

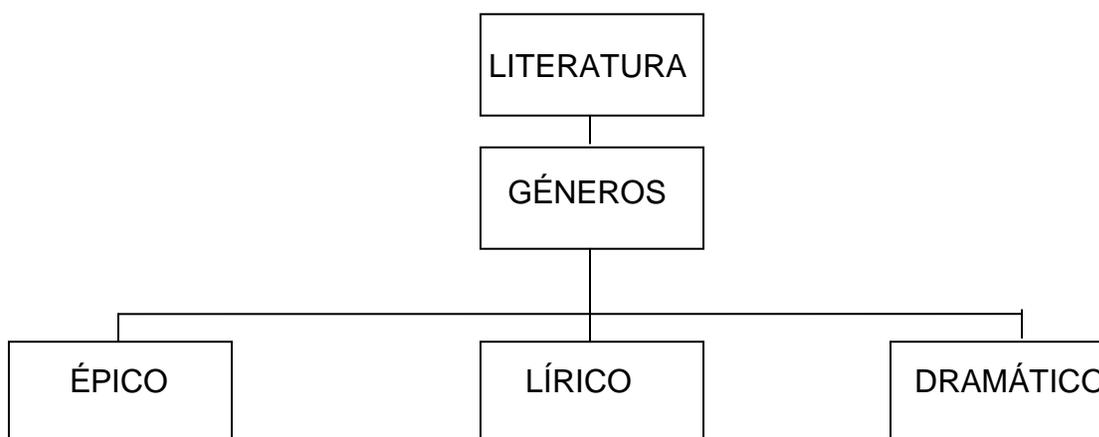
OBJETIVO

Distinguirá los rasgos que diferencian los distintos géneros literarios

INTRODUCCIÓN

Dentro de las Obras Imaginativas podemos distinguir los textos literarios, por la intención con que fueron creados y las características que les dan forma. Pero no todos los *textos literarios* son iguales, así como comparten ciertas características que nos permiten agruparlos en un solo bloque, también hay que reconocer las distintas maneras en que los textos literarios se presentan.

MAPA CONCEPTUAL



DESARROLLO

GÉNEROS Y SUBGÉNEROS LITERARIOS

Hasta aquí puede afirmarse que todos los textos tienen la finalidad de comunicar; sin embargo, dependiendo de su intención comunicativa y el manejo del lenguaje, en las obras imaginativas se habla de géneros y subgéneros.

En la literatura se denominan géneros literarios a aquellos grupos de obras que presentan características comunes, en cuanto a la forma como están escritos. Así pues, los subgéneros literarios son los distintos estilos que adopta una composición dentro de un determinado género.

La obra literaria no se centra tanto en el contenido temático planteado, sino en la manera como el autor lo presenta. Por ejemplo, el tema del amor puede exponerse en cuatro formas:

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	SUBGÉNERO	MODALIDAD
"La casada infiel"	Federico García Lorca	Lírico	Romance	Verso
"El amor en los tiempos del cólera"	Gabriel García Márquez	Narrativo	Novela	Prosa
"El verdadero amor "	Isaac Asimov	Narrativo	Cuento	Prosa
"Romeo y Julieta"	William Shakespeare	Dramático	Drama	Prosa

Clasificación de géneros y subgéneros literarios

Aristóteles es considerado el primer crítico literario de la cultura occidental, pues marcó la diferencia entre la comedia y la tragedia, aunque después no pudo coincidir con Horacio en su poética; sin embargo, esto no fue problema hasta que se da el progreso con la escritura, a fines del siglo XVIII, ya que en el romanticismo surgieron los géneros híbridos o entremezclados en una misma obra, por ejemplo, en la novela "María" de Jorge Isaac que cuenta leyendas y se incluyen poemas en sus capítulos.

Actualmente para estudiar la literatura, se establece una división a partir del aspecto formal de las obras, por lo que se clasifican en géneros Lírico, Dramático y Narrativo, con sus respectivos subgéneros –recuerda el mapa mental del principio- .

El género Lírico comprende a la poesía representada en cualquier forma. Sus subgéneros más trabajados a partir del siglo XX son: himno, balada, canción, corrido, soneto y, preferentemente el verso libre, aunque también se habla de la prosa poética.

El género dramático incluye a todas las obras escritas para ser representadas en un escenario y ante un público, comúnmente en forma dialogada. Los subgéneros son, tragedia, drama y comedia.

El género narrativo –quehacer fundamental de este semestre – abarca todas aquellas obras que no utilizan una estructura métrica fija; es decir, están escritas en prosa y cuentan hechos pasados, presentes y futuros. Sus subgéneros son: fábula, leyenda, mito, epopeya, cuento, novela y ensayo.

ACTIVIDADES

Lee el siguiente texto d T. Todorov sobre los géneros:

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GMZGNFXS-1K0KKFH-1PF/todorov.pdf>

1. ¿Cómo defines a los géneros y subgéneros literarios?
2. ¿Cuáles son los géneros en que se dividen las obras literarias?
3. ¿Cuáles son los subgéneros que integran al género lírico?
4. ¿Cuáles son los subgéneros del género dramático?

Resumen

Los géneros literarios con sus respectivos subgéneros son:

Lírico: himno, balada, canción, corrido, soneto, verso libre.

Dramática: tragedia, comedia.

Narrativo: fábula, leyenda, mito, epopeya, cuento, novela, ensayo.

Bibliografía

Tema adaptado del texto:

(A. A. V.V.) *LITERATURA I (NARRATIVA UNIVERSAL)*. México, Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora, 2006.

Complementaria:

Del Río, María Asunción. *Literatura*. México. Mc Graw Hill, 2004.

Fournier Marcos Celinda. *Análisis Literario*. México. Thompson, 2003.

Oseguera, Eva Lidia. *Compendio de Literatura Universal*. México. Grupo Patria Cultural, 2003.

Oseguera, Eva Lidia. *Literatura 1*. México. Grupo Patria Cultural, 2003.

Villaseñor, López Victoria Yolanda. *Literatura*. México. Nueva Imagen, 2002.