

Sesión 6. Cultura Teotihuacana



Cuando aún era de noche,
cuando aún no había día,
cuando aún no había luz,
se reunieron,
se convocaron los dioses
allá en Teotihuacán.

Dijeron,
hablaron entre sí:
—«¡Venid acá, oh, dioses!
«¿Quién tomará sobre sí,
«quién se hará cargo
«de que haya día,
«de que haya luz?»

Fuente: *Primeros memoriales*, de Bernardino de Sahagún

Introducción

La civilización de Teotihuacán, “Lugar de los dioses”, fue el origen de grandiosas culturas o imperios como el mexica y la tolteca. Teotihuacán se convirtió en uno de los centros ceremoniales religiosos más importantes del mundo mesoamericano.



Los teotihuacanos se distinguen por sus magnificentes construcciones arquitectónicas como: La pirámide de la Luna y la pirámide del Sol, el Templo de Quetzalcóatl, deidad significativa para el pueblo teotihuacano, el Templo de Tláloc, entre otros.



El trazo de la ciudad es singular y espectacular, la entrada principal la constituye un eje denominado “Calzada de los muertos”, a la izquierda y derecha se hallan edificaciones religiosas y administrativas.



Este pueblo fue un gran productor de cerámica y esculturas, a tal grado que su arte se extendió a Cholula, Morelos y Oaxaca, y, su comercio a los estados de Veracruz, Puebla, Oaxaca, también a países bastante lejanos como Belice y Guatemala.

Objetivo

Conocer el desarrollo cultural del pueblo teotihuacano a través de su historia.



Mapa mental. Cultura teotihuacana



Desarrollo de la clase

Leer de la red escolar: Teotihuacán de aldea a metrópoli

En el noreste del valle de México, algunos grupos se instalaron en el valle de Teotihuacán para formar algunas aldeas agrícolas, aprovechando los manantiales y las tierras fértiles del lugar. Cerca de Teotihuacán se encontraban importantes yacimientos de obsidiana, cristal volcánico de color negro usado para fabricar herramientas e instrumentos de trabajo; gracias a eso, Teotihuacán extendió su dominio a muchos lugares. La gente del pueblo se dedicaba, fundamentalmente a la agricultura; cultivaba maíz, frijol, chile y calabaza.

El desarrollo de Teotihuacán fue lento. Hacia el año 400 a.C., la población constituía un asentamiento de unas cuantas aldeas a las que se sumarían los sobrevivientes de Cuicuilco, los cuales contribuyeron a engrandecer la ciudad. Este centro ceremonial alcanzó su máximo esplendor entre los años 350 y 650 d.C.

Leer el artículo: Teotihuacán

En el noreste del valle de México, algunos grupos se instalaron en el valle de Teotihuacán para formar algunas aldeas agrícolas, aprovechando los manantiales y las tierras fértiles del lugar. Cerca de Teotihuacán se encontraban importantes yacimientos de obsidiana, cristal volcánico de color negro usado para fabricar herramientas e instrumentos de trabajo; gracias a eso, Teotihuacán extendió su dominio a muchos lugares. La gente del pueblo se dedicaba, fundamentalmente a la agricultura; cultivaba maíz, frijol, chile y calabaza. El desarrollo de Teotihuacán fue lento. Hacia el año 400 a.C., la población constituía un asentamiento de unas cuantas aldeas a las que se sumarían los sobrevivientes de Cuicuilco, los cuales contribuyeron a engrandecer la ciudad. Este centro ceremonial alcanzó su máximo esplendor entre los años 350 y 650 d.C. La fuerza de la organización teotihuacana, y de otras culturas clásicas, derivaba de la religión. En Teotihuacán se veneraron dioses como: Tláloc (dios de la lluvia) y Quetzalcóatl (señor del viento y de la aurora), que posteriormente fueron adoptados por otros pueblos...

Continuar en el enlace:

<http://historiadelartemex-tecm.wetpaint.com/page/Cultura+Teotihuacana>

Leer el artículo: Teotihuacán

Teotihuacán significa "Ciudad de Dioses", y fue llamada así cuando [los aztecas](#) la descubrieron, porque quedaron maravillados por ella y pensaron que sólo los dioses la pudieron haber construido, o porque las divinidades la habían elegido para crear



ahí el universo. Esta ciudad es el más grande centro ceremonial de toda Mesoamérica. Nació como una aldea 200 años antes de Cristo, y llegó a tener 250.000 habitantes. Misteriosamente, fue abandonada nueve siglos después.

Cuenta con numerosas construcciones entre las que destacan dos pirámides: La de mayores dimensiones es la Pirámide del Sol, que tiene una base de 215 mts, mientras que la más pequeña es la Pirámide de la Luna. Ésta última se encuentra al final de la Vía de los Muertos, camino de unos dos kilómetros de longitud que recorre todo el yacimiento.

Los historiadores han llegado a la conclusión de que los creadores de esta civilización fue un pueblo desconocido del que no se tiene noticia. Están seguros de que no fueron ni los [olmecas](#) ni los toltecas. Se sabe por las excavaciones que lo más antiguo de Teotihuacán es anterior a la cultura tolteca.

Hacia el año 650 comenzó paulatinamente su decadencia. La población se fue reduciendo por factores de orden social y climático. En el siglo VIII alcanza ya el ocaso, aunque el valle no fue abandonado nunca. No se conoce muy bien cual fue la causa de la decadencia y de su total destrucción. Los historiadores dicen que tal vez hubo una invasión, o que el suelo llegó a agotarse y se terminaron los recursos agrícolas, o simplemente una mala administración. El caso es que cuanto Teotihuacán declinó, otros centros que dependían cultural y comercialmente de ella llegaron también rápidamente al ocaso, como le ocurrió a Monte Albán, incluso a la [civilización maya](#).

Templo de Quetzalcóatl

La civilización tolteca cuando conoció el sitio de Teotihuacán lo adoptó como suyo y como ciudad santa. Su costumbre fue la de enterrar allí a sus grandes señores. Los toltecas construyeron entonces este templo. Lo mandó levantar el rey Mitl, que vivió desde el 770 al 829. Cuando se descubrió debajo de la pirámide lisa salió a la luz toda su decoración de mosaicos hechos con piedras, las cabezas y símbolos divinos del dios Tláloc (el dios de la lluvia y señor del trueno y numen local del

valle de México), y del dios Quetzalcóatl (la estrella matutina, la serpiente emplumada, genio nacional).

El billete que esta al inicio de la página muestra el templo de la cabeza naciente de Quetzalcóatl. La siguiente moneda también muestra a la serpiente emplumada...

Continuar en el enlace:

<http://www.ensubasta.com.mx/teotihuacan.htm> **Teotihuacán**

Consultar los siguientes enlaces:

- <http://www.youtube.com/watch?v=A7WWhmFHggA>
- <http://www.youtube.com/watch?v=OP5c5nHYJfg&feature=related>
- http://www.youtube.com/watch?v=YyhesE_TaVU&feature=related
- <http://www.youtube.com/watch?v=EK5KgeV3lqk&feature=related>

Producto esperado:

Elaborar un cuadro sinóptico ilustrado y un collage sobre el tema.

Síntesis

Las excavaciones han demostrado el esplendor de esta cultura, su magnífico desarrollo urbano y su organización social, no obstante, las civilizaciones mesoamericanas continúan siendo una incógnita. La zona en donde se asentó la cultura teotihuacana todavía guarda vestigios insondables y enigmáticos.



Relieve del templo de Quetzalcoatl
Representa a Tlaloc

Bibliografía

- <http://www.ensubasta.com.mx/teotihuacan.htm> Teotihuacán
- http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/viajeros/mesoamerica/culturateotihuacana.html
- <http://historiadelartemex-tecm.wetpaint.com/page/Cultura+Teotihuacana>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Teotihuacan>

- [FLORESCANO, Enrique](#) (2004). *Quetzalcóatl y los mitos fundadores de Mesoamérica*. Ciudad de México: [Santillana](#).
- GONZALEZ, S.; D. HUDDART; L. MORETT-ALATORRE; J. ARROYO-CABRALES y O.J. POLACO (2001). «[Mammoths, volcanism and early humans in the basin of Mexico during the Late Pleistocene/Early Holocene](#)». Trabajo presentado en *The World of Elephants. International Congress*. [Roma](#). Versión electrónica consultada el 2 de marzo de 2011.
- [KAUFMAN, Terrence](#) (1976). «Archaeological and Linguistic Correlations in Mayaland and Associated Areas of Meso-America». *World Archaeology* 8(1): 101–118. ISSN 0043-8243.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo y Leonardo LÓPEZ LUJÁN (1999). *Mito y realidad de Zuyuá*. Ciudad de México: [FCE](#).
- ----- (2001). *El pasado indígena*. Ciudad de México: FCE.
- [MONTEMAYOR, Carlos](#) (coord., 2007). *Diccionario del náhuatl en el español de México*. Ciudad de México: [GDF-UNAM](#).