

## Sesión 13

### CORRIENTES LITERARIAS (1 DE 3)

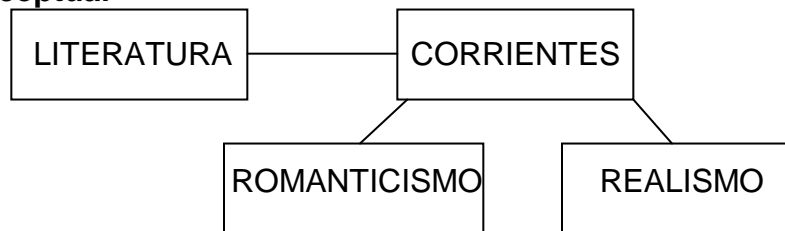
#### Objetivo

Identificará las características del Romanticismo y del Realismo.

#### Introducción

Los autores que comparten una época y lugares comunes, comparten debido a esto un conjunto social que representa una invariable de fondo en las respectivas producciones literarias, pueden incluso conocerse e intercambiar puntos de vista. Si además de estas coincidencias, se hallan temas, tratamientos parecidos, se habla entonces de corriente literaria.

#### Mapa Conceptual



#### Desarrollo

En la historia de la literatura se pueden encontrar diferentes corrientes, que nos marcan un rumbo en la escritura, el cual irá cambiando, dependiendo de las necesidades de expresión del hombre a través del tiempo.

A nosotros nos toca ver el Romanticismo, el Realismo y dentro de la Literatura Hispanoamericana el Criollismo y el Cosmopolitismo, y por último, una corriente en boga en nuestro tiempo, la Ciencia Ficción.

##### A) Romanticismo.

Esta corriente se da en la segunda mitad del siglo XVIII.

Es la corriente donde impera el *sentimiento*.

Temas:

El amor imposible y el terror.

Características:

- a) Individualismo: habla de sí mismo y cuenta sus emociones y sus defectos.
- b) Idealización de la mujer: se describe a la mujer perfecta en cuanto a la belleza y sus virtudes.

## LITERATURA I

c) La Edad Media: hay una necesidad por regresar a esta época que es la más oscura del hombre, y por su oscuridad fascina al romántico.

d) Seres fantásticos: por su inconformidad con la realidad que le toca vivir el escritor crea seres fantásticos que provocan terror.

Autores: Edgar Allan Poe y Gustavo Adolfo Bécquer.

### B) Realismo:

Se da en la segunda mitad del siglo XIX.

Es la corriente donde impera la *razón*.

Tema:

Plasmar la vida cotidiana.

Características:

a) Es impersonal: no habla de sí mismo.

b) Fotográfico: intenta retratar la realidad de la manera más exacta.

c) Lenguaje coloquial: no utiliza un lenguaje rebuscado, sino el cotidiano.

d) Descripción de sucesos y costumbres contemporáneos: intenta reproducir los hechos más importantes que se produzcan en su sociedad.

Autores: Guy de Maupassant y Emilio Zolá

## ACTIVIDADES

Lee las siguientes biografías:

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/z/zola.htm>

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/balzac.htm>

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/poe.htm>

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/becquer.htm>

¿De qué manera te parece que se relacionan la época la vida y la corriente a la que pertenecen estos autores.

¿Qué características realistas observas en el siguiente texto?

<http://www.los-expertos.es/article-222613-un-cuento-de-flaubert.html>

¿Qué características románticas observas en el siguiente texto?

<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/ing/poe/gato.htm>

## Resumen

Las diversas necesidades de expresión a lo largo de la historia han marcado distintos rumbos en la escritura literaria, esto significan las llamadas corrientes literarias. El Romanticismo y el Realismo representan dos de estos “rumbos” literarios.

Romanticismo: se da en la segunda mitad del siglo dieciocho, en ella impera el sentimiento. Sus características son: individualismo, idealización de la mujer, interés en la época medieval y los seres fantásticos.

Realismo: se da en la segunda mitad del siglo diecinueve, en ella impera la razón. Sus características son: es impersonal, fotográfico, recrea el lenguaje coloquial, describe con detalle sucesos y costumbres.

## Bibliografía

Tema adaptado del texto:

(A. A. V.V.) *LITERATURA I (NARRATIVA UNIVERSAL)*. México, Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora, 2006.

Complementaria:

Del Río, María Asunción. *Literatura*. México. Mc Graw Hill, 2004.

Fournier Marcos Celinda. *Análisis Literario*. México. Thompson, 2003.

Oseguera, Eva Lidia. *Compendio de Literatura Universal*. México. Grupo Patria Cultural, 2003.

Oseguera, Eva Lidia. *Literatura 1*. México. Grupo Patria Cultural, 2003.

Villaseñor, López Victoria Yolanda. *Literatura*. México. Nueva Imagen, 2002.