

**CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA
BACHILLERATO
MATERIA: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II
Mtra. Georgina Rebollo Bermúdez**

SESIÓN 8 –TEXTOS DESCRIPTIVOS

1. OBJETIVO

Conocer los textos descriptivos, analizar y practicar los mismos con ejercicios prácticos para desarrollar mejores habilidades de redacción.

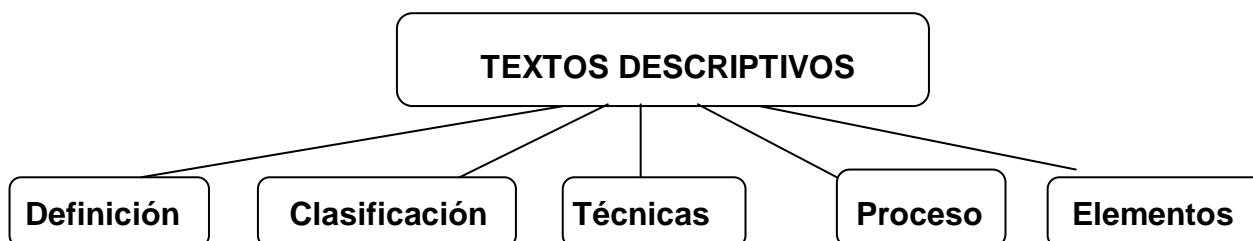
2. INTRODUCCIÓN

En esta sesión, los alumnos conocerán y desarrollarán ejercicios de redacción describiendo los temas seleccionados, de acuerdo a los tipos de descripción, Además, existe la clasificación de la descripción, que consiste en topografía, cronografía, prosopografía, etopeya y retrato, que incluye la caricatura.

Otros enfoques de esta técnica que complementan los anteriores son: perspectiva, inclusiva, selectiva, por diferenciación, contraste o comparación, simultánea y analítica. Además, la descripción puede ser estática o dinámica Existen algunos pasos para la redacción de textos descriptivos como 1) observar, 2) seleccionar y 3) escribir.

Los elementos que intervienen en un texto descriptivo son. El observador, el mundo real o imaginario y los recursos.

3. MAPA CONCEPTUAL



4. DESARROLLO

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1.- Leer el tema de la sesión 8.

2.- Seleccionar un tema, y redactarlo de forma descriptiva siguiendo los lineamientos de esta sesión.

3.- Ver video: La descripción:

<http://www.youtube.com/watch?v=yO06S7J71Tg>

TIPOS DE ESTRUCTURA DE TEXTO

Los tipos de textos son: descriptivo, narrativo, argumentativo, expositivo e instructivos.

TEXTO DESCRIPTIVO

Refiere las características o propiedades de un objeto, su estructura se organiza básicamente sobre la dimensión espacial. La descripción siempre supone entonces una forma de análisis, ya que implica la descomposición de su objeto en partes o elementos y la atribución de propiedades o cualidades.

Está presente:

- En el área de Lengua
- Es muy característica del área de Ciencias Naturales y de Geografía.

Es un tipo de texto de adquisición temprana pero que presenta mayores dificultades que el narrativo, ya que no existe ningún criterio básico que facilite la comprensión o producción. La selección y el orden de exposición de las características del objeto a describir será determinado por la finalidad del texto. La descripción suele ser algo más que una enumeración ya que implica interrelación de elementos.

Puede referirse a personas, lugares, objetos o acciones, es una pintura hecha con palabras.

Constituye una forma de representar un objeto de manera tal que la persona que lee o escucha sea capaz de reproducirlo en su mente.

CARACTERÍSTICAS DE UNA DESCRIPCIÓN

Es recoger los detalles más relevantes, seleccionarlos y presentarlos en un escrito preciso y ordenado.

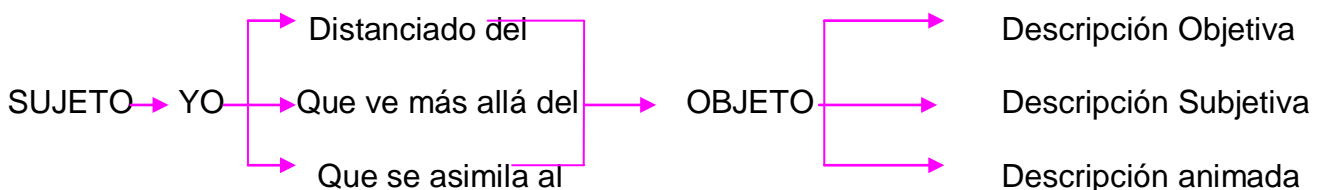
Las cualidades de un buen escrito son claridad, exactitud y sencillez

TIPOS DE DESCRIPCIÓN Redacción avanzada 127

1) OBJETIVA.- Es en la que el YO está distante del objeto, sólo capta lo que ve como si fuese una cámara fotográfica.

2) SUBJETIVA.- Es en la que el YO se aproxima al objeto, lo interpreta, lo hace propio, lo matiza desde uno o varios puntos de vista.

3) ANIMADA.- En ésta el Yo se asimila al objeto y le da vida convirtiéndolo en un ser animado.



De acuerdo con el objeto descrito, la descripción también se clasifica en Topografía, cronografía, prosopografía, etopeya y retrato.

TOPOGRAFÍA.- Descripción de un lugar.

CRONOGRAFÍA.- Descripción de una época.

PROSOPOGRAFÍA.- Características físicas de una persona.

ETOPEYA.- Características morales de una persona.

RETRATO.- Fusión de las dos anteriores PROSOPOGRAFÍA y ETOPEYA. Y del retrato se desprende:

CARICATURA.- Exageración de los rasgos distintivos de una persona.

Otros enfoques de esta técnica que complementan los anteriores son los siguientes: TÉCNICAS

DESCRIPCIÓN PERSPECTIVA.- Acercamientos y alejamientos que nos remiten a la técnica cinematográfica.

DESCRIPCIÓN INCLUSIVA.- También llamada “En cadena” porque un elemento nos lleva a otro y así sucesivamente. Este tipo se utiliza con frecuencia en el periodismo, la crónica, el cine y la narrativa.

DESCRIPCIÓN SELECTIVA.- Se seleccionan uno o varios aspectos, se jerarquizan y enfocan en función de un punto de vista. Se utiliza en el periodismo, literatura (para ampliar o restringir el punto de vista o bien para enfatizar un aspecto o distraer al lector).

DESCRIPCIÓN POR DIFERENCIACIÓN, CONTRASTE O COMPARACIÓN.- Se describen las características por diferencias, contrastes o comparaciones. Se utiliza en la literatura, procesos científicos simples y complejos.

DESCRIPCIÓN SIMÚLTÁNEA.- Se describen varias cosas o sucesos a la vez.

DESCRIPCIÓN ANALÍTICA.- Se utiliza en los procesos complejos para hacerlos más claros y entendibles. Su característica principal es que describe cada elemento sin descuidar el valor que tiene el conjunta.

Además la DESCRIPCIÓN PUEDE SER ESTÁTICA O DINÁMICA Pag 134

DESCRIPCIÓN ESTÁTICA p/e

“La cafetera está sobre la mesa. Es una mesa redonda de cuatro patas, cubierta por un hule a cuadros rojos y grises sobre un fondo de color neutro, un blanco amarillento que quizás en otro tiempo fue marfileño o blanco. En el centro una pieza de cerámica hace las veces de bandeja; el dibujo está completamente oculto, o por lo menos es irreconocible, a causa de la cafetera que tiene encima.” Alain Robbe-Grillet, Instantáneas)

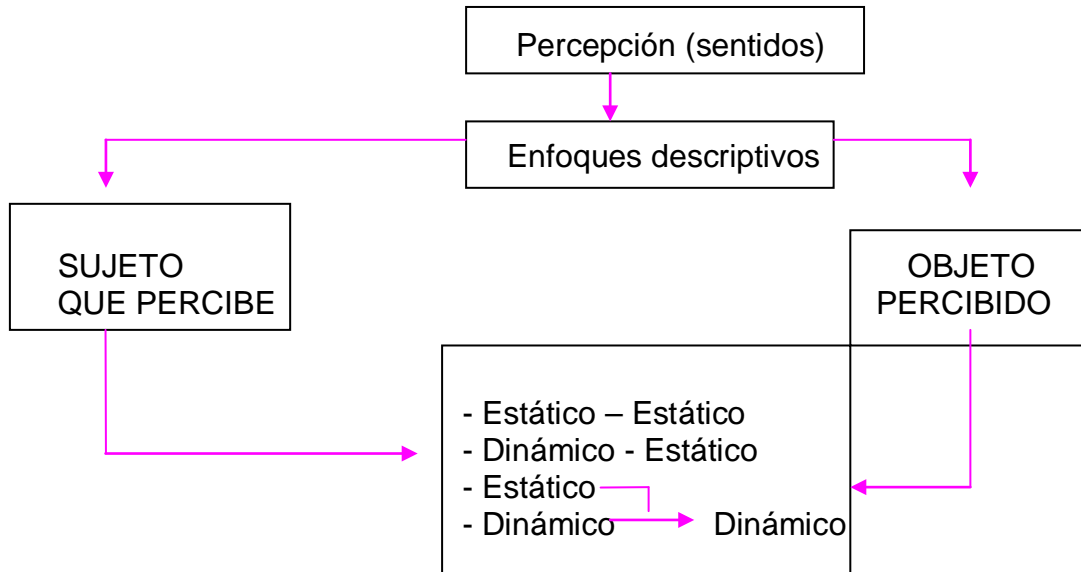
DESCRIPCIÓN DINÁMICA p/e

“Las aves volvieron al huevo en torbellino de plumas. Los peces cuajaron la hueva, dejando una nevada de escamas en el fondo del estanque. Las palmas doblaron las pencas, desapareciendo en la tierra como abanicos cerrados. Los tallos sorbían sus hojas y el suelo tiraba de todo lo que le perteneciera. El trueno retumbaba en los corredores.” Alejo Carpentier, Ciaje a la semilla)

PASOS PARA LOGRAR UNA BUENA DESCRIPCIÓN:

- 1) OBSERVAR.- Con todos los sentidos – el gusto, olfato, oído, etc.-
- 2) SELECCIONAR.- Reunir todo aquellos que se considere relevante. Analizar y valorar los datos obtenidos.
- 3) ESCRIBIR.- Darle forma precisa y clara a lo observado y seleccionado previamente.

PROCESO DESCRIPTIVO



Otras descripciones son:

PICTÓRICAS.- Sujeto inmóvil, objeto inmóvil.

TOPOGRÁFICA.- Sujeto en movimiento, Objeto Inmóvil

CINEMATOGRÁFICA.- Sujeto inmóvil o en movimiento, Objeto en movimiento.

Los PROCESOS DESCRIPTIVOS SE DIVIDEN EN SIMPLES Y COMPLEJOS

Pag 135

SIMPLES.- Se organizan en pasos o fases, simples.

COMPLEJOS.- Se distinguen porque en cada fase pueden existir diferentes sub fases. Por ejemplo, un instructivo, una receta y su procedimiento

ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN UN TEXTO DESCRIPTIVO:

Pasemos a detallar cuáles son los elementos que intervienen en un texto descriptivo:

a. **El observador:** la posición del observador puede ser: · Dentro de la escena o cuadro o fuera de él · En primera o tercera persona · Fija o en movimiento

b. **El mundo real o imaginario:** los objetos o elementos a describir pueden ser paisajes, ambientes interiores o exteriores, personas, objetos, animales. Los elementos pueden estar quietos, en movimiento o ambas cosas a la vez. Asimismo pueden verse en forma parcial, en su totalidad, en detalle.

c. **Recursos:** en los textos descriptivos se emplean gran cantidad de recursos, de los cuales algunos son propios o característicos. El manejo del lenguaje es muy detallado y, en los textos descriptivos literarios, se persigue un fin estético, por lo que el despliegue de recursos es aún mayor.

¿Cuáles son esos recursos? Los enumeramos a continuación:

- Profusa adjetivación
- Imágenes (auditivas, táctiles, visuales, gustativas, olfativas) ·
- Comparaciones
- Metáforas

Por lo tanto, la descripción requiere competencia léxica para nombrar, ya que si intentamos describir un objeto es necesario que conozcamos sus partes y los nombres respectivos de cada una de ellas. Philippe Hamon en Introducción al análisis de lo descriptivo afirma que describir consiste básicamente en expandir la denominación de un objeto a través de una nomenclatura (palabras o términos específicos que designan las partes) y una serie de predicados (lo que se dice acerca de esas partes, es decir, cómo son). Este autor cita varios ejemplos, como el poema “La unión libre” de André Breton, en el cual el poeta describe el cuerpo de una mujer a través de la enumeración de las partes, cada una de ellas seguida de metáforas alusivas:

“...Mi mujer de cabellera de fuego de leña de pensamiento de relámpagos de calor de talle de reloj de arena...”

Además de tomar ejemplos de la literatura, Hamon cita e incluye entre los textos descriptivos a los avisos clasificados para venta de inmuebles, publicidades y adivinanzas. En el caso de la adivinanza, al objeto no se lo nombra sino que se lo describe. Recomendamos trabajar con todo tipo de textos descriptivos, aprovechando su análisis no sólo desde el área de Lengua, sino también reflexionando sobre sus características cuando leamos una descripción en el libro de Ciencias Naturales, por ejemplo. Podemos pedirles que busquen en el diccionario una definición y la analicen, a ver qué recursos se utilizaron; reparar en el análisis de un aviso clasificado de un inmueble, qué elementos se omitieron, cuáles están presentes, etc.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1.- Leer la siguiente lectura y escribir un reporte para comentarlo en clase.

Existen los textos descriptivos literario y no literario, como se observan los ejemplos a continuación.

Texto descriptivo literario (retrato)

Doña Uzeada de Ribera Maldonado de Bracamonte y Anaya era baja, rechoncha, abigotada. Ya no existía razón para llamar talle al suyo. Sus colores vivos, sanos, podían más que el albayalde y el soliman del afeite, con que se blanqueaba por simular melancólicas. Gastaba dos parches oscuros, adheridos a las sienes y que fingían medicamentos. Tenía los ojitos ratoniles, maliciosos. Sabía dilatarlos duramente o desmayarlos con recato o levantarlos con disimulo. Caminaba contoneando las imposibles caderas y era difícil, al verla, no asociar su estampa achaparrada con la de ciertos domésticos. Sortijas celestes y azules le ahorcaban las falanges

Manuel Mujica Lainez, Don Galaz de Buenos Aires

El texto descriptivo, en este caso un retrato de una persona, provoca en el receptor una imagen tal que la realidad descrita cobra forma, se materializa en su mente. En este caso el texto habla de un personaje real: Doña Uzeada de Ribera Maldonado de Bracamonte y Anaya. Como se trata de una descripción literaria, la actitud del emisor es subjetiva, dado que pretende transmitir su propia visión personal al describir y la función del lenguaje es predominantemente poética, ya que persigue una estética en particular.

Texto descriptivo no literario

"El oeste de Texas divide la frontera entre México y Nuevo México. Es muy bella pero áspera, llena de cactus, en esta región se encuentran las Davis Mountains. Todo el terreno está lleno de piedra caliza, torcidos arboles de mezquite y espinosos nopales. Para admirar la verdadera belleza desértica, visite el Parque Nacional de Big Bend, cerca de Brownsville. Es el lugar favorito para los excursionistas, acampadores y entusiastas de las rocas. Pequeños pueblos y ranchos se encuentran a lo largo de las planicies y cañones de esta región. El área sólo tiene dos estaciones, tibia y realmente caliente. La mejor época para visitarla es de Diciembre a Marzo cuando los días son tibios, las noches son frescas y florecen las plantas del desierto con la humedad en el aire".

5.- RESUMEN

La descripción se refiere características o propiedades de un objeto, su estructura se organiza básicamente sobre la dimensión espacial. La descripción siempre supone entonces una forma de análisis, ya que implica la descomposición de su objeto en partes o elementos y la atribución de propiedades o cualidades.

Los tipos de descripción son objetiva, subjetiva y animada

De acuerdo con el objeto descrito, la descripción también se clasifica en Topografía, cronografía, prosopografía, etopeya y retrato, que incluye la caricatura.

Otros enfoques de esta técnica que complementan los anteriores son: descripción perspectiva, descripción inclusiva, descripción selectiva, descripción por diferenciación, contraste o comparación, descripción simultánea y descripción analítica

Además, la descripción puede ser estática o dinámica

Los pasos para lograr una buena descripción son 1) observar, 2) seleccionar y 3) escribir

Otras descripciones son: pictóricas, topográfica y cinematográfica.

Los procesos descriptivos se dividen en simples y complejos

Los elementos que intervienen en un texto descriptivo son. El observador, el mundo real o imaginario y los recursos.

6.- BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- REDACCIÓN AVANZADA. UN ENFOQUE LINGÜÍSTICO, Chávez Pérez, Fidel; Pearson educación, tercera edición, 2003. .
- CURSO DE REDACCIÓN PARA ESCRITORES Y PERIODISTAS, Beatriz Escalante, Edit Porrúa, 6ta edición 2002
Fidel Chávez Pérez, Edit. Pearson, México, 2003.
- LA LENGUA ESPAÑOLA A TRAVÉS DE SELECTOS AUTORES MEXICANOS. María Edmée Alvarez, Editorial Porrúa, 1996. Págs.365.
- MANUAL DE CURSO BÁSICO DE ORTOGRAFÍA DEL CENTRO EMPRESARIAL DE PUEBLA (Coparmex), ejercicios, 1999.
- MANUAL DE PERIODISMO, Vicente Leñero y Carlos Marín, Grijalbo, 1995.

- TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN A DISTANCIA, Educación Media Superior a Distancia, Alvarado Torres, Juventino; Márquez Díaz, Mary Carmen; Ramírez Cuevas, Rosalina; EMSAD, Junio del 2006.

INTERNET

La descripción: www.youtube.com/watch?v=yO06S7J71Tg

7. PREGUNTAS DE EVALUACIÓN

- Define texto descriptivo
- ¿Cuáles son las características de la descripción?
- ¿Cuáles son los tipos de descripción?
- De acuerdo con el objeto descrito, ¿Cómo se clasifica la descripción?
- ¿Cuáles son las técnicas para redactar textos descriptivos?
- ¿En qué consiste la descripción estática?
- ¿En qué consiste la descripción dinámica?
- Menciona los pasos para lograr una buena descripción
- ¿Cuál es el proceso descriptivo?
- ¿Cuáles son las descripciones simples?
- ¿Cuáles son las descripciones complejas?