

## SESIÓN: 6

**TEMA:** Signos de puntuación.

### INTRODUCCIÓN

Los signos de puntuación son signos gráficos que utilizamos en los escritos para marcar las pausas necesarias que le den el sentido y el significado adecuado, igualmente, nos permiten estructurar un texto y jerarquizar las ideas.

Los principales signos de puntuación son el punto, la coma, el punto y coma, las comillas, los paréntesis, los signos de interrogación, los signos de exclamación, los puntos suspensivos y la raya.

### MAPA CONCEPTUAL



### OBJETIVO

Conocer las funciones de los signos de puntuación para que, de esta forma, se determine la organización de las ideas y el estilo de redacción.

### PRODUCTOS ESPERADOS

- Fichas de trabajo con definiciones.
- Texto completado con signos de puntuación.

### DESARROLLO

-Ingresa a la siguiente página Web:

<http://www.reglasdeortografia.com/signos.htm>

- Lee las reglas de puntuación y resuelve, por lo menos, tres ejercicios por cada signo.
- Elabora una ficha de trabajo para cada signo de puntuación, especificando sus principales usos. Añade tres ejemplos.

-Copiar el siguiente texto en Word y agregarle los signos de puntuación que le faltan.

## CORRIDO

Juan José Arreola

Hay en Zapotlán una plaza que le dicen de Ameca quién sabe por qué Una calle ancha y empedrada se da contra un testerazo partiéndose en dos Por allí desemboca el pueblo en sus campos de maíz

Así es la Plazuela de Ameca con su esquina ochavada y sus casas de grandes portones Y en ella se encontraron una tarde hace mucho dos rivales de ocasión Pero hubo una muchacha de por medio

La Plazuela de Ameca es tránsito de carretas Y las ruedas muelen la tierra de los baches hasta hacerla finita finita Un polvo de tepetate que arde en los ojos cuando el viento sopla Y allí había hasta hace poco un hidrante Un caño de agua de dos pajas con su llave de bronce y su pileta de piedra

La que primero llegó fue la muchacha con su cántaro rojo por la ancha calle que se parte en dos Los rivales caminaban frente a ella por las calles de los lados sin saber que se darían un tope en el testerazo Ellos y la muchacha parecía que iban de acuerdo con el destino cada uno por su calle

La muchacha iba por agua y abrió la llave En ese momento los dos hombres quedaron al descubierto sabiéndose interesados en lo mismo Allí se acabó la calle de cada quien y ninguno quiso dar paso adelante La mirada que se echaron fue poniéndose tirante y ninguno bajaba la vista

-Oiga amigo qué me mira

-La vista es muy natural

Tal parece que así se dijeron sin hablar La mirada lo estaba diciendo todo Y ni un ai te va ni ai te viene En la plaza que los vecinos dejaron desierta como adrede la cosa iba a comenzar

El chorro de agua al mismo tiempo que el cántaro los estaba llenando de ganas de pelear Era lo único que estorbaba aquel silencio tan entero La muchacha cerró la llave dándose cuenta cuando ya el agua se derramaba Se echó el cántaro al hombro casi corriendo con susto

Los que la quisieron estaban en el último suspenso como los gallos todavía sin soltar embebidos uno y otro en los puntos negros de sus ojos Al subir la banqueta del otro lado la muchacha dio un mal paso y el cántaro y el agua se hicieron trizas en el suelo

Ésa fue la merita señal Uno con daga pero así de grande y otro con machete costeño Y se dieron de cuchillazos sacándose el golpe un poco con el sarape De la muchacha no quedó más que la mancha de agua y allí están los dos peleando por los destrozos del cántaro

Los dos eran buenos y los dos se dieron en la madre En aquella tarde que se iba y se detuvo Los dos se quedaron allí bocarriba quién degollado y quién con la cabeza partida Como los gallos buenos que nomás a uno le queda tantito resuello

Muchas gentes vinieron después a la nohecita Mujeres que se pusieron a rezar y hombres que dizque iban a dar parte Uno de los muertos todavía alcanzó a decir algo preguntó que si también al otro se lo había llevado la tiznada

Después se supo que hubo una muchacha de por medio Y la del cántaro quebrado se quedó con la mala fama del pleito Dicen que ni siquiera se casó Aunque se hubiera ido hasta Jilotlán de los Dolores allá habría llegado con ella a lo mejor antes que ella su mal nombre de mancornadora

## **ACTIVIDADES**

- Resolución de ejercicios de puntuación.
- Colocación de signos de puntuación en un texto.

## **EVIDENCIAS QUE SE GENERAN**

- Fichas de trabajo.
- Texto complementado con sus respectivos signos de puntuación.

## **RESUMEN**

- Se especificaron las distintas funciones de los signos de puntuación, cada una con ejemplos y ejercicios en línea (online).

## **EVALUACIÓN**

Selecciona la respuesta correcta.

1. Separa oraciones dentro de un mismo párrafo.

- a) Coma
- b) Punto y coma
- c) Punto
- d) Dos puntos

2. Se emplean en los saludos de las cartas y después de las palabras expone, suplica, declara, etcétera.

- a) Dos puntos
- b) Puntos suspensivos
- c) Paréntesis
- d) Comillas

3. Se emplean cuando dejamos el sentido de la frase en suspenso, sin terminar, con la finalidad de expresar matices de duda, temor, ironía.

- a) Dos puntos

- b) Puntos suspensivos
- c) Paréntesis
- d) Comillas

4. Señala el final de un párrafo.

- a) Coma
- b) Punto
- c) Dos puntos
- d) Punto y coma

5. Se emplea para encerrar oraciones o frases aclaratorias que estén desligadas del sentido de la oración en la que se insertan.

- a) Paréntesis
- b) Comillas
- c) Signos de admiración
- d) Signos de interrogación

6. Se emplean antes de una cita textual:

- a) Puntos suspensivos
- b) Comillas
- c) Dos puntos
- d) Paréntesis

7. Se emplean al principio y al final de las frases que reproducen textualmente lo que ha dicho un personaje.

- a) Puntos suspensivos
- b) Comillas
- c) Dos puntos
- d) Paréntesis

8. Se emplea para separar dos miembros independientes de una oración, haya o no conjunción, entre ellos.

- a) Punto
- b) Punto y coma
- c) Raya
- d) Coma

9. Se emplea para limitar las aclaraciones que el narrador inserta en el diálogo.

- a) Punto
- b) Punto y coma
- c) Raya
- d) Coma

Especifica qué signo o signos de puntuación faltan en los siguientes textos.

10. Esperando a Godot [ ] una de las mejores obras teatrales del siglo XX.

- a) Punto
- b) Punto y coma
- c) Coma
- d) Dos puntos

11. El viernes fuimos a cenar [ ] el sábado, a esquiar; el domingo, al cine.

- a) Coma
- b) Punto y coma
- c) Punto
- d) Dos puntos

12. Me gusta el teatro [ ] el cine y la ópera.

- a) Coma
- b) Punto y coma
- c) Punto
- d) Dos puntos

13. Aquí se venden pastelillos, chocolates, caramelos [ ]

- a) Dos puntos
- b) Punto
- c) Coma
- d) Puntos suspensivos

14. Querido Jorge [ ]

Te felicito por los resultados obtenidos en tu examen de ingreso a la universidad.

- a) Dos puntos
- b) Punto
- c) Coma
- d) Puntos suspensivos

15. La noche está tranquila [ ] Saldré a caminar un rato.

- a) Dos puntos
- b) Punto
- c) Coma
- d) Puntos suspensivos

## **BIBLIOGRAFÍA**

Martínez, José A. *Escribir sin faltas. Manual básico de ortografía*. Ediciones Nobel, España, 2004.