

**CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA
BACHILLERATO
MATERIA: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II
Mtra. Georgina Rebollo Bermúdez**

SESIÓN 7 – TEXTOS FUNCIONALES

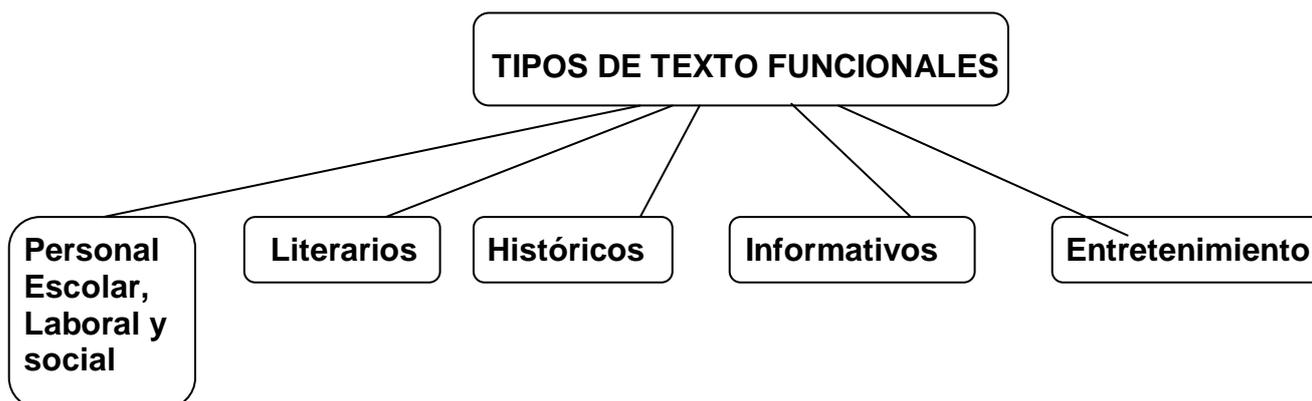
1. OBJETIVO

Distinguir y analizar los diferentes tipos de textos, para desarrollar habilidades futuras en el ámbito personal y profesional.

2. INTRODUCCIÓN

Es necesario el conocimiento de los tipos de textos que existen para desarrollar por medio de la práctica las habilidades para distinguir y escribir con mayor facilidad. Aquí se verá en qué consiste cada uno de los textos: personales, literarios, históricos, informativos y de entretenimiento.

3. MAPA CONCEPTUAL



4. DESARROLLO

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- 1.- Leer el tema de la sesión 7.
- 2.- Ver el video: <http://www.slideshare.net/valegabriela/tipos-de-textos-literarios-7503091>
- 3.- Buscar y seleccionar ejemplos de cada uno de los tipos de textos, y llevarlos a clase para ser comentados.

TEXTOS FUNCIONALES

Los textos funcionales son textos en donde predomina la función apelativa del lenguaje. Es decir, se dirigen a un receptor en forma directa, clara y precisa para indicarle los pasos o acciones a seguir para realizar una o varias acciones. En algunas ocasiones, los textos funcionales nos indican, además, los materiales que se requieren para lograr lo que deseamos o necesitamos hacer.

TIPOS DE TEXTO

A) TEXTOS PERSONALES

Los textos personales, narran y describen lo cotidiano y lo trascendente de cada quien. Hablan de los sucesos del aquí y del ahora; así como del pasado o de proyecciones del futuro, a partir de emociones y experiencias íntimas con uso de registros o variaciones del lenguaje condicionadas por la situación comunicativa. Estas acciones de narrar, describir y hablar en forma emotiva, ayudan a confrontar realidades propias y a poner en orden situaciones de la vida diaria. Entre los textos personales existen los diarios, las memorias, las autobiografías, los cuadernos de viaje, las cartas, los mensajes electrónicos, las agendas, las bitácoras y las notas de clase, entre otras.

1.- **CURRÍCULUM VITAE.**- Es un instrumento esencial a la hora de buscar y encontrar un trabajo acorde a las propias expectativas y deseos. Se utilizan como instrumentos para determinar qué personas interesa entrevistar y cuáles no. En la confección del CV suele darse más importancia al contenido que a la forma. Aunque puede ser redactado siguiendo diversos formatos, debe ajustarse a los criterios comunes de orden, claridad, limpieza, compleción y síntesis.

ESTRUCTURA DEL CURRÍCULUM VITAE

El esquema general del Currículum consta de cuatro partes: carta inicial, datos personales, datos académicos y datos profesionales.

El cuerpo del CV propiamente dicho lo constituyen los tres apartados de datos (personales, académicos y profesionales).

Cada uno de estos apartados debe comenzar en página diferente.

1. Carta inicial.-

Sin ocupar más de una cara, esta carta sirve de introducción al CV y se presenta como elemento diferenciado de él. Su redacción es más personal y, evitando en todo momento un tono de autopromoción.

2. Datos personales básicos

- Nombre y dos apellidos (por este orden). Si se trata de una mujer casada, utilizar los apellidos de soltera. El nombre nunca irá precedido de identificadores tales como Dr., Prof. , Lic., Sr., Sra., etc.
- Dirección, teléfono, Fax y correo-e.
- Nacimiento. Indicar la fecha y el lugar. Es la forma más clara de indicar la edad.
- Nacionalidad.
- Lenguas que habla, escribe o lee, comenzando por la lengua materna.
- Objetivo. Es un elemento opcional.

3. Datos académicos

4. Datos profesionales

- Experiencia profesional
- Publicaciones.
- Ponencias y presentaciones/posters en congresos

- Investigaciones.
- Formación continuada.
- Asociaciones profesionales de las que se es miembro.

2.- BIOGRAFÍA.- La palabra biografía proviene del griego “bios” vida y “grafos” de estudio y es el estudio, lo más completo de un personaje.

La biografía está compuesta por una introducción, un cuerpo y un final. Las biografías deben tener el orden, cronológico (pasado-presente o presente-pasado), o lógico circunstancial (iniciar con un anécdota o rasgos relevantes de su personalidad). Exposición de la vida de un hombre por un destino especial representativo para el sentimiento y sensibilidad de una época o de un hecho.

TEXTOS ESCOLARES

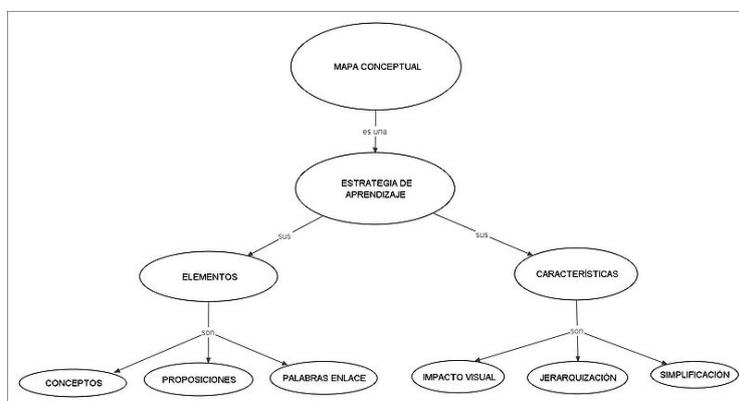
1.- CUADRO SINÓPTICO.- Es una forma de expresión de gráficos e ideas o textos ampliamente utilizados como recursos instruccionales. Se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo. Son estrategias para organizar el contenido de conocimientos. Un cuadro sinóptico es aquel que muestra proyectos de manera sencilla.

Sirve para estudiar un tema, una teoría o una variable que tratan diversos autores, porque su principal función es contrastar, o sea, encontrar semejanzas y diferencias, entre una o varias variables de un mismo tema.

El cuadro sinóptico proporciona una estructura global coherente de una temática y sus múltiples relaciones. Los cuadros sinópticos pueden presentarse por medio de llaves y tomar forma de diagramas o pueden estar compuestos por filas y columnas a manera de tablas sencillas. Los cuadros sinópticos son pequeños resúmenes en forma gráfica.

2.- MAPA CONCEPTUAL.- Es una técnica de estudio del constructivismo que produce aprendizajes significativos al relacionar los conceptos. Se caracteriza por su simplificación, jerarquización e impacto visual y convencional.

El mapa conceptual es una forma de sintetizar información para comprenderla en el momento de estudiar. Eventualmente, es posible comprender, captar o aprender la información más fácilmente a través de mapas conceptuales.



3.- ENSAYO.- Es un género de naturaleza versátil por el elemento personal y el tono subjetivo que lo caracterizan.

Es un escrito en prosa, generalmente breve, que expone sin rigor sistemático, pero con hondura, madurez y sensibilidad una interpretación personal sobre cualquier tema filosófico, científico, histórico, literario, etc. Se le conoce también como: estudios, meditaciones y divagaciones.

El Ensayo se caracteriza por:

- Su estructura libre, de forma sintética y de extensión relativamente breve.
- Su variedad temática. Se pueden exponer ideas de todas clases: filosóficas, científicas, morales, estéticas, literarias, etc.
- Su estilo cuidadoso y elegante sin llegar a la afectación.
- Su tono variado, que responde a la manera particular con que el autor ve e interpreta el mundo, la vida, la naturaleza, los seres humanos y a sí mismo. El tono puede ser profundo, poético, didáctico, satírico, irónico, etc.
- La amenidad en la expresión, que sobresale sobre el rigor sistemático de ésta.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1.- Seleccionar un tema y realizar un ensayo de una cuartilla.

TEXTOS: LABORAL Y SOCIAL.

1.- CARTA PETICIÓN.- Son innumerables las circunstancias en las cuales se puede necesitar escribir este tipo de carta. Por ello, la mejor manera de aprender es viendo algunos ejemplos de cómo otras personas han escrito cartas de petición. Sólo hay que modificar los conceptos.

POR EJEMPLO

- Ciudad),(Día) de (Mes) de (Año)
- Sr (a) (nombre jefe/a del servicio)
- Director
- (Nombre del servicio)
- (Dirección del servicio)
- PRESENTE:
- De nuestra consideración:
- Nuestra organización, (nombre de su organización) promueve (indicar aquí fines y características de la organización).
- Junto con saludarlo cordialmente, nos dirigimos a usted para solicitar información sobre (indicar aquí en forma precisa la información requerida)
- Si bien esta información corresponde a las funciones y atribuciones propias a su organismo (idealmente indicar el decreto o resolución que mandata al organismo a elaborar y/o mantener este tipo de registros), en la actualidad estos no se encuentran a libre disposición del público, ya sea en un centro de documentación, oficina de atención al público o página web.
- Esta petición la efectuamos en virtud de la ley N° 19.653(*) Publicada en el Diario Oficial el 14 de diciembre de 1999, que modificó la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado.

2.- SOLICITUD DE EMPLEO

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1.- Comprar y llenar una solicitud de empleo para ser revisado posteriormente.

B) TEXTOS LITERARIOS

Se clasifican como textos literarios a todos aquellos en los que se manifiesta la función poética, ya sea como elemento fundamental (como en la poesía) o secundario (como en determinados textos históricos o didácticos).

Constituyen un acto de comunicación que tienen como fin su perduración y conservación, ya que va dirigida no a un destinatario sino a todo el mundo, por lo que se establece una comunicación entre el autor y el lector. Son narraciones en las que el autor denota emotividad. Los géneros fundamentales son la Lírica, Épica y Dramática, pero existen subgéneros propios de cada época que imponen a cada obra una serie de características (prosa o verso, la poesía, la novela, el cuento o relato, el teatro y el ensayo literario (incluidos los mitos)).

C) TEXTOS HISTÓRICOS

Se relatan hechos, acciones, personajes y acontecimientos pasados y, generalmente, son los más destacados en su época.

D) TEXTOS INFORMATIVOS

Informa de algo sin intentar modificar la situación. Un texto informativo es aquel en el cual se presentan, de forma neutra y objetiva, determinados hechos o realidades. A diferencia de la argumentación, mediante el texto expositivo no se intenta convencer, sino mostrar. Ahora bien, esta diferencia abstracta no siempre es tan evidente en los textos concretos, por lo que muchas veces se habla de textos "expositivo-argumentativos".

Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia.

Cuando hablamos de texto escrito informativo, nos referimos únicamente a aquel texto que ha sido escrito por un emisor cuya intención principal es, como dijimos "dar a conocer" algo, sin que intervengan primordialmente sus emociones ni deseos.

Existen dos tipos de textos Informativos:

Textos Divulgativos (también conocido como informativo): Es el tipo de texto expositivo que va dirigido a un público amplio que usa información poco específica y léxico formal, es decir no técnico ni especializado. Lo encontramos en apuntes, libros de texto, enciclopedias, exámenes, conferencias, coleccionables, etc.

Textos Especializados (también conocido como texto argumentativo): Es el tipo de texto expositivo especializado que está dirigido a un público específico de un área de conocimiento determinado que requiere o usa un léxico especializado e información técnica. Lo encontramos en informes, leyes, artículos de investigación científica, etc. Las características de los textos divulgativos son: Informa clara y objetivamente sobre un tema de interés general.

Ejemplos: son los textos científicos. La finalidad de estos textos es informar.

Textos científicos.- Son aquellos en donde se emplea un lenguaje científico y se producen en el contexto de la comunidad científica, con la intención de presentar o demostrar los avances producidos por la investigación.

E) TEXTOS DE ENTRETENIMIENTO

Estos textos no suelen tener mucha importancia, sino que son escritos con la finalidad de que el receptor pueda pasar un buen tiempo sin necesidad de obtener nueva información.

5.- RESUMEN

Los textos funcionales son textos en donde predomina la función apelativa del lenguaje. Se dividen en personales, que contienen el currículum vitae y la biografía, así como los escolares: cuadro sinóptico y el mapa conceptual. El Ensayo se caracteriza por: Su estructura libre, de forma sintética y de extensión relativamente breve; variedad temática, estilo cuidadoso, tono variado y la amenidad en la expresión. Podríamos hablar de dos tipos de ensayos: Los científicos, documentado o con fines de investigación; y los libres o personales con sus diversos matices y estilos. Igualmente, se encuentran los literarios, lo cuales son todos aquellos que se manifiestan por la función poética, ya sea como elemento fundamental (como en la poesía) o secundario (como en determinados textos históricos o didácticos); los textos informativos, los cuales se presentan, de forma neutra y objetiva, determinados hechos o realidades. Los textos históricos y de entretenimiento.

6.- BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- REDACCIÓN AVANZADA. UN ENFOQUE LINGÜÍSTICO, Chávez Pérez, Fidel; Pearson educación, tercera edición, 2003. .
- CURSO DE REDACCIÓN PARA ESCRITORES Y PERIODISTAS, Beatriz Escalante, Edit Porrúa, 6ta edición 2002
Fidel Chávez Pérez, Edit. Pearson, México, 2003.
- LA LENGUA ESPAÑOLA A TRAVÉS DE SELECTOS AUTORES MEXICANOS. María Edmée Alvarez, Editorial Porrúa, 1996. Págs.365.
- MANUAL DE PERIODISMO, Vicente Leñero y Carlos Marín, Grijalbo, 1995.
- TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN A DISTANCIA, Educación Media Superior a Distancia, Alvarado Torres, Juventino; Márquez Díaz, Mary Carmen; Ramírez Cuevas, Rosalina; EMSAD, Junio del 2006.
- REDACCIÓN, Ana María Maqueo, Limusa, 2005

INTERNET

- Tipos de textos literarios: <http://www.slideshare.net/valegabriela/tipos-de-textos-literarios-7503091>

7. PREGUNTAS DE EVALUACIÓN

- Menciona los tipos de texto
- Describe los textos personales y da ejemplos.
- Describe los textos literarios y da ejemplos

- Describe los textos informativos y da ejemplos
- Define ensayo
- ¿Cuáles son los dos tipos de ensayo que hay?
- Describe los textos de entretenimiento y da ejemplos
- ¿Cuáles son los tipos de estructura de textos que hay?