

**CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA
BACHILLERATO
MATERIA: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II
Mtra. Georgina Rebollo Bermúdez**

SESIÓN 2 – FUNCIONES DEL LENGUAJE

1. OBJETIVO

Conocer, analizar y practicar las funciones del lenguaje para su aplicación en el ámbito personal y profesional.

2. INTRODUCCIÓN

En esta sesión, los alumnos conocerán las funciones del lenguaje, y practicarán cada una de ellas, éstas son: Emotiva o expresiva, conativa o apelativa, referencial, metalingüística, fática y poética.

3. MAPA CONCEPTUAL



4. DESARROLLO

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1.- Lee la antología acerca de las funciones del lenguaje, y busca dos ejemplos en algunos libros.

2.- Ver los videos de Funciones del lenguaje:

<http://www.youtube.com/watch?v=Rm7tsSFMpGs&feature=related>

http://www.youtube.com/watch?v=Ooxf_DhJphs&feature=related

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Se denominan funciones del lenguaje aquellas expresiones del mismo que pueden transmitir las actitudes del emisor (del hablante, en la comunicación oral y del escritor, en la comunicación escrita) frente al proceso comunicativo.

El lenguaje se usa para comunicar una realidad (sea afirmativa, negativa o de posibilidad), un deseo, una admiración, o para preguntar o dar una orden.

Según sea como utilizemos las distintas oraciones que expresan dichas realidades, será la función que desempeñe el lenguaje.

El lenguaje tiene seis funciones:

1. Función Emotiva o Expresiva
2. Función Conativa o Apelativa
3. Función Referencial
4. Función Metalingüística
5. Función Fática
6. Función Poética

PROPÓSITO DEL TEXTO, ENUNCIADOR, ENUNCIATARIO, MENSAJE Y CONTEXTO

Emisor (función emotiva)	Situación (situación funcional)	Receptor (función conativa)
	Contexto (función referencial)	
	Mensaje (función poética)	
	Código (función metalingüística)	
	Contacto o Canal (función fática)	

1. Función emotiva o expresiva: El mensaje que emite el emisor hace referencia a lo que siente, su yo íntimo, predominando él, sobre todos los demás factores que constituyen el proceso de comunicación. El emisor le imprime al mensaje una cierta emoción, fingida o verdadera. Frecuentemente lleva interjecciones. Las formas lingüísticas en las que se realiza esta función corresponden a interjecciones y a las oraciones exclamativas. Ejemplos:

- ¡Ah, qué bueno que llegaste!
- ¡Ay! ¡Qué dolor de cabeza!
- ¡Qué gusto de verte!
- ¡Qué rico el postre!

2. Función conativa o apelativa: El nombre conativa deriva del latín "conatus" que significa inicio. En ella el receptor predomina sobre los otros factores de la comunicación, pues la comunicación está centrada en la persona del tú, de quien se espera la realización de un acto o una respuesta. El emisor intenta influir en el pensamiento y comportamiento del receptor. Su expresión lingüística más pura se halla en el imperativo y en el vocativo.

Las formas lingüísticas en las que se realiza preferentemente la función conativa corresponden al vocativo y a las oraciones imperativas e interrogativas. Ejemplos:

- Pedro, haga el favor de traer más café
- ¿Trajiste la carta?
- Andrés, cierra la ventana, por favor

E igualmente se usa en la publicidad, por ejemplo:

Acude hoy mismo a la sucursal de tu preferencia y con un depósito inicial mínimo obtendrás tu tarjeta BANSOL, el acceso directo a tu inversión.

3. Función referencial: Consiste en la transmisión de un saber, de un contenido intelectual acerca de aquello de lo que se habla. El acto de comunicación está centrado en el contexto, o sea, en el tema o asunto del que se está haciendo referencia. Se utilizan oraciones declarativas o enunciativas, pudiendo ser afirmativas o negativas. Ejemplos:

La República Mexicana tiene límites fronterizos en su posición sureste, con Guatemala.

- El hombre es animal racional
- La fórmula del Ozono es O₃
- No hace frío
- Las clases se suspenden hasta la tercera hora

4. Función metalingüística: Se centra en el código mismo de la lengua. Es el código el factor predominante. Se realiza cuando el emisor y/o receptor necesita averiguar si ambos usan el mismo código. Ejemplos:

- Pedrito no sabe muchas palabras y le pregunta a su papá: ¿Qué significa la palabra “canalla”?
- Ana se encuentra con una amiga y le dice: Sara, ¿A qué operación quirúrgica te refieres?

5. Función fática: Consiste en iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación. Tiene por objeto establecer, prolongar o interrumpir la comunicación.

Por ejemplo, para este fin existen Fórmulas de Saludo (Buenos días, ¡Hola!, ¿Cómo esta?, ¿Qui ´hubo?, etc.), Fórmulas de Despedida (Adiós, Hasta luego, Nos vemos, Que lo pases bien, etc.) y Fórmulas que se utilizan para Interrumpir una conversación y luego continuarla (Perdón....., Espere un momentito..., Como le decía..., Hablábamos de..., etc.). A poco, pero cómo, ah... me oyó, ajá, bueno...

6. Función poética o estética: Se utiliza preferentemente en la literatura. El emisor centra la atención en la manera de expresar el mensaje. El acto de comunicación está centrado en el mensaje mismo, en su disposición, en la forma como éste se trasmite. Entre los recursos expresivos utilizados están la rima, la aliteración, etc. Ejemplos:

- “Bien vestido, bien recibido”
- “Casa Zabala, la que al vender, regala”
- ¡Oh, inteligencia soledad en llamas...!

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1.- Escribe dos ejemplos de cada una de las funciones del lenguaje.

5.- RESUMEN

Se denominan funciones del lenguaje aquellas expresiones del mismo que pueden transmitir las actitudes del emisor (del hablante, en la comunicación oral y del escritor, en la comunicación escrita) frente al proceso comunicativo. El lenguaje tiene seis funciones:

1. Función emotiva o expresiva: El mensaje que emite el emisor hace referencia a lo que siente, su yo íntimo, predominando él, sobre todos los demás factores que constituyen el proceso de comunicación.
2. Función conativa o apelativa: En ella el receptor predomina sobre los otros factores de la comunicación, pues la comunicación está centrada en la persona del tú, de quien se espera la realización de un acto o una respuesta.
3. Función referencial: Consiste en la transmisión de un saber, de un contenido intelectual acerca de aquello de lo que se habla.
4. Función metalingüística: Se centra en el código mismo de la lengua. Es el código el factor predominante.
5. Función fática: Consiste en iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación. Tiene por objeto establecer, prolongar o interrumpir la comunicación.
6. Función poética o estética: Se utiliza preferentemente en la literatura. El emisor centra la atención en la manera de expresar el mensaje.

6.- BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- PRINCIPIOS BÁSICOS DE COMUNICACIÓN, Carlos González Alonso. Edit. Trillas. 7ma reimpresión, agosto 2001.
- CRÍTICA DE LA INFORMACIÓN DE MASAS. Florence Toussaint, Edit. Trillas. Primera reimpresión 1991.
- EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN, David K. Berlo, Edit. El Ateneo. 13ª reimpresión 1991.
- REDACCIÓN AVANZADA. UN ENFOQUE LINGÜÍSTICO, Chávez Pérez, Fidel; Pearson educación, tercera edición, 2003. .
- CURSO DE REDACCIÓN PARA ESCRITORES Y PERIODISTAS, Beatriz Escalante, Edit Porrúa, 6ta edición 2002
Fidel Chávez Pérez, Edit. Pearson, México, 2003.
- LA LENGUA ESPAÑOLA A TRAVÉS DE SELECTOS AUTORES MEXICANOS. María Edmée Alvarez, Editorial Porrúa, 1996. Págs.365.
- MANUAL DE CURSO BÁSICO DE ORTOGRAFÍA DEL CENTRO EMPRESARIAL DE PUEBLA (Coparmex), ejercicios, 1999.
- MANUAL DE PERIODISMO, Vicente Leñero y Carlos Marín, Grijalbo, 1995.
- TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN A DISTANCIA, Educación Media Superior a Distancia, Alvarado Torres, Juventino; Márquez Díaz, Mary Carmen; Ramírez Cuevas, Rosalina; EMSAD, Junio del 2006.

INTERNET

www.profesorenlinea.cl
<http://www.youtube.com/watch?v=Rm7tsSFMpGs&feature=related>
http://www.youtube.com/watch?v=Ooxf_DhJphs&feature=related

7. PREGUNTAS DE EVALUACIÓN

- Define funciones del lenguaje.
- Menciona las funciones del lenguaje.
- Define función emotiva o expresiva y da un ejemplo.
- Define función conativa o apelativa y da un ejemplo.
- Define función referencial y da un ejemplo.
- Define función metalingüística y da un ejemplo.
- Define función fática y da un ejemplo.
- Define función poética y da un ejemplo.