

Sesión 3. Ciencias sociales. Pensamiento social (corrientes teóricas)

Introducción

La forma en que se aborda el objeto de estudio consiste en el acercamiento a la ciencia. Existe un abismo entre la subjetividad y la objetividad en el plano del quehacer científico. La aproximación al objeto de estudio se observa sólo desde la epistemología, ciencia que se ocupa de la construcción del conocimiento científico.

El tema que se presenta tiene por objetivo iniciar al lector en los planteamientos de algunas de las corrientes teóricas más relevantes de la ciencia y el pensamiento social:

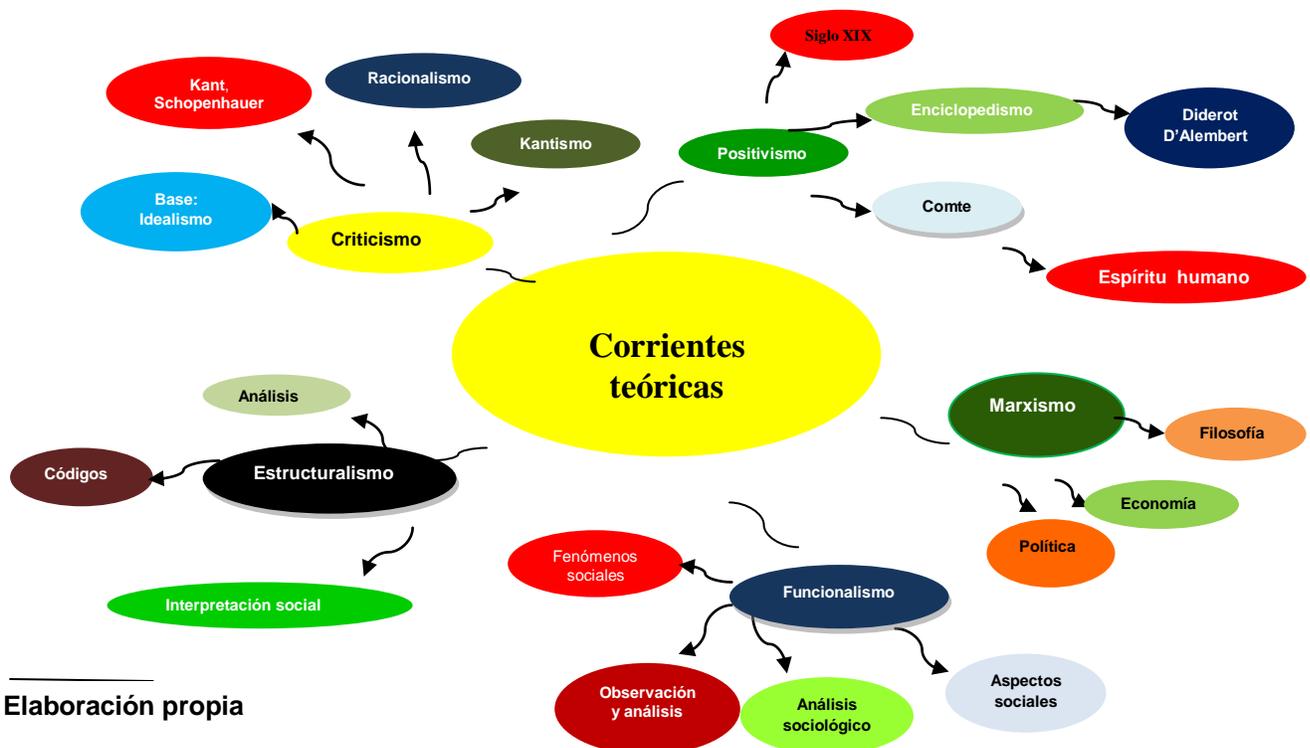
- ❖ Positivismo
- ❖ Marxismo

- ❖ Funcionalismo
- ❖ Estructuralismo

Objetivo

Comprender la interrelación humana desde la perspectiva del pensamiento social o corrientes teóricas.

Mapa mental. Pensamiento Social



Elaboración propia

Desarrollo de la clase:

El Positivismo, Marxismo, Funcionalismo y Estructuralismo son las principales corrientes de las cuales se explicaran a continuación.

¿Cuáles son las principales corrientes teóricas del pensamiento social?

El Positivismo, Marxismo, Funcionalismo y Estructuralismo son las principales corrientes de las cuales se explicarán a continuación.

Positivismo

<http://www.aiu.edu/spanish/publications/student/spanish/el-positivismo-augusto-comte.htm>

Descripción

El positivismo es la corriente filosófica creada por el francés Augusto Comte según la cual las ciencias positivas nos permiten conocer con objetividad los hechos por medio de las leyes que éstas descubren. Escobar Valenzuela (2004).

2

Cómo surgen dichas ciencias; Comte dice que existen tres leyes para las mismas.

1.- La ley de los tres estados.

“La idea de una ley fundamental que explique los diversos hechos de la naturaleza, de la historia y de la cultura, es frecuente a lo largo de los primeros cincuenta o sesenta años del siglo XIX”.

Augusto Comte encuentra esta ley en lo que denomina la ley de los tres estados.

La ley de los tres estados es la base fundamental de la filosofía de Augusto Comte, fundador del Positivismo.

Augusto Comte nació en Paris, en Montpellier, Francia, 1798 y muere en París en 1857.

Quién fue Augusto Comte? Augusto Comte fue discípulo y secretario de Saint-Simon, quien había estado interesado en la elaboración de programas para una reorganización de la sociedad de su tiempo.

Comte rompió con su maestro y se dedicó a fundar el positivismo orientando sus principales obras, “Curso de Filosofía Positiva”, “Discurso sobre el espíritu positivo” y “Sistema de política positiva”, a este objetivo.

La primera intención de Comte no fue fundar una nueva filosofía o establecer las bases de una nueva metodología, todo esto fue sólo un medio para conseguir una reforma de la sociedad.

“La idea de una evolución histórica es, en el caso de Comte, la idea de una serie evolutiva rígida”. Xirau (2005).b Comte da más una ley sociológica que ley propiamente histórica.

Según Comte el primer paso que hay que dar para reformar la sociedad se refiere a la reforma del saber y del método científico que tiene la sociedad que se quiere reformar. Su idea es que una sociedad es definida por el grado de desarrollo intelectual que tiene; por eso la reforma de la sociedad debe comenzar por la del nivel intelectual.

Para Comte, la sociedad de su tiempo debía adquirir un desarrollo intelectual de tipo positivista; es la metodología positivista la que debe imponerse para que la reforma sea posible.

3



Marxismo

<http://concepto.de/marxismo/#ixzz4FBluJuXQ>

El **marxismo** ha sido la **doctrina que ha influenciado al gran sistema político-económico e ideológico con el que el capitalismo ha tenido que combatir** durante el siglo XIX, pero principalmente durante el siglo XX: **el comunismo**.

Si bien esto tiene ciertos matices que hay que tener en cuenta, el marxismo ha influenciado de una manera notable generaciones enteras de políticos e intelectuales que denuncian las consecuencias negativas del capitalismo y **bogan por una sociedad sin clases**.

Características del marxismo

El marxismo puede ser entendido como **el conjunto teórico basado en la obra de Karl Marx y Friederich Engels, y continuado por una vasta generación de intelectuales**, con múltiples diferencias, que aún continúa en vigencia (más como un conjunto de ideas intelectuales que a través de la realización política).

4

El marxismo es influenciado por el **socialismo alemán** y tiene como postulado básico la **disolución de la sociedad capitalista**, responsable de la explotación de los trabajadores.

Esta teoría entiende que durante el proceso de acumulación una parte de la población se apropió de los **medios de producción** (la **burguesía**), mientras que otro sólo cuenta con su **fuerza de trabajo** (el proletariado).

La relación es asimétrica: uno explota al otro y se enriquece a costa de éste. Por estas razones, el marxismo apela a la toma de **conciencia de clase por parte de los trabajadores**, lograr una revolución proletaria y llegar a una sociedad sin clases.

Karl Marx y Friederich Engels

Karl Marx nació en Prusia en 1818. De origen judío, su obra es técnicamente inconmensurable. Su obra incluye textos filosóficos, políticos, económicos, historia, entre otros.

No sólo se destacó por su pensamiento intelectual, sino que también incursionó en el periodismo y en la política. Criado en una familia de clase media, tuvo contacto rápidamente con continuadores del pensamiento de **Hegel** (del que tomará el concepto de dialéctica), llamados neohegelianos.

En **1844 conoce a Friederich Engels**, con quien no sólo compartirá su trabajo intelectual, sino que será su íntimo amigo a lo largo de toda la vida.

Una de las ideas más importantes que se encuentra presente en toda la teoría marxista es que el modelo de producción no sólo se limita al aspecto económico, sino que **el modo de producción determina la forma que tomará la conciencia en un determinado momento.**

Esta forma que tomará no solo no es azarosa, sino que es el resultado de la **dominación de una clase**, que en el capitalismo es la burguesía. La burguesía no solo domina materialmente, sino que impone una forma de ver el mundo.

En el proceso histórico de **eliminación del feudalismo**, una serie de comerciantes se va afirmando como aquella clase que domina las finanzas e influye terriblemente sobre la clase política.

Esto tiene su punto máximo de expresión en la **Revolución Industrial y la Revolución Francesa**, entendidas ambas como revoluciones burguesas:

La **Revolución Francesa**: funciona como aquella que elimina los derechos y propiedades de la Iglesia y la vieja aristocracia, y **pone a la burguesía al mando de la sociedad.**

La **Revolución Industrial**: sirvió para **encontrar en la fábrica la base de funcionamiento del servicio capitalista**, donde el marxismo denunciará que se realiza la mayor explotación del hombre por el hombre.

La “alienación”

Según Marx, el hombre se encuentra “alienado”, es decir, se encuentra **reducido en su humanidad y unicidad a un ser que sólo cuenta como fuerza de trabajo.**

El trabajador no cuenta con los medios de producción y se ve obligado a trabajar para subsistir, necesita inevitablemente de la burguesía para su existencia.

El capitalismo reduce la humanidad que encontramos en el hombre al, no sólo no tener los medios para producir, sino que sólo se relaciona con una parte del producto y no con la totalidad. **El trabajador es sólo un apéndice de la maquina capitalista.**

En las Tesis sobre Feüerbach, Marx muestra su postura frente a las dos teorías fuertes del momento:

- **Materialismo:** Marx destaca que han sabido tomar la realidad como fuente de la verdad y no con conceptos filosóficos abstractos. Sin embargo, falla al tomar al sujeto como pasivo frente al devenir histórico.
- **Neohegelianos:** su error es el inverso puesto que entienden la realidad como un movimiento dialéctico, pero sólo tratan con conceptos abstractos, en palabras de Marx: “oponen frases contra otras frases”.

6

De esto se deduce uno de los principales postulados del marxismo, que ha influenciado a toda la teoría social posterior: el **materialismo histórico**. Es importante destacar las condiciones históricas y económicas bajo las cuales se producen determinados fenómenos, entendidos como un desarrollo determinado por las **relaciones económicas de producción**.

Se produce un giro muy importante, ya que no es **el hombre el que determina su conciencia, sino el ser social**, resultado de las relaciones anteriormente explicadas, lo que determina la conciencia de los individuos.

El marxismo económico

Muchos autores creen que cuando Marx escribe “**El capital**” encuentra su madurez intelectual. Más allá de esta posición discutible, no se puede negar que **El capital es la obra más emblemática de este autor**.

Dividido en tres tomos:

1. En el primero: se explica el **proceso de producción** del capital.
2. En el segundo: se explica la **circulación del capital**.
3. En el tercero: se expone el **proceso capitalista global en su conjunto**.

Entre sus principales conceptos, encontramos la idea de **plusvalía**, el concepto de **mercancía** y la **relación valor-trabajo**. Tratar estos temas en profundidad sería imposible, ya que ha dado para interminables debates entre economistas, filósofos y otros científicos sociales.

La plusvalía

El concepto de plusvalía hace referencia al proceso básico del cual el capitalista extrae su ganancia. El proceso consiste en que el burgués contrata un obrero y le paga un **salario** (que alcanza para su subsistencia básica), pero **no se le paga por la cantidad de riqueza que produce, sino por horas de trabajo**.

7

Este excedente no remunerado es lo que se conoce como plusvalía, que es **apropiado por la burguesía para ser reinvertido** en el proceso productivo.

Debido a esta contradicción interna entre burgueses y proletariados, sumado a la capacidad finita de acumulación, **es una obligación de la clase obrera tomar el control de la sociedad mediante la abolición de la propiedad privada**, entendida como el **origen de todas las desigualdades**.

Esto llevaría a una **dictadura del proletariado en el Estado**, para luego ser disuelto. Esto es uno de los puntos más debatidos por el marxismo, ya que cuando llegó al poder en la URSS o en Cuba, el Estado no sólo no se disolvió, sino que tomó proporciones descomunales.

El marxismo tomó forma en el **comunismo**, con su expresión máxima en la **Revolución Bolchevique** del año 1917 y en la URSS. Sin embargo, muchos consideran que “la revolución fue traicionada”. Si bien se siguieron algunos lineamientos del pensamiento marxista, éste derivó en un **régimen totalitario** más, fuera de la idea original de Marx.

Luego de la **caída del muro de Berlín y el fin de la Guerra Fría**, con la disolución del bloque comunista, las ideas de Marx cayeron en desuso. Este último tiempo distintos intelectuales han rescatado la teoría marxista como herramienta crítica más que como política revolucionaria debido a las recurrentes **crisis del sistema capitalista**.

Funcionalismo

teoriaehistoriaantropologica.blogspotmxt./2012/03/malinowski-y-el-concepto-de-funcion.html

1. Cultura

Malinowski articuló su teoría de la cultura en torno a tres conceptos:

- función
- jerarquía de necesidades
- papel del simbolismo.

Malinowski entiende la **función** en un sentido fisiológico. Si la cultura existe es porque los individuos tienen necesidades psicobiológicas que satisfacer, son organismos vivos.

"La función, en este aspecto más simple y básico de la conducta humana, puede ser definida como la satisfacción de un impulso orgánico por medio del acto apropiado. Como es obvio, forma y función están inextricablemente relacionadas".

Esto no quiere decir que Malinowski pensara que los rasgos culturales tuviesen funciones simples. Por ejemplo, que las tiendas de ultramarinos existieran por la necesidad que tienen los seres humanos de alimentarse.

"Ninguna institución puede ser funcionalmente relacionada con sólo una necesidad básica, ni tampoco, como regla general, con una simple necesidad cultural".

Malinowski considera la sociedad un todo integrado de **instituciones** relacionadas que cumplen funciones complementarias y la cultura como una amplia y compleja red de comportamientos.

"Le hemos dado el nombre de "instituciones" a estos grupos organizados , que están conectados con actividades de un propósito definido y que están invariablemente ligados por la referencia espacial al medio ambiente y al aparato material que regentan".

Las instituciones culturales ofrecen respuestas integradas a una diversidad de necesidades.

Para Malinowski la cultura es, en primer lugar, un **instrumento**; pero también es un sistema en el cual cada parte existe como un medio para un fin. El carácter integrador de la cultura deriva de su instrumentalidad.

"Axiomas del funcionalismo"

A. La cultura es esencialmente un patrimonio instrumental por el que el hombre es colocado en la mejor posición para solucionar los problemas concretos y específicos que encaja dentro de su ambiente, en el curso de la satisfacción de las necesidades.

B. Es un sistema de objetos, actividades y actitudes en el cual cada parte existe como un medio para un fin.

C. Es un conjunto integral en el que los varios elementos son interdependientes.

D. Tales actividades, actitudes y objetos están organizados alrededor de importantes y vitales tareas en instituciones como la familia, el clan, la comunidad local, la tribu y la actividad política, jurídica y educacional.

E. Desde un punto de vista dinámico, esto es, con referencia al tipo de actividad, la cultura puede ser analizada en cierto número de aspectos como la educación, el control social, la economía, los sistemas de conocimiento, creencia y moralidad y aun modos de expresión artística y creadora".

2. Teoría de las necesidades

Si podemos llegar a establecer qué son las diversas necesidades, cuáles de ellas son fundamentales y cuáles contingentes, cómo se relacionan y cómo surgen estas últimas, podremos definir la función más precisa y comprensivamente, y mostrar la importancia real del término.

Toda cultura debe satisfacer el sistema biológico de necesidades, tales como las impuestas por el:

metabolismo, la **reproducción**, las **condiciones fisiológicas** de la temperatura, la protección contra la humedad, el viento y los impactos directos de fuerzas dañinas del clima y de la intemperie, la seguridad con respecto a seres humanos o animales peligrosos, el reposo ocasional, el ejercicio del sistema nervioso y muscular en movimiento y la regulación del desarrollo. (...)

Toda manifestación que implique el uso de utensilios materiales y la realización de actos simbólicos, presupone al mismo tiempo, que se ha dado importancia a un rasgo de la anatomía humana y que hay una referencia, directa o indirecta, a la satisfacción de una necesidad corporal".

Malinowski dividió las necesidades en tres categorías:

- necesidades básicas (psicobiológicas).
- necesidades instrumentales (culturales)
- necesidades simbólicas o integradoras (culturales).

10

Este esquema tenía una estructura jerárquica, a saber, la satisfacción de las necesidades primarias produce las necesidades secundarias y terciarias.

"La compleja satisfacción de las necesidades biológicas primarias produce en el hombre nuevos imperativos secundarios o derivados".

La jerarquía tiene que ver con el orden de aparición de las necesidades, no con su importancia. Las necesidades culturales son tan relevantes como las biológicas.

El funcionalismo es, en esencia, la teoría de la transformación de las necesidades orgánicas, es decir, el individuo, en necesidades e imperativos culturales derivados.

3. Papel del simbolismo

Para Malinowski el **simbolismo** es un componente esencial de la cultura. Su prototipo de sistema simbólico es el lenguaje.

"El simbolismo hizo su aparición con las primeras apariciones de la cultura humana. Es en esencia esa modificación del organismo humano que le permite transformar el impulso fisiológico en un valor cultural".

El carácter simbólico de la cultura produce una serie de necesidades entre las que destacan la de poder transmitir y comunicar la experiencia con principios simbólicos consistentes y establecer formas de control intelectual, emocional y pragmático del destino y la oportunidad.

El conocimiento, por un lado, la religión y la magia, por otro, son los sistemas de pensamiento y fe.

"El conocimiento, o la estructura de símbolos abstractos y principios verbales que tienen la capacidad de aparecer como un hecho empírico y razonamiento cierto, es una implicación de toda conducta cultural (...)

La utilización del conocimiento no sólo le enseña al hombre cómo conseguir ciertas finalidades, sino que también le revela las incertidumbres y limitaciones fundamentales de su existencia (...)

Actuando como siempre lo hace, en una atmósfera de incertidumbre, con esperanza, pero pendiente de sus temores y ansiedades, el hombre necesita ciertas afirmaciones positivas de estabilidad, éxito y continuidad. Las afirmaciones dogmáticas de la religión y la magia satisfacen estas necesidades".

4. La función de la magia

Un ejemplo clásico de explicación funcional lo encontramos en la **magia**.

La magia jugaba un papel central en la vida de los nativos de las islas Trobriand, donde Malinowski hizo su trabajo de campo.

La utilizaban para matar enemigos o evitar ser asesinado; para facilitar el nacimiento de los niños, para embellecer a los danzantes, para proteger a los pescadores o para asegurarse las cosechas.

La magia (...) aparece siempre en aquellas fases de la acción humana en las que el conocimiento falla. El hombre primitivo es impotente para manejar el tiempo.

La experiencia le enseña que la lluvia y la luz del sol, el viento, el calor y el frío no pueden ser producidos por sus propias manos, por más que haya pensado acerca de estos fenómenos o los haya observado. Los trata entonces mágicamente".

El limitado conocimiento de los indígenas acerca de la enfermedad y la muerte, les llevaba a pensar que podían explicarse mediante la brujería y la magia.

La magia persistía en las sociedades "primitivas", según Malinowski, porque parece funcionar, es útil, además permitía a los nativos ejercer una forma de control sobre aspectos de la vida humana que quedaban fuera del alcance del conocimiento y del entendimiento racional.

Estructuralismo

<http://enciclopedia.us.es/index.php/Estructuralismo>

En términos amplios, el *estructuralismo* busca explorar las interrelaciones (las *estructuras*) a través de las cuales se produce el significado dentro de una cultura. De acuerdo con la teoría estructural, dentro de una cultura el significado es producido y reproducido a través de varias prácticas, fenómenos y actividades que sirven como *sistemas de significación*.

Un estructuralista estudia actividades tan diversas como la preparación de la comida y los rituales para servirla, ritos religiosos, juegos, textos literarios y no literarios, y otras formas de entretenimiento para descubrir las formas profundas de producción y reproducción de significado en una cultura.

Por ejemplo, uno de los primeros y más prominentes representantes del estructuralismo, el antropólogo y etnógrafo Claude Lévi-Strauss, analizó fenómenos culturales como la mitología, los sistemas de parentesco y la preparación de la comida.

Cuando es utilizado para examinar la literatura, un estructuralista crítico examinará la relación subyacente entre los elementos (la *estructura*) de, por ejemplo, una narración, más que enfocarse en el contenido.

Este enfoque permite comparar y hallar vínculos y estructuras similares en obras pertenecientes a épocas y culturas diferentes.

Para algunos, el análisis estructural ayuda a descubrir la estructura lógicamente completa que subyace a muchos de los fenómenos de la vida social y cultural.

Para otros, el estructuralismo lee demasiado profundamente dentro de los *textos* (en sentido amplio) y permite que el investigador invente significados que no están realmente ahí.

Existe una gran variedad de posiciones críticas intermedias entre estos extremos y muchos de los debates actuales sobre esta escuela se ubican en esta línea.

Pensadores sociales

<http://libretadesalon.blogspot.mx/2013/02/algunos-filosofos-y-sus-posturas-ante.html>

Sócrates (c. 470-c. 399 a.C.) enfoque: Racionalista

Fundador de la filosofía moral, o axiología. Creía en la superioridad de la discusión sobre la escritura, por lo tanto pasó la mayor parte de su vida de adulto en los mercados y plazas públicas de Atenas, iniciando diálogos y discusiones con todo aquel que quisiera escucharle, y a quienes solía responder mediante preguntas. Un método denominado mayéutica, es decir, lograr que el interlocutor descubra sus propias verdades.

No escribió ningún libro ni tampoco fundó una escuela regular de filosofía. La contribución de Sócrates a la filosofía ha sido de un marcado tono ético. La base de sus enseñanzas y lo que inculcó, fue la creencia en una comprensión objetiva de los conceptos de justicia, amor y virtud y el conocimiento de uno mismo. Creía que todo vicio es el resultado de la ignorancia y que ninguna persona desea el mal; a su vez, la virtud es conocimiento y aquellos que conocen el bien, actuarán de manera justa. Su lógica hizo hincapié en la discusión racional y la búsqueda de definiciones generales, como queda claro en los escritos de su joven discípulo, Platón, y del alumno de éste, Aristóteles. A través de los escritos de estos filósofos Sócrates incidió mucho en el curso posterior del pensamiento especulativo occidental.

Platón (c. 428-c. 347 a.C.), enfoque: Idealista

En el centro de la filosofía de Platón está su teoría de las formas o de las ideas. En el fondo, su idea del conocimiento, su teoría ética, su psicología, su concepto del Estado y del arte deben ser entendidos desde esta perspectiva.

Teoría del conocimiento

Primera, el conocimiento debe ser certero e infalible. Segunda, el conocimiento debe tener como objeto lo que es en verdad real en contraste con lo que lo es sólo en apariencia. Naturaleza de las ideas.

La teoría de las ideas se puede entender mejor en términos de entidades matemáticas. Un círculo, por ejemplo, se define como una figura plana compuesta por una serie de puntos, todos equidistantes de un mismo lugar. Sin embargo, nadie ha visto en realidad esa figura.

Aristóteles (384-322 a.C.), enfoque: Eudemonista

Respecto a la ética creía que la libertad de elección del individuo hacía imposible un análisis preciso y completo de las cuestiones humanas, con lo que las “ciencias prácticas”, como la política o la ética, se llamaban ciencias sólo por cortesía y analogía.

Para Aristóteles todos los seres naturales tienden a cumplir la función que les es propia y están orientados a realizar completamente sus potencialidades. El bien, que es lo mismo que la perfección de un ser o la realización de las capacidades es cumplir su función propia, aquello a que solo él puede realizar.

También los seres humanos están orientados a la realización plena de la función que les es propia. El problema que se suscita, entonces, es ¿cuál es la función propia del hombre? Y si acaso hay más de un bien propio del hombre, ¿cuál es el bien más alto y más perfecto de los que puede alcanzar el ser humano?

Como en otras de sus obras, Aristóteles releva las opiniones de sus contemporáneos al respecto y comprueba que todas parecen estar de acuerdo en que el objetivo supremo del hombre es vivir bien y ser feliz, aunque hay muchos desacuerdos respecto de en qué consiste la felicidad y el buen vivir. Para Aristóteles la vida feliz (plena) es la que permite realizar la actividad superior (contemplación), con una suficiente autonomía (bienes materiales, salud), y en compañía de un número suficiente de amigos.

Sólo son morales las acciones en las que se puede elegir y decidir qué hacer. En cambio, no son morales ni inmorales las acciones padecidas, compulsivas o forzosas. Lo que es moral es la acción que depende de la voluntad, si se actúa de modo correcto. ¿Cuándo se actúa correctamente? La forma correcta de actuar depende del ámbito de acción (dianoético o intelectual, ético o moral) y en parte está pautada por las costumbres de la comunidad a la que se pertenece (si la comunidad es éticamente sana, algo que supone Aristóteles para el mundo griego quizá de modo acrítico) y se aprende con la educación. Cuando se actúa de acuerdo con estas pautas, se vive bien y se es virtuoso.

San Agustín de Hipona (354-430), enfoque: Moralista

Entre los principales problemas que debe afrontar la ética cristiana están el de la existencia del mal y de la libertad humana, surgiendo las siguientes interrogantes:

a) ¿Cómo es posible que Dios siendo sumamente bueno y omnipotente consienta y permita que haya mal en el mundo? ¿Acaso no pudo crear un mundo en el que no existiera mal alguno? Para explicar la existencia del mal, San Agustín recurre a Plotino, afirmando que Dios no puede crear el mal porque éste no es ser, sino una privación de ser, una carencia de ser que afecta a los seres finitos y creados. Los que al poseer más “ser” son más buenos.

Desde el punto de vista moral defiende un “voluntarismo”, puesto que la voluntad está por encima del entendimiento, (intelectualismo moral socrático) ya que el hombre es bueno no por conocer el bien, sino por la libre voluntad de realizarlo. Así, el mal moral es producto de la voluntad humana.

b) ¿No es contradictoria la idea de un Dios que conoce el destino de todos los hombres con el concepto de responsabilidad y libertad en el ser humano?

Para San Agustín no existe tal contrasentido porque una cosa es que Dios conozca nuestros actos y otra que sea responsable de ellos.

c) ¿Si la voluntad tiende necesariamente al bien cómo se explica que elija mal?

Porque aunque la voluntad debe tender, por su naturaleza, al bien, no se enfrenta a un bien único, pues además del supremo bien, que es Dios, hay toda una serie de bienes finitos a los cuales la voluntad está indeterminada y por lo tanto es libre de elegirlos.

Dicha elección debe realizarse en relación con un orden jerárquico, de tal manera que el mal moral y su consecuencia al pecado, consiste en que la voluntad elige un bien inferior y por él rechaza uno superior. Por lo tanto, el mal moral es una privación o falta de un uso correcto de la libertad del hombre.

Distingue entre el libre arbitrio como capacidad moral de decidir entre el bien y el mal, y la libertad, entendida como elección responsable.

Santo Tomas de Aquino. (1225-1274), enfoque: Teocéntrica

Retoma de Aristóteles como bien supremo del hombre: la felicidad, que para él consiste en la salvación. Analiza los medios con los que cuenta el hombre para alcanzar este fin, los cuales son:

Medios externos, los actos humanos.

Medios Internos, la ley natural, que el sirve de guía, y la voluntad del hombre, con la cual adquiere los hábitos y virtudes.

Medios sobrenaturales, la "gracia divina", con la cual Dios ayuda al hombre para alcanzar su fin.

15

Sto. Tomás distingue tres clases de ley:

La Ley Eterna. Producida por Dios. Consiste en el orden que Él establece en la creación. (El concepto de ley eterna procede de la idea de "logos" o "razón" en Heráclito). Esta ley no regula del mismo modo el comportamiento humano que es libre para cumplirla y el comportamiento del resto de los seres naturales, que se rigen por leyes físicas necesarias, ya que carecen de libertad.

La Ley Natural, que es el reflejo de la ley eterna en la razón humana y puede deducirse de su propia naturaleza, que ha sido creada por Dios. La "conciencia humana" es la encargada de interpretar y aplicar esta ley natural a los casos y circunstancias particulares de cada acto humano. Se llama ley natural porque se funda en la inclinación natural que el hombre posee hacia la felicidad. La considera como un hábito de la razón práctica, porque debe convertirse en una forma de actuar permanente.

Puesto que la ley natural se deduce de la naturaleza humana, ésta ha de ser evidente, es decir, fácilmente cognoscible, de modo que todos los hombres puedan conocerla.

Es universal e inmutable porque la naturaleza humana es siempre la misma para todos los hombres, a pesar de sus diversidades culturales, raciales, etc.

El primer precepto de la ley Natural es: "Ha de hacerse el bien y evitarse el mal". En este sentido la ley natural es un mandato único al que se reducen todos los demás preceptos.

Distingue tres clases de tendencias en el hombre:

1o.- Como sustancia (al igual que cualquier otro ser) tiende a conservar su propia existencia y tiene el deber de cuidar de ella.

2o.- Como animal tiende a procrear y tiene el deber moral de tener hijos y cuidar de ellos.

3o.- Como ser racional tiende a conocer la verdad y a vivir en sociedad. Tiene el deber moral de buscar la verdad y respetar la justicia. La sociedad implica el ordenamiento racional de la convivencia a la consecución de los fines humanos.

La Ley Positiva, son las leyes creadas por el hombre para regular la convivencia en la sociedad, pero para ser justas, deben fundamentarse en la naturaleza humana. De este modo, el orden político debe subordinarse al orden moral, y éste al orden divino.

Por ejemplo: La ley positiva, para ser legítima, debe respetar la ley natural, en caso contrario es una ley injusta y está permitido no obedecerla.

Para Sto. Tomás, la ley positiva es un precepto de la razón promulgado por quien tiene a su cargo el cuidado de la comunidad con el fin de lograr el bien común.

René Descartes. (1596-1650) enfoque: Intelectualista

Afirmaba que sentía un deseo imperioso de aprender a distinguir lo verdadero de lo falso, con el fin de ver claro en las acciones y caminar con seguridad por la vida.

En el interior del hombre, como compuesto de dos sustancias distintas y autónomas, existe una lucha constante en la que el alma y el cuerpo intentan dominar el uno sobre el otro.

Las pasiones, son para él, sentimientos que afectan al alma, sin tener su origen en ella.

Son fuerzas que se originan en el cuerpo, las denomina "fuerzas vitales" y son: involuntarias, inmediatas, irracionales y capaces de hacer del alma su esclava. La tarea del alma consiste en someterlas, mediante juicios firmes y determinantes, referidos al conocimiento del bien y el mal.

Con el término "yo" expresa Descartes la naturaleza más íntima y propia del hombre. De este "yo" o alma poseemos un conocimiento evidente: que se manifiesta en el "yo pienso". Este "yo" como sustancia pensante es el centro de las actividades anímicas que se reducen dos: entendimiento y voluntad.

La voluntad se caracteriza por ser libre. La libertad tiene una existencia indubitable, evidente, es una de las primeras nociones innatas. Descartes la considera la perfección fundamental del hombre porque gracias a ella somos dueños de nuestro propio ser.

Su ética se define como "intelectualista" porque la libertad no consiste en la sola indiferencia, sino en elegir lo que es propuesto por el entendimiento como bueno y verdadero. Por lo tanto la libertad es el "sometimiento positivo de la voluntad al entendimiento".

David Hume. (1711 – 1776, enfoque: Emotivista moral

Basado en la observación y la experiencia, Hume analiza la ética y la política tratando de liberarlas del fundamento metafísico.

Crítica al racionalismo moral.

A la pregunta ¿Cuál es el fundamento de los juicios morales? Para Hume la razón no puede ser el fundamento de nuestros juicios morales porque ésta ni determina nuestro comportamiento ni lo impide. Sostiene que el conocimiento racional sólo puede ser de dos tipos: de relaciones entre ideas o de hechos:

El conocimiento de relaciones entre ideas (matemáticas, lógica) es útil pero no impulsa al ser humano a la realización de acciones virtuosas y justas.

El conocimiento de los hechos, se limita a mostrar los hechos, pero no si son buenos o malos. El fundamento de estos juicios está en el interior del hombre, en su corazón, de donde brotan los sentimientos de aprobación y desaprobación. (Coincide con Rousseau)

El Sentimiento y los Juicios Morales

Los sentimientos nos dan la fuerza que nos impulsa a obrar. Es el sentimiento de aprobación o desaprobación que experimentamos el que nos impulsa a obrar. La razón no es la maestra de las pasiones, sino su esclava. (Contrario al Intelectualismo moral).

Defiende que las proposiciones morales no son falsas ni verdaderas, sino que se limitan a expresar un sentimiento. Admite que la razón interviene como árbitro en las cuestiones que surgen en la vida moral, pero es el sentimiento el que decide nuestras motivaciones.

Su teoría se aproxima al hedonismo porque la conducta es producto de un sentimiento de placer o displacer. Sin embargo, acepta la existencia de normas morales y sociales porque hay una naturaleza humana común que hace posible ciertas regularidades en la conducta.

Aquí Hume recoge una corriente de pensamiento desarrollada en Inglaterra por filósofos moralistas: Shaftesbury y Hutcheson que actualmente se continúan en el emotivismo moral. Con ellos Hume defiende que en el hombre existe de manera natural un sentimiento hacia el bien propio y el de los demás, de tal manera que lo bueno es aquello que tiene utilidad para la vida social. Esta inclinación natural se refuerza con el hábito y la educación, que forjan en el individuo una conciencia social.

Se opone a los filósofos racionalistas porque caen en la falacia naturalista que consiste en derivar de la naturaleza los deberes morales. Por ejemplo, afirma que no puede justificarse moralmente la violencia, por el hecho de que es natural la agresividad en el ser humano.

Arthur Schopenhauer. (1788 — 1860), enfoque: Pesimista

La esencia del individuo es la voluntad y ésta es la tendencia a desear algo que nunca será satisfecho.

Friedrich Nietzsche. (1844 – 1900), enfoque: Crítica a la razón

El hombre es energía, vitalidad, poder, claridad, solidaridad y racionalidad.

Jean-Paul Sartre (1905 – 1980), enfoque: Existencialista

El mortal es su libertad y su libertad su autonomía, él crea valores y orienta su conducta.

Pensadores sociales

<http://www.claseshistoria.com/movimientossociales/anarquismopensadores.htm>

Figuras que destacan en el pensamiento social:

Pierre Joseph Proudhon (1809-1865)

Su **influencia** se dejó sentir hasta la década de los *años 60* del siglo XIX, a partir de la cual alcanzaron más relevancia las ideas de Bakunin y Kropotkin. Aunque muy relacionado con el grupo de los **socialistas utópicos**, de quien fue contemporáneo, se le considera el **fundador** del anarquismo; sus escritos son posteriores a 1848.

Criticó el **juego parlamentario**, sosteniendo que el *sufragio universal* es fácilmente manejable por la propaganda de los partidos burgueses.

Frente al Estado y la Ley preconizó la **asociación** de pequeños productores autónomos reunidos políticamente en una **federación** de **comunas** socialmente articuladas en torno al **mutualismo** y el cooperativismo.



P. J. Proudhon

Confió en la **vía pacífica** y en la ayuda mutua como formas de conseguir la liberación del hombre, siendo ajeno a los anarquistas que alentaron el uso de la violencia.

Bakunin (1814-1876)

Fue el primer teórico anarquista en presentar su pensamiento de una manera **sistemática**.



Mijail Bakunin

Propuso la **colectivización** (“anarco-colectivismo”) de los medios de producción (capital, tierra, industrias, etc), pero no así de los frutos que se obtienen de ellos. En esto difería de la postura más radical de Kropotkin quien sostenía que dichos frutos también debían ser de propiedad colectiva.

Según Bakunin, el **Estado** y otras instituciones como la **Iglesia** y el **Ejército** han de ser reemplazados por una **federación de comunas** creadas de forma espontánea. Minimizó el papel de los políticos revolucionarios como instrumento de transformación social e igualmente rechazó el **juego político** parlamentario.

Kropotkin (1842-1921)

Aristócrata ruso antizarista, estuvo muy **influido** por las ideas de Bakunin a quien apoyó en la Primera Internacional frente a Marx. Abogó por una **sociedad** sin Estado, donde el **trabajo intelectual** y manual no estuviesen separados y los hombres practicasen el *apoyo mutuo*, la *libertad*, la *solidaridad* y la *justicia*.



P. Kropotkin

Kropotkin alentó la acción de los obreros por la vía sindical, no política, siendo representante del denominado “anarcosindicalismo”. Como instrumento indispensable para cambiar la sociedad propuso la **educación**, aunque también ponderó la **violencia** para conseguirlo.

19

Además de estos conocidos pensadores se distinguió:

G. Sorel (1847-1922)

Sindicalista francés. En su obra “*Reflexiones sobre la violencia*, 1908, defendió la **huelga general** y la acción **violenta** como medios para destruir el estado capitalista. Sus principios **inspiraron** en buena medida al movimiento fascista de *Mussolini* y tuvieron cierta influencia sobre *Lenin*.

Productos esperados

En las actividades se incluirán todos los temas, subtemas y acápites de los textos abordados en cuestión.

- Elaborar un cuestionario guía (quince preguntas), sobre los temas abordados en la sesión.
- Investigar la vida y obra de un teórico por corriente de pensamiento.
- Redactar diez fichas de comentario sobre la información de la actividad anterior.

- Realizar un cuadro sinóptico sobre las aportaciones, de por lo menos cinco teóricos sociales.
- Investigar la biografía de cuatro teóricos relevantes, ya sea del marxismo, el estructuralismo, el funcionalismo o el positivismo y realizar un breve comentario.
- Definir cada uno de los conceptos que aparecen la tabla:

Códigos	Dialéctico	Sujeto social
Cultura	Sistema	Ente
Historia	plusvalía	Desarrollo
Leninismo	Metafísica	Política
Platón	Materiales	Marxismo

20

- Llenar los espacios en blanco de las oraciones siguientes eligiendo la palabra que aparece en la tabla y que mejor convenga a su sentido.
- El representante más antiguo del idealismo griego es _____.
- El representante más significativo del funcionalismo es _____.
- Los _____ permiten líneas de acción social.
- El funcionalismo toma como objeto de estudio el _____.
- El _____ surgió en el siglo XIX.
- Ernesto Che Guevara afirmó: “el socialismo debe priorizar los estímulos morales frente a los estímulos _____.
- Marx explicó cómo funcionan las categorías económicas con base en la _____.

- La lucha de clases constituye el motor de la _____.
- El Capital de Carlos Marx fundamenta la economía _____
- El positivismo de Comte se base en tres etapas: Teológica, _____ y positiva.
- Después de la muerte de Marx aparecieron dos tendencias: revisionismo y _____.
- La aportación de Marx a la filosofía se conoce como materialismo _____.
- Ver la película Germinal en el siguiente enlace <http://www.claseshistoria.com/revolucionindustrial/germinal.htm> y comentarla en plenaria durante la sesión.
- Desde el punto de vista del funcionalismo la _____ es una función social.
- El introductor del concepto positivismo es _____.
- El _____ se desarrolla desde tres puntos de vista.

Síntesis

21

Las corrientes teóricas del pensamiento social reflejan la perspectiva o concepciones científicas que tratan de interpretar la realidad, la interacción, los pensamientos culturales y sociales que se establece entre los seres humanos desde diferentes ópticas y juicios racionales.

Bibliografía

Amezcuca Cardiel, Héctor, Introducción a las Ciencias Sociales, Ed. Ciencia Educativa, México, 2003.