

## SESIÓN: 8

**TEMA:** Planeación y redacción de un texto.

### INTRODUCCIÓN

La escritura es una práctica que es parte importante de la vida profesional. Para producir un texto es importante como primera etapa, planificar y organizar lo que será la materia de la comunicación, de acuerdo a ello, será necesario delimitar claramente el contenido o tema, buscar información, generar y asociar ideas, elaborar un plan, esquema, guión, mapa conceptual o mental.

Una vez realizado el trabajo en lo referente a la estructura del texto, se elegirá el tipo de escrito o modelo más adecuado que servirá como vehículo para la exposición de las ideas.

### MAPA CONCEPTUAL



### OBJETIVO

Conocer los preparativos para la producción de un texto, es decir, su planificación, organización y desarrollo o construcción.

### PRODUCTOS ESPERADOS

- Resumen.
- Cuestionario de 10 preguntas.
- Texto expositivo sobre el neoliberalismo.
- Descripción sobre un cuadro de van Gogh.

### DESARROLLO

-Leer los capítulos: 1 La redacción, ese objeto misterioso y 4. Producción del texto del libro: *Cómo redactar un tema* de Maria Teresa Serafini.

[http://books.google.com.pe/books?id=YWA5dPF4JBIC&printsec=frontcover&hl=en&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=YWA5dPF4JBIC&printsec=frontcover&hl=en&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

-Resumir las ideas principales de las páginas 25, 26 y 27 del libro anterior.  
-Leer el tema 2.1 Distribución del tiempo disponible del libro anterior y elaborar un cuestionario de 10 preguntas.

-Seguir las indicaciones de la página 31 para redactar un escrito expositivo sobre el Neoliberalismo.

Páginas Web para documentarse sobre el tema:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Neoliberalismo>

<http://www.monografias.com/trabajos/neoliberalismo/neoliberalismo.shtml>

<http://www.laeconomia.com.mx/tag/neoliberalismo-en-mexico/>

<http://www.neoliberalismo.com/ques.htm>

<http://www.elprisma.com/apuntes/economia/neoliberalismoconcepto/>

<http://www.autosuficiencia.com.ar/shop/detallenot.asp?notid=139>

<http://www.zonaeconomica.com/neoliberalismo-0>

-Leer el tema sobre el párrafo descriptivo, páginas 68-69.

-Describe la siguiente imagen:



**La habitación del artista en Arles / Vincent van Gogh**

[http://www.artecreha.com/Historia\\_Arte/images/stories/VanGoghWeb1.jpg](http://www.artecreha.com/Historia_Arte/images/stories/VanGoghWeb1.jpg)

## ACTIVIDADES

-Leer y elaborar resumen sobre: La redacción, ese objeto misterioso.

- Crear un cuestionario de 10 preguntas y contestarlo.
- Escribir un texto expositivo sobre el neoliberalismo.
- Describir el cuadro de van Gogh conocido como: *La habitación del artista en Arles*.

## EVIDENCIAS QUE SE GENERAN

- Resumen.
- Cuestionario con respuestas.
- Texto expositivo.
- Texto descriptivo.

## RESUMEN

Se reflexionó sobre el proceso de producción textual y, asimismo, se mostraron las bases para organizar y construir un texto.

## EVALUACIÓN

1. Con frecuencia los estudiantes son evaluados por la calidad de sus redacciones. (V) (F)
2. Muchos estudiantes deben afrontar la redacción como autodidactas. (V) (F)
3. Aprender a escribir significa adquirir rápidamente la capacidad de hacerlo. (V) (F)
4. La tarea del profesor de lengua consiste, principalmente, en ayudar al alumno a decidir cuál será el título de su redacción. (V) (F)
5. La producción de un escrito bien logrado es el resultado de un trabajo rápido y fácil que requiere poco esfuerzo. (V) (F)
6. Hay profesores condescendientes y pacientes que se resignan a leer los borradores de sus alumnos, mostrando así una buena actitud educativa. (V) (F)
7. La fase de planificación de un texto puede realizarse sin papel ni lápiz. (V) (F)
8. Resulta útil dejar pasar un poco de tiempo entre escritura y relectura. (V) (F)
9. El profesor siempre debe especificar el género textual que se debe utilizar en el escrito. (V) (F)
10. Un escrito puede tener más de una finalidad al mismo tiempo. (V) (F)

## BIBLIOGRAFÍA

Serafini, María Teresa. *Cómo redactar un tema*. Barcelona, Paidós, 1989.