

**CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA
BACHILLERATO
MATERIA: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II
Mtra. Georgina Rebollo Bermúdez**

SESIÓN 13 – Géneros Periodísticos Informativos

1. OBJETIVO

Diferenciar los géneros periodísticos, y aprender a redactar los géneros informativos: noticia y reportaje; para mejorar la habilidad en redacción

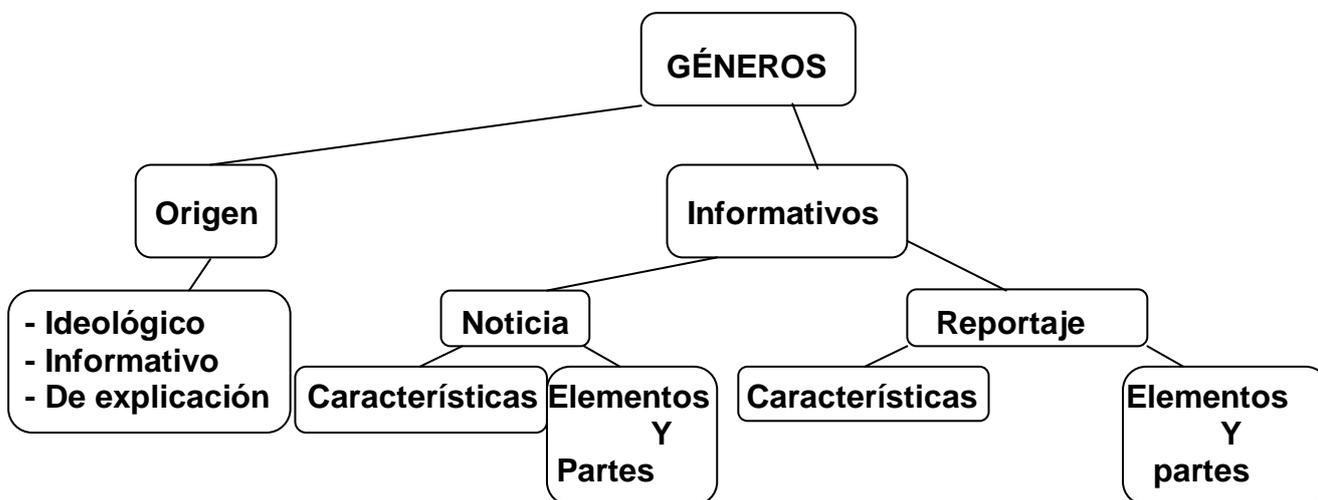
2. INTRODUCCIÓN

Un género periodístico es una forma literaria que se emplea para contar cosas de actualidad a través de un periódico. Estos géneros tienen su origen en la historia del periodismo, que comienza a mediados del siglo XIX.

En la prensa se diferencian tres tipos de géneros periodísticos: informativo, entre los que se encuentran las noticias y en los reportajes objetivos. La noticia es el relato de un acontecimiento de actualidad que suscita interés público, la noticia debe ser veraz y oportuna. El reportaje es objetivo y es un relato que describe un hecho sin incluir opinión o valoración del periodista.

Cada uno de ellos tienen diferentes estructuras, el reportaje es el género más completo de todos.

3. MAPA CONCEPTUAL



4. DESARROLLO

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1.- Leer el tema de la sesión 13.

2.- Ver el video por Internet: Géneros periodísticos

<http://www.youtube.com/watch?v=YTloLLduzW4&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=79Wfi6w-aN4&feature=related>

Géneros periodísticos informativos (noticia)

<http://www.youtube.com/watch?v=TiYcUJ3nNYg>

EL ORIGEN DE LOS GÉNEROS

Los géneros periodísticos aparecen vinculados, desde un principio, a la prensa escrita. Los géneros periodísticos son las diferentes formas literarias que se emplean para contar cosas de actualidad, siempre que después aparezcan en algún medio de comunicación, en nuestro caso la prensa escrita.

Los géneros están clasificados en dos grandes apartados. Por un lado, los que se refieren a los relatos que cuentan los hechos, y por otro, a los comentarios que se utilizan para ofrecer ideas.

El origen de los géneros periodísticos ha estado muy relacionado con la historia del periodismo y, a partir de mediados del siglo XIX, se conocen varias etapas:

a) La del **periodismo ideológico**, que predomina en todo el mundo hasta el fin de la Primera Guerra Mundial. Es doctrinal y moralizador, al servicio de ideas políticas o religiosas. Es una etapa en la que la prensa aportaba muy pocas informaciones y muchos comentarios.

b) La del **periodismo informativo**, que surge sobre 1870, paralelo al periodismo ideológico, y que se irá perfilando a partir de 1914, primero en Inglaterra y después en EEUU, como un periodismo que se apoya sobre todo en la narración o en el relato de los hechos. Esta etapa ha sido denominada como "la Edad de Oro de la Prensa", en la que los hechos se imponen a los comentarios. Los anglosajones lo llaman *story*, y da paso a lo que hoy conoces como información "pura y dura", aunque en este género periodístico informativo también entran los reportajes y las crónicas, con sus respectivas variantes.

c) A partir de 1945, cuando termina la Segunda Guerra Mundial, se inicia la etapa del **periodismo de explicación**. Se busca una mayor profundidad en las informaciones, para lo que el periodista utiliza una mezcla entre el relato y el comentario ¿Para qué? te preguntarás. Para que el lector, mediante una narración objetiva de los hechos, entienda los juicios de valor de forma fácil y rápida. Esta forma de contar cosas se aprecia, sobre todo, en el género del reportaje en profundidad.

Si se leer un periódico impreso, se observará diferentes formas de presentar las informaciones:

1. las noticias o relatos de hechos
2. los comentarios o artículos, que permiten desarrollar determinadas ideas
3. las fotografías
4. los anuncios

Los anuncios corresponden al apartado de Media Publicidad, pero las noticias y los artículos, sea cual sea su periodicidad, sí conviene diferenciarlos dado que

contemplan estilos diferentes, tienen una finalidad distinta y, además, una disposición psicológica particular por parte de quien los realiza.

Los géneros periodísticos se distinguen por su carácter, y su clasificación es: informativo, interpretativo, y de opinión

GÉNEROS INFORMATIVOS

1) NOTICIA O NOTA INFORMATIVA.- Es un relato veraz y objetivo sobre hechos de interés colectivo.

Características.- Actual, veraz, interesante, objetiva, oportuna, precisa y clara.

Las noticias o informaciones constituyen, junto a los reportajes **objetivos**, los **géneros informativos**. La noticia es el relato de un acontecimiento de actualidad que suscita el interés del público. El periodista tiene la responsabilidad de relatar con la mayor objetividad y veracidad posible cómo se han producido esos acontecimientos o hechos.

La noticia tiene unas funciones claramente delimitadas y el periodista trata de cumplirlas con el mayor rigor profesional. El lector recibe la información sin ningún tipo de valoración personal u opinión del periodista que ha redactado la noticia.

Cuando te dispongas a redactar una noticia no debes pretender ser el más original o el más creativo sino el más preciso, veraz y objetivo. El estilo lingüístico utilizado está claramente definido por las siguientes normas: claro, concreto y conciso (las tres ces).

El periodista ordena los datos en la narración de la noticia en orden decreciente a su importancia.

En la noticia se deben incluir los datos esenciales para la comprensión del acontecimiento. Se tiene que proporcionar al público las respuestas a las llamadas: Quién, qué, cuándo, dónde, por qué, y agregar el cómo.

ELEMENTOS DE UNA NOTICIA

| | | |
|------------|--------------|---|
| ¿QUÉ? | EL HECHO | Recibe Carpizo a la DEA |
| ¿QUIÉN? | EL SUJETO | Jorge Carpizo, Procurador de la República. |
| ¿CUANDO? | EL TIEMPO | El 8 de junio. |
| ¿DÓNDE? | EL LUGAR | En México, D.F. |
| ¿PARA QUÉ? | LA FINALIDAD | Narcotráfico, asesinato del cardenal Posadas Ocampo |
| ¿CÓMO? | LA FORMA | Entrevista en su oficina. |

La noticia se compone de de las siguientes partes:

PARTES DE UNA NOTICIA

- Encabezado o titular
- Sumario o secundaria
- Entrada o lead
- Enlace o tie-in, cuando proceda.
- Cuerpo o desarrollo
- Remate o último párrafo.

2) **REPORTAJE.-** Se elabora para ampliar, completar, complementar y profundizar en la noticia; para explicar un problema, plantear y argumentar una tesis o narrar un suceso.

Se investiga, describe, informa, documenta, etc.

Características: Capacidad de observación, apego a la realidad; viveza en el estilo, cuidado en el lenguaje; manejo adecuado de fuentes de información, descripciones adecuadas a la naturaleza del tema.

Se pueden distinguir dos tipos de reportajes: el **reportaje objetivo** y el **reportaje interpretativo**. Cada uno de ellos pertenece a un género periodístico.

El reportaje objetivo es considerado un género informativo, mientras que el **reportaje interpretativo** se clasifica como **género interpretativo**.

El **reportaje objetivo** cumple en gran parte las mismas funciones que la noticia. Presenta bastantes elementos comunes, sobre todo que el periodista mantiene la objetividad en la presentación de los hechos. Es un relato descriptivo que no debe incluir opiniones personales o valoraciones del periodista, si bien este tipo de reportaje tiene sus propios rasgos característicos que le diferencian de la noticia. Quizá el más evidente es que su extensión generalmente es mayor. El reportaje, por tanto, permite al periodista ofrecer un mayor número de datos complementarios que cuando redacta una noticia en la que debe ceñirse a los elementos esenciales, dada la limitación de espacio con la que trabaja.

También encontramos diferencias en lo que se refiere al lenguaje. En el reportaje el periodista disfruta de una mayor libertad expresiva siempre limitada por la función de informar. Si se escribe un reportaje, se podrá utilizar algunas estructuras sintácticas poco frecuentes en las noticias, o elaborar descripciones más creativas, pero se puede olvidar que lo que se pretende ante todo es informar con profundidad al lector de unos hechos determinados.

Siguen siendo válidas para el reportaje las siguientes normas que rigen la noticia: objetividad, claridad y precisión.

El reportaje objetivo consta de dos partes: el lead y el cuerpo del mismo. El lead del reportaje pretende ganar la atención del lector desde la primera frase, a diferencia del lead de la noticia que tiene como función prioritaria condensar la esencia de la noticia. No es necesario que el lead del reportaje reúna los datos esenciales de los acontecimientos o hechos que se describen. Pretende atrapar el interés del lector para que continúe la lectura del reportaje. Para ello puede aplicar distintas fórmulas de lead utilizando: la ironía, el contraste o la sorpresa.

En el cuerpo del reportaje el periodista tampoco tiene que ceñirse a la estructura de la pirámide invertida casi obligatoria en las noticias. Además de aplicar esta estructura cuando la estime conveniente, el periodista puede combinar datos esenciales con datos complementarios para mantener el interés del lector y la intensidad del relato.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1.- Seleccionar un tema, y por medio de los conocimientos adquiridos, redactar una nota periodística.

5.- RESUMEN

El origen de los géneros periodísticos se remonta a partir de mediados del siglo XIX, en las cuales comienzan a surgir varias etapas. La primera de ellas es el conocido periodismo ideológico, que predomina en todo el mundo hasta el fin de la Primera Guerra Mundial. Después, el periodismo informativo surge alrededor de 1870, se irá perfilando a partir de 1914, primero en Inglaterra y después en EEUU. Esta etapa ha sido denominada como "la Edad de Oro de la Prensa".

A partir de 1945, cuando termina la Segunda Guerra Mundial, se inicia la etapa del periodismo de explicación. Se busca una mayor profundidad en las informaciones, para lo que el periodista utiliza una mezcla entre el relato y el comentario.

Los géneros periodísticos aparecen vinculados, desde un principio, a la prensa escrita, y son las diferentes formas literarias que se emplean para contar cosas de actualidad, siempre que después aparezcan en algún medio de comunicación, en nuestro caso la prensa escrita.

Los géneros periodísticos se distinguen por su carácter, y su clasificación es: informativo, interpretativo, y de opinión.

Entre los géneros informativos se encuentran las noticias, los cuales son relatos de un acontecimiento de actualidad que suscita el interés del público y los reportajes objetivos, las noticias deben ser veraces y objetivas, oportuna, precisa y clara. Se tiene que proporcionar al público las respuestas a las llamadas: Quién, qué, cuándo, dónde y por qué. La noticia se compone de tres partes principalmente: titular, lead o entradilla y cuerpo de la noticia.

El reportaje se elabora para ampliar, completar, complementar y profundizar en la noticia; para explicar un problema, plantear y argumentar una tesis o narrar un suceso. Regularmente, pueden usarse los demás géneros periodísticos, es el más completo entre los géneros, pues en él se investiga, describe, informa, documenta, etc.

Se pueden distinguir dos tipos de reportajes: el reportaje objetivo y el reportaje interpretativo.

6.- BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- CURSO DE REDACCIÓN PARA ESCRITORES Y PERIODISTAS, Beatriz Escalante, Edit. Porrúa, 6ta edición 2002
- Fidel Chávez Pérez, Edit. Pearson, México, 2003.
- MANUAL DE PERIODISMO, Vicente Leñero y Carlos Marín, Grijalbo, 1995.

INTERNET

<http://recursos.cnice.mec.es/media/prensa/bloque4/index.html>

Géneros periodísticos

<http://www.youtube.com/watch?v=YTIoLLduzW4&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=79Wfi6w-aN4&feature=related>

Géneros periodísticos informativos (noticia)

<http://www.youtube.com/watch?v=TiYcUJ3nNYg>

7. PREGUNTAS DE EVALUACIÓN

- Define géneros periodísticos
- ¿Cuáles son los tres periodos históricos de los géneros periodísticos?
- ¿Cuál es la clasificación de los géneros?
- Define noticia o nota informativa
- ¿Cuáles son las características de la noticia?
- ¿Qué preguntas debe contestar la noticia o nota informativa?
- ¿Cuáles son las partes de la noticia?
- Define reportaje
- ¿Cuál es la clasificación del reportaje?
- ¿Cuáles son las características del reportaje?
- ¿Qué diferencia al reportaje de la nota informativa?