

**CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA
BACHILLERATO
MATERIA: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II
Mtra. Georgina Rebollo Bermúdez**

SESIÓN 4 – COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS

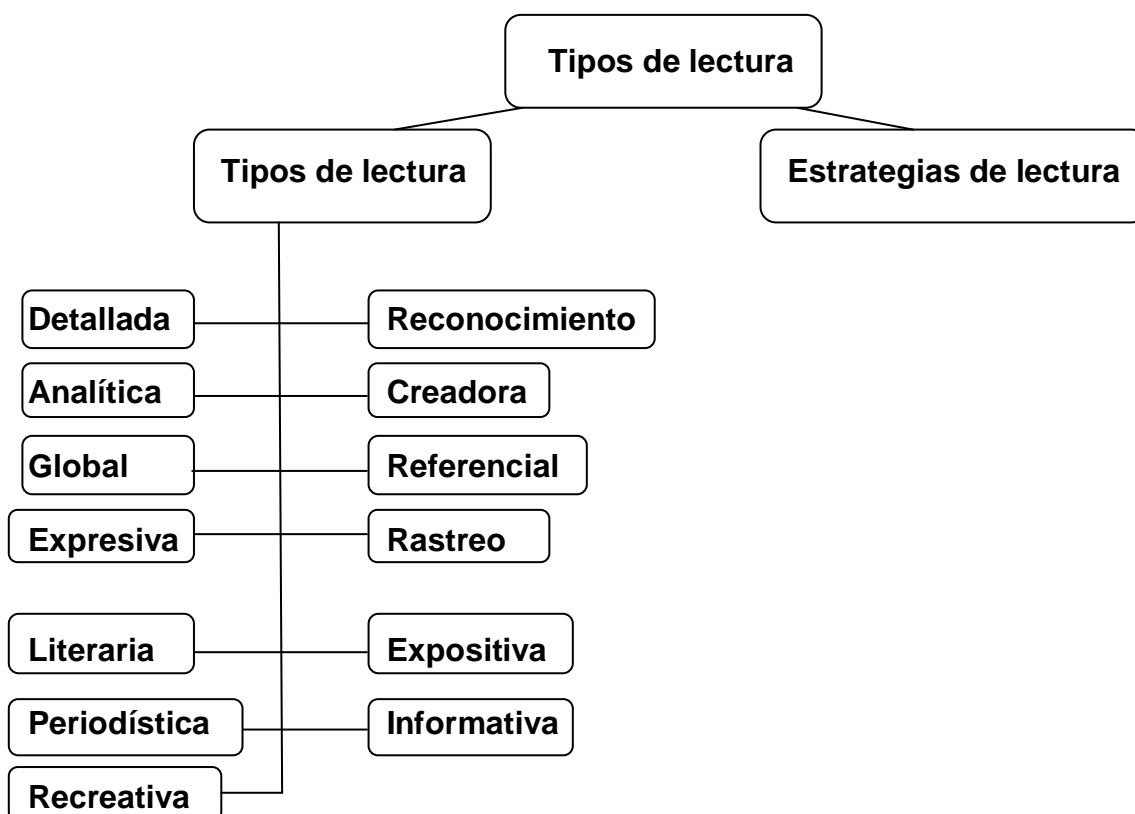
1. OBJETIVO

Desarrollar habilidades de lectura de acuerdo a los tipos de lectura que se vayan conceptualizando, y practicarlo para mejorar el rendimiento en el ámbito personal y profesional.

2. INTRODUCCIÓN

En esta sesión, los alumnos aprenderán la diferencia entre los tipos de lectura que existen: detallada, de reconocimiento, analítica, creadora, global, de rastreo, expresiva; literaria, expositiva, periodística, informativa y recreativa. Y con las actividades desarrollarán las habilidades necesarias para mejorar la comprensión de la lectura.

3. MAPA CONCEPTUAL



4. DESARROLLO

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1.- Lee la antología acerca de los tipos de lectura y ver los videos: Tipos de lectura: <http://www.youtube.com/watch?v=DwG6SpAhNDY>

Importancia de la lectura:

<http://www.youtube.com/watch?v=OO0hbom8tHc&feature=related>

2. Comenta con tu asesor y compañeros la importancia de la lectura y la comprensión que todos debemos desarrollar.

TIPOS DE LECTURA

1.- LECTURA DETALLADA.- Se trata de hacer una lectura minuciosa, fijándose bien en los detalles de los personajes, lugares o situaciones. Su extensión para el 5º nivel debe estar en las 500 palabras, más o menos.

Su efectividad se comprueba con una serie de preguntas, bien de elección de respuesta múltiple o bien de respuesta libre.

2.- LECTURA DE RECONOCIMIENTO.- Consiste en hacer una lectura rápida, sin detenerse en los detalles y captando únicamente los aspectos más generales.

Su resultado es la comprensión global del asunto de que trata el texto, las características principales de los personajes o el lugar donde se desarrolle.

3.- LECTURA ANALÍTICA.- Es aquella en la que el lector va poniendo su atención en la estructura lingüística

Se puede medir mediante la realización de un comentario en el que se pueden incluir aspectos tales como: tipos de frases (largas cortas, simples, compuestas, etc.) tipos de párrafos, cantidad de adjetivos o adverbios, recursos estilísticos, inclusión de descripciones (de personajes, lugares o acciones) o diálogos.

4.- LECTURA CREADORA.- Un buen lector cuando va leyendo un texto va creando de forma paralela, ya que sus propios pensamientos le sugieren modificaciones o le transportan a temas o situaciones de su ámbito personal. Es muy enriquecedor ir haciendo anotaciones en los márgenes o espacios libres entre párrafos, de manera que se sienten participes de la lectura.

5.- LECTURA GLOBAL O DE IDEAS.- Requiere una buena concentración puesto que hay que ir infiriendo la idea principal de cada párrafo y su valor dentro del texto.

Se evalúa pidiendo que expresen las ideas encontradas y diferencien las más importantes de las secundarias.

6.- LECTURA DE RASTREO (DE BÚSQUEDA).- Se utiliza para buscar algunas palabras determinadas (claves o de vocabulario específico).

Según se van encontrando las palabras se subrayan y después se sacan según la tarea que se les plantee.

7.- LECTURA EXPRESIVA.- Se trata de hacer una lectura oral en la que se marque mucho la entonación, de forma que se aproxime a una lectura dramatizada.

Se puede llevar a cabo de varias formas: repartiendo personajes, por turno espontáneo, turno dirigido, por párrafos, etc. Pero sí es importante que esté intercalado un modelo lector de referencia, preferiblemente el maestro/a.

También es conveniente que no haya interrupciones en la secuencia de la

lectura, diciendo el niño/a que tiene que continuar, sino que se establecerá de antemano el turno o si se quiere hacer salteado y de improviso se puede ir andando por el aula y dar un toque al que debe continuar.

OTROS TIPOS DE LECTURA

1) **LECTURA LITERARIA.**- En éstos, el autor no sólo transmite una información, sino que, además, busca crear en cada lector determinadas impresiones y provocar determinados sentimientos (serenidad, inquietud, angustia, alegría, pena...). Dentro de los textos literarios podemos distinguir los poemas, los cuentos las novelas, las obras de teatro.

2) **LECTURA EXPOSITIVA.**- Dan a conocer el resultado de investigaciones, revisan algunos temas o dan un panorama de determinado campo del saber.

3) **LECTURA PERIODÍSTICA.**- Informan acerca de acontecimientos, conflictos o decisiones que atañen a la sociedad. También pueden orientar e influir en la opción de los lectores. Todo se realiza a través de noticias, reportajes, entrevistas, crónicas, editoriales, artículos de opción, etc.

4) **INFORMATIVA.**- Es lenta, cuidadora, repetitiva, su objetivo es formar una apreciación sobre un tema, como: Cuentos, Fábulas y Novelas.

5) **RECREATIVA.**- En esta no es indispensable efectuar un rigor al leer, su fin es la distracción, Como: Novelas y revistas. La lectura es libre y la evaluación se hará conforme a lo que se haya leído

ENTRENAMIENTO DE LECTURA

Su objetivo es conseguir una buena agilidad visual que les haga adquirir seguridad.

Esta es una lista de ejercicios para realizarlos en páginas sueltas y que se deben hacer teniendo en cuenta la rapidez, ya que están dirigidos a mejorar la velocidad lectora.

Conviene realizar sesiones cortas (de 10 a 15 minutos), pero siguiendo un horario fijo y siendo muy constantes.

- 1.- Buscar la palabra que se le dice.
- 2.- Terminar la frase que se le da empezada.
- 3.- Encontrar los nombres de los personajes, de los lugares, los propios, etc.
- 4.- Ir señalando las palabras que empiecen por una letra determinada.
- 5.- Descubrir gazapos (palabras sustituidas o mal leídas).
- 6.- Contar el número de repeticiones de determinantes o preposiciones.
- 7.- Encontrar el sustantivo al que acompañe el adjetivo que se le dice.
- 8.- Encontrar la acción de un personaje.
- 9.- Buscar la palabra (procurando que sea larga) de la que se da la primera y la última sílaba.
- 10.- Buscar la frase más larga.
- 11.- Con un papel blanco, ir tapando los renglones inferiores e ir corriendo el papel hacia abajo.
- 12.- Hacer una lectura de rastreo (rápida y superficial) y decir lo que ha captado.
- 13.- Releer el mismo texto varias veces seguidas, observando el aumento de velocidad de una vez a otra.
- 14.- Darle la idea de un párrafo y reconocer cuál es.
- 15.- Sacar la idea de un párrafo.

Para conocer la velocidad lectora se pueden hacer pruebas periódicamente. Se elige un texto y se cuentan las palabras (su extensión variará según el nivel), Mientras se lee de manera silenciosa y sin interrupciones, se mide el tiempo con un cronómetro.

Se obtiene la velocidad en palabras por minuto aplicando la fórmula:

número de palabras x 60

Tiempo en segundos

ALGUNAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS

PARA MEJORAR LA VELOCIDAD LECTORA

- Ejercicios de cronolectura: consisten en cronometrar varios minutos de lectura. Puede realizarse por unidades lectoras de un minuto de duración, repitiendo la lectura del texto por segunda y tercera vez consecutivas con objeto de que el lector perciba que aumenta su velocidad (ppm) en cada minuto lector, fruto del entrenamiento en el mismo texto.
- Ejercicios de identificación rápida: consisten en observar una o unas palabras modelo durante breves instantes (entre 10 y 15 segundos) y localizarlas de entre un listado amplio de palabras. Se pretende con ello agilizar la visión de rastreo, mejora del campo visual, mejorar la percepción gestáltica de la palabra (su silueta o contorno) y motivar al lector por la inmediatez de la autocorrección.
- Ejercicios de rastreo visual: consisten en realizar barridos visuales en oblicuo o zig-zag, saltándose algunos renglones y no realizando fijaciones oculares sobre una determinada palabra sino deslizando la vista sobre la parte superior de las palabras hasta detectar un objetivo propuesto (localizar un dato, una palabra, una idea, etc.)
- Ejercicios de visión periférica: consisten en fijar la vista en un punto o palabra central y sin realizar ninguna otra fijación intentar abarcar con la vista la mayor amplitud posible. Se pretende lograr un entrenamiento de nuestro campo visual.

PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

- Idea principal: consiste en entrenar al lector a que extraiga las ideas principales de un texto.
- Claves contextuales: consisten en conocer nuevas palabras a través de indicadores que aparecen en el texto y que nos pueden servir para comprender el significado de las palabras.
- Sinónimos-antónimos: se trata de asociar palabras con el mismo significado por una parte y palabras contrarias o antónimas por otra.
- Procedimiento Cloze: consiste en la presentación de un texto en el que se han omitido palabras de modo intencional. El patrón de omisión deliberada de palabras es, por lo general, cada seis, aunque pueden realizarse todas las variaciones posibles.

LEER PARA COMPRENDER Y RECORDAR.

LA VELOCIDAD DE LA LECTURA

Leer en forma lenta o rápida tiene distintos propósitos de aprendizaje:
La velocidad varía según estos objetivos.

LENTO: lectura para estudiar.- Al leer determinadamente recibimos una mayor cantidad de información y una mayor calidad de ella. Enriquece la actividad y el conocimiento.

NORMAL: lectura personal.- Leemos con una velocidad estable y es cuando leemos por recreación

Al estar involucrado el interés y la expectativa por lo que pueda pasar, la lectura personal se convierte en un momento donde se quisiera ir de prisa en algunos momentos y detenerse a fragmentar detalles en otro, por eso en la lectura personal llevamos un ritmo normal y flexible.

RAPIDO: lectura rápida.- Se realiza cuando tenemos prisa, leemos rápido cuando el propósito no es tomar cada detalles, por el contrario, retener una idea general del texto. Es cuando hojeamos un texto para revisar superficialmente su contenido, sobre todo si es mucha información que queremos explorar.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1.- Con las estrategias de lectura de textos vistos, lee un artículo periodístico, un cuento o la información de una revista de divulgación científica, posteriormente realiza un reporte, de una cuartilla, de la lectura que realizaste.

5.- RESUMEN

Existen diversos tipos de lectura, de forma general se considera: detallada, de reconocimiento, analítica, creadora, global, de rastreo y expresiva. Otra división es la literaria, expositiva, periodística, informativa y recreativa. Existen algunas actividades prácticas para mejorar la comprensión y la velocidad lectora, que se recomiendan utilizar frecuentemente para obtener los resultados deseados

6.- BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- PRINCIPIOS BÁSICOS DE COMUNICACIÓN, Carlos González Alonso. Edit. Trillas. 7ma reimpresión, agosto 2001.
- CRÍTICA DE LA INFORMACIÓN DE MASAS. Florence Toussaint, Edit. Trillas. Primera reimpresión 1991.
- EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN, David K. Berlo, Edit. El Ateneo. 13ª reimpresión 1991.
- REDACCIÓN AVANZADA. UN ENFOQUE LINGÜÍSTICO, Chávez Pérez, Fidel; Pearson educación, tercera edición, 2003. .

- CURSO DE REDACCIÓN PARA ESCRITORES Y PERIODISTAS, Beatriz Escalante, Edit Porrúa, 6ta edición 2002
- Fidel Chávez Pérez, Edit. Pearson, México, 2003.
- LA LENGUA ESPAÑOLA A TRAVÉS DE SELECTOS AUTORES MEXICANOS. María Edmée Alvarez, Editorial Porrúa, 1996. Págs.365.
- MANUAL DE CURSO BÁSICO DE ORTOGRAFÍA DEL CENTRO EMPRESARIAL DE PUEBLA (Coparmex), ejercicios, 1999.
- MANUAL DE PERIODISMO, Vicente Leñero y Carlos Marín, Grijalbo, 1995.
- TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN A DISTANCIA, Educación Media Superior a Distancia, Alvarado Torres, Juventino; Márquez Díaz, Mary Carmen; Ramírez Cuevas, Rosalina; EMSAD, Junio del 2006.

INTERNET

- Tipos de lectura: <http://www.youtube.com/watch?v=DwG6SpAhNDY>
- Importancia de la lectura:
<http://www.youtube.com/watch?v=OO0hbom8tHc&feature=related>
- Estrategias de comprensión:
http://www.youtube.com/watch?v=oAdvCPd_zk4&feature=related

7. PREGUNTAS DE EVALUACIÓN

- Menciona los tipos de lectura que existen
- Define lectura detallada
- Define lectura de reconocimiento
- Define lectura analítica
- Define lectura creadora
- Define lectura global o de ideas
- Define lectura de rastreo o de búsqueda
- Define lectura expresiva
- Define lectura literaria
- Define lectura expositiva
- Define lectura periodística
- Define lectura recreativa
- Define lectura informativa
- Menciona algunas actividades para entrenarse en la lectura