

**CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA
BACHILLERATO
MATERIA: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II
Mtra. Georgina Rebollo Bermúdez**

SESIÓN 1 – LENGUAJE

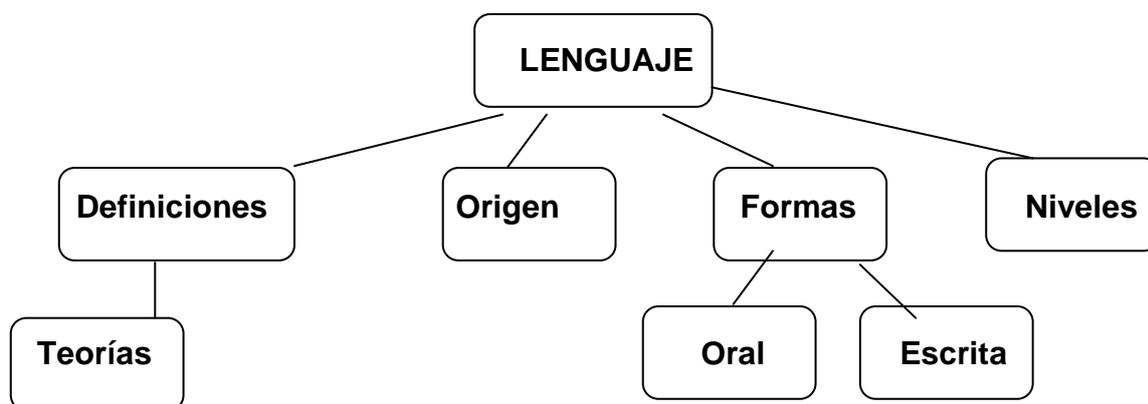
1. OBJETIVO

Introducir a los alumnos en el conocimiento de los conceptos del lenguaje, sus formas y niveles para su aplicación práctica en su vida personal y profesional.

2. INTRODUCCIÓN

En esta primera sesión, los alumnos se introducirán en las definiciones y tipos del lenguaje para poner en práctica y desarrollar habilidades de la lectura reflexiva de textos modelo, en donde analicen las formas del lenguaje y lo realicen redactando ejercicios prácticos.

3. MAPA CONCEPTUAL



4. DESARROLLO

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- 1.- Observa a dos compañeros que estén platicando, registra en tu libreta: qué hacen, qué palabras dicen, cómo es su tono de voz y qué pasa cuando alguno de ellos le pregunta algo al otro. Presenta los resultados de la observación que realizaste a tus compañeros y asesor.
- 2.- Deben de seleccionar dos libros, el que los alumnos deseen para leer durante todo el curso.

DEFINICIONES DEL LENGUAJE

El lenguaje es un conjunto de símbolos que nos dejan transmitir un mensaje, y es una capacidad exclusiva del ser humano (los animales tienen sistemas de comunicación) que lo capacita para abstraer, conceptualizar y comunicarse. El lenguaje es un sistema que implica tanto elementos como las estructuras. El lenguaje es la capacidad del ser humano para comunicarse mediante un sistema de signos o lengua para ello.

- Para A. Sprache, es la facultad que el hombre posee de poder comunicar sus pensamientos. 2.- Cualquier sistema que sirve al hombre para el ejercicio de dicha facultad. Hay multitud de lenguajes posibles: auditivo, visual, táctil, etc. El lenguaje auditivo, correlativo de la facultad de hablar (por lo que se llama también lenguaje hablado o articulado), es el que constituye el objeto de estudio de la Lingüística.

- Para Saussure, el lenguaje es la suma de la lengua y el habla. «Tomado en su conjunto, el lenguaje es multiforme y heteróclito; a caballo en diferentes dominios, a la vez físico, fisiológico y psíquico, pertenece además al dominio individual y al dominio social».

TIPOS O FORMAS DEL LENGUAJE

Las formas fundamentales o tipos de lenguaje son el No verbal y Verbal, en éste se incluye el oral y el escrito.

En el lenguaje no verbal se incluye el lenguaje gestual o kinésico, que consiste en el conjunto de señales comunicacionales que tienen que ver con el movimiento, actitudes y expresiones corporales y faciales, que usan los seres humanos al interactuar.

Lenguaje Verbal:

- Lenguaje oral.- Está formado por sonidos.
- Lenguaje escrito. - Está formado por letras.

CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE ORAL.

- Expresividad.- La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.
- Vocabulario.- Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones.
- Hablar correctamente.
 - Hablar despacio y con un tono normal.
 - Vocalizar bien.
 - Evitar muletillas.
 - Llamar a las cosas por su nombre evitando abusar de "cosa", "cacharro", "chisme"...
 - Evitar palabras como "tío", "guay", "chachi"...
 - Utilizar los gestos correctos sin exagerar.

CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE ESCRITO.

- **Expresividad.-** Es menos expresivo y espontáneo y carece de gestos; por eso es más difícil expresar lo que queremos.
- **Vocabulario.-** Se puede usar un vocabulario más extenso y apropiado ya que da tiempo a pensar más y se puede corregir si nos equivocamos.
- **Para escribir bien:**
 - Hay que leer mucho.
 - Cuidar la ortografía. Un texto con faltas es algo bochornoso.
 - Leer lo que hemos escrito y poner cuidado en que los puntos coincidan con el final de las oraciones. Si lo que se lee no tiene sentido hay que corregirlo.
 - Consultar el diccionario para usar las palabras correctas.
 - No repetir palabras como "entonces", "pero", "y"...

Estas formas están influidas ya sea por el lugar, la ocasión o por el efecto que el hablante o escritor desee conseguir en sus interlocutores, oyentes o lectores.

OTROS TIPOS DE LENGUAJE

Así, según dichas influencias, podemos encontrar un lenguaje de tipo familiar o coloquial, un lenguaje natural, un lenguaje literario y un lenguaje técnico o científico, entre otros.

Lenguaje Familiar o coloquial.- Es el habla común, típica, tal como brota, natural y espontáneamente, y que presenta la cotidianidad de las personas, sus costumbres y su origen. Ejemplo: Echarle pa'elante y pa'tras

Lenguaje natural.- Es el lenguaje que hablamos todos. Además de emplear un habla o lenguaje familiar, en un ambiente más formal se presenta una corrección en la significación de las palabras.

El individuo, por el hecho de nacer en sociedad, acepta normativamente el lenguaje de su propia comunidad lingüística.

Son ejemplos de lenguaje natural el castellano, el catalán, el vasco o el gallego, en España, y cualquier otro idioma que se hable en alguna parte del mundo. El lenguaje natural se considera un instrumento sumamente adaptado a la comunicación de la vida ordinaria.

Lenguaje Literario.- Es el utilizado por los escritores para hacer gozar, armonizar y vivir su medio. Explicar literariamente hablando lo que piensa o cree. Ejemplo: Las hojas, contentas y tristes a su vez, se marcharon.

Lenguaje técnico o científico.- Cuyos rasgos característicos dependen de algunas profesiones específicas.

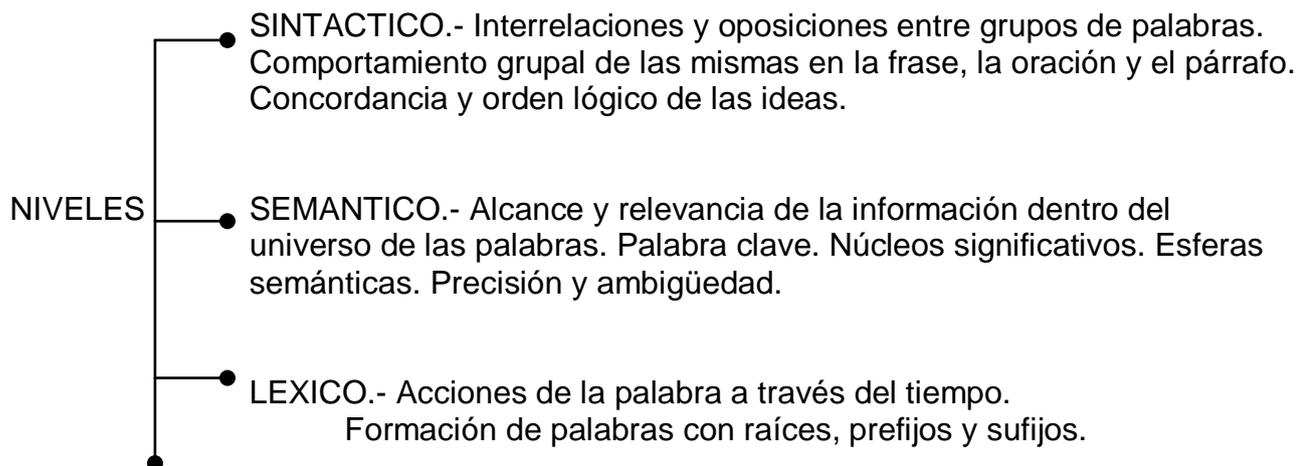
El adjetivo técnico, según el diccionario, se aplica a las palabras o expresiones empleadas exclusivamente, y con sentido distinto de lo vulgar, es el lenguaje propio de un arte, una ciencia, un oficio...

El lenguaje técnico utiliza el lenguaje natural, pero previamente definido en gran parte de sus términos, de manera que las palabras adquieren técnicamente un significado propio y adecuado a los fines de la comunidad que las utiliza. Su existencia responde a las exigencias terminológicas propias de cada ciencia y se forma, como cualquier sistema de signos, por pura convención.

Así, el lenguaje técnico de la física, por ejemplo, define el sentido en que utiliza términos, también propios del lenguaje ordinario, como son fuerza, masa, velocidad, espacio, etc., y el lenguaje técnico de la medicina, oscuro para los profanos, es sumamente útil para la práctica médica, como lo es el lenguaje jurídico para el ámbito legal.

Entonces, el llamado lenguaje técnico y científico no es otra cosa que la utilización de la lengua en determinados ámbitos profesionales. Se trata, por tanto, de un nivel de uso, cuyas peculiaridades se basan esencialmente en el léxico.

NIVELES DEL LENGUAJE



TRANSFORMACIÓN Y ESTRUCTURA DEL MENSAJE

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1.- en casa realiza las siguientes actividades:

- Observa y registra lo que pasa en un anuncio televisivo, y clasifica el tipo de lenguaje.
- Escribe qué tipos de órdenes o mandatos recibes de tus padres, y clasifica el tipo de lenguaje.
- Escribe qué tipo de mensajes utilizas cuando deseas expresar tus sentimientos, y clasifica el tipo de lenguaje.
- Ver el video : <http://www.youtube.com/watch?v=vgthupi898w> y hace un resumen de una cuartilla acerca de ello.

5. RESUMEN

El lenguaje es un conjunto de símbolos que nos dejan transmitir un mensaje, y es una capacidad exclusiva del ser humano (los animales tienen sistemas de comunicación) que lo capacita para abstraer, conceptualizar y comunicarse. E implica tanto elementos como las estructuras.

Las formas fundamentales o tipos de lenguaje son el no verbal y el verbal, en éste se encuentran el oral y el escrito. A estas debemos agregar el denominado lenguaje gestual.

Otras formas del lenguaje son: de tipo familiar o coloquial, un lenguaje natural, un lenguaje literario y un lenguaje técnico o científico, entre otros.

Los niveles del lenguaje son: sintáctico, semántico y léxico

6. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- PRINCIPIOS BÁSICOS DE COMUNICACIÓN, Carlos González Alonso. Edit. Trillas. 7ma reimpresión, agosto 2001.
- CRÍTICA DE LA INFORMACIÓN DE MASAS. Florence Toussaint, Edit. Trillas. Primera reimpresión 1991.
- EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN, David K. Berlo, Edit. El Ateneo. 13ª reimpresión 1991.
- REDACCIÓN AVANZADA. UN ENFOQUE LINGÜÍSTICO, Chávez Pérez, Fidel; Pearson educación, tercera edición, 2003. .
- CURSO DE REDACCIÓN PARA ESCRITORES Y PERIODISTAS, Beatriz Escalante, Edit Porrúa, 6ta edición 2002
Fidel Chávez Pérez, Edit. Pearson, México, 2003.
- LA LENGUA ESPAÑOLA A TRAVÉS DE SELECTOS AUTORES MEXICANOS. María Edmée Alvarez, Editorial Porrúa, 1996. Págs.365.
- MANUAL DE CURSO BÁSICO DE ORTOGRAFÍA DEL CENTRO EMPRESARIAL DE PUEBLA (Coparmex), ejercicios, 1999.
- MANUAL DE PERIODISMO, Vicente Leñero y Carlos Marín, Grijalbo, 1995.
- TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN A DISTANCIA, Educación Media Superior a Distancia, Alvarado Torres, Juventino; Márquez Díaz, Mary Carmen; Ramírez Cuevas, Rosalina; EMSAD, Junio del 2006.

INTERNET

El lenguaje: <http://www.youtube.com/watch?v=vGThUpi898w>

7. PREGUNTAS DE EVALUACIÓN

- Define con tus propias palabras el lenguaje
- Menciona las formas principales del lenguaje
- ¿Cuáles otras formas de lenguaje hay?
- ¿Cuáles son los niveles del lenguaje?
- Define los niveles del lenguaje y da un ejemplo de cada uno.