

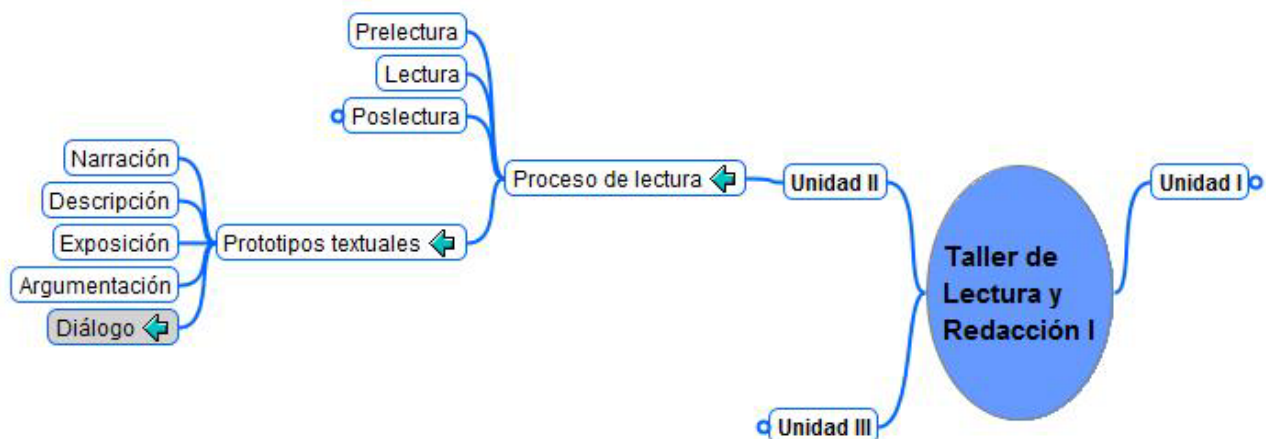
SESIÓN: 13

TEMA: El diálogo.

INTRODUCCIÓN

El diálogo se puede considerar desde el punto de vista oral como escrito. Consiste en la comunicación entre dos o más personas para intercambiar ideas, además, constituye la forma literaria propia del género dramático. El diálogo es utilizado en diversos géneros literarios como la novela, el cuento, la fábula, el teatro y la poesía.

MAPA CONCEPTUAL



OBJETIVO

Conocer los diversos aspectos del texto dialógico, sobre todo como género literario.

PRODUCTOS ESPERADOS

- Antología de citas o frases.
- Reporte sintetizado sobre temas selectos de una entrevista.
- Realizar una entrevista con registro en video.

DESARROLLO

-Lee los siguientes artículos:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Di%C3%A1logo>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Di%C3%A1logo_\(g%C3%A9nero_literario\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Di%C3%A1logo_(g%C3%A9nero_literario))

-Ver los siguientes videos. Seleccionar las veinte mejores frases de Salvador Dalí (desde tu punto de vista) enunciadas durante la entrevista. Transcribirlas en un documento de Word, con letra Times New Roman, tamaño 20.

<http://www.youtube.com/watch?v=L2WJu32WxAw>

<http://www.youtube.com/watch?v=1vZDyWT7kX4&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=O9AP5EvKf24&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=naYRtVGrAD0&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=xflsHhQYKeo&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=My pbMFQgPkU&feature=related>
http://www.youtube.com/watch?v=v-Tt7_mlo-w&feature=related
<http://www.youtube.com/watch?v=9720Zb65ULo&feature=related>

-Qué dice Dalí en la entrevista acerca de los siguientes temas:

- 1) Su infancia.
- 2) Su esposa Gala.
- 3) La Monarquía.
- 4) Su padre.
- 5) Los bigotes.
- 6) Las meninas.
- 7) El dinero.
- 8) Picasso.
- 9) La comparación pintor/escritor.
- 10) La angustia del camembert.

-Realizar una entrevista a algún político, profesor, artista, científico, empresario, actor, etc. Registrarla en video.

ACTIVIDADES

- Lectura de documentación sobre el tema del diálogo.
- Elaborar una antología de las mejores citas de una entrevista.
- Ver una entrevista en Youtube y sintetizar los temas señalados.
- Realizar una entrevista.

EVIDENCIAS QUE SE GENERAN

- Antología de citas.
- Síntesis de una entrevista.
- Entrevista en video.

RESUMEN

Se estudio el texto dialógico como género literario, asimismo, se dio seguimiento a una entrevista para analizar los diversos aspectos de este género.

EVALUACIÓN

Contesta V si es correcta la afirmación o F en caso contrario.

1. El diálogo es una modalidad del discurso oral y escrito. (V) (F)
2. El intercambio de ideas por cualquier medio se considera un diálogo. (V) (F)
3. No se considera diálogo una discusión acalorada. (V) (F)
4. Géneros literarios como el cuento o la novela utilizan el diálogo. (V) (F)
5. un buen diálogo permite definir el carácter de los personajes en una obra literaria. (V) (F)

Elige la respuesta correcta.

6. El diálogo platónico es de tema promordialmente:

- a) Político
- b) Filosófico
- c) Retórico

7. En el diálogo ciceroniano predomina:

- a) La intención satírica y el humor
- b) La búsqueda de la verdad
- c) Lo político, judicial y retórico

8. El diálogo platónico se caracteriza por:

- a) Su intención satírica
- b) La búsqueda de la verdad
- c) Los temas políticos, judiciales y retóricos.

9. En el diálogo lucianesco predomina:

- a) La intención satírica y el humor
- d) La búsqueda de la verdad
- e) Lo político, judicial y retórico

10. El diálogo como género literario resurgió en:

- a) El Renacimiento
- b) La Grecia antigua
- c) La Edad Media

BIBLIOGRAFÍA

Pineda, María Ignacia; Summell, Francisco. *Taller de Lectura y Redacción I*. México, Pearson Educación, 2007.